EL COMERCIO

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA FUNDADO EN 1878 **elcomercio.es**

Martes
4 de junio de 2024
Siglo II Nº 16037
Precio: 1,90€



EL GRUPO Y EL SANTA OLAYA HACEN CUENTAS



Las dos instituciones deportivas se reunirán con otros clubes para analizar el retorno económico de su actividad en la ciudad P. 5

MBAPPÉ YA ES JUGADOR DEL REAL MADRID: «ES UN SUEÑO CUMPLIDO» P. 41

Sánchez defiende en Gijón la «justicia social» frente al avance de la derecha

9J **El líder** del PSOE pone a Asturias de ejemplo de estado de bienestar

Barbón llama a votar el 9-J para evitar que en la UE mande la ultraderecha



Feijóo amenaza con una moción de censura en la recta final de campaña P. 24 A 27

DAMIÁN ARIENZA

Roque Mesa lo tiene claro: «Nos va a salir bien»

El autor del gol contra el Elda asegura que el equipo llega «con energía» para afrontar los encuentros del 'play off'. P. 36

ENTRADAS

Los abonados tendrán que pagar 20 euros por el partido del domingo

MAREONA

El aeropuerto, testigo del recibimiento más caluroso y entusiasta

PLANTILLA

Nacho Méndez apura su recuperación para jugar contra el Espanyol

PUXA SPORTING

EL COMERCIO te regala la pulsera con el lema 'Unidos por la Ilusión'

Domingo 9 con el cupón del día

Arcelor paga cinco millones al Consistorio por la obra del horno eléctrico

«Es una muestra de Ayuntamiento eficiente a la hora de captar ingresos», dice la concejala Mitre P. 2

El Principado dialogará con la escuela pública y rechaza equiparar a la concertada

Las centrales sindicales mantienen las movilizaciones en los dos sectores

5.088 bachilleres afrontan desde hoy la última EBAU antes de la reforma P. 16 A 18

Y ADEMÁS

El Ayuntamiento quiere agilizar la ocupación del Parque Tecnológico P. 3

Las cámaras asturianas se suman al rechazo a la OPA del BBVA sobre el Sabadell P. 34

La obra del horno eléctrico de Arcelor reporta al Ayuntamiento más de cinco millones

Ya ha ingresado el impuesto por construcciones (ICIO) y María Mitre lo pone como ejemplo de la agilidad y modernización municipal

MARCO MENÉNDEZ



GIJÓN. La obra del nuevo horno eléctrico de Arcelor ha supuesto para las arcas municipales unos ingresos de más de cinco millones de euros. Es más, ya los ha ingresado y ello se debe al plan municipal para captar ingresos y agilizar la concesión de licencias con el objetivo de que las cuentas locales no tengan que depender demasiado de la aportación de los ciudadanos. Es a lo que se había comprometido el equipo de gobierno, tal y como recordó ayer a EL COMERCIO la concejala de Hacienda, María Mitre, quien indicó que «siempre hemos defendido que un Ayuntamiento moderno no puede depender únicamente del dinero que los ciudadanos pagan a través de impuestos, sino que debe ser una institución eficiente a la hora de captar ingresos e inversiones».

La concejala pone como ejemplo el mencionado horno eléctrico de Arcelor, «un proyecto en el que la agilidad en la gestión por parte del Ayuntamiento ha resultado clave y del que las arcas municipales se beneficiarán con más de cinco millones de euros» en concepto de ICIO (Impuesto sobre construcciones, instalaciones y obras), el pago que se realiza al concejo por la prestación de servicios administrativos relacionados con la tramitación y control de las licencias de obra. Desde el 1 de enero de 2024, el importe está fijado en el 3,75% del total de la inversión de la obra.

María Mitre explicó que «durante este año de gobierno, esta ha sido una de las cuestiones que ha centrado los esfuerzos de esta concejalía. Una modernización de la administración y captación de ingresos en la que la alcaldesa está especialmente involucrada». Y es que hay que recordar que la propia Carmen Moriyón realiza recurrentes viajes a Madrid para lograr inversores –principalmente empresas tecnológicas relacionadas con la mar– que ayuden a poner en marcha el proyecto Naval Azul, en terrenos del antiguo astillero de Naval Gijón.

La concejala de Hacienda tienen claro que «vivimos unos años fundamentales a la hora de consolidar este proceso y fomentar que nuestro desarrollo futuro no dependa únicamente del bolsillo de los ciudadanos». Y en que ese objetivo llegue a buen puerto, el Ayuntamiento de Gijón confía en que sean una realidad importantes inversiones anunciadas, pero que aún han de ratificarse. Eso sí, el Principado es quien ha de dar los primeros pasos administrativos, con tramitaciones ambientales, pero desde el Consistorio gijonés se quiere aplicar la misma agilidad que en caso del horno eléctrico de Arcelor a posibles inversiones multimillonarias como las de la fábrica de componentes de baterías que se proyecta para el puerto de El Musel o la intención de la Universidad Europea de abrir un campus privado en el municipio para impartir los títulos de Medicina y Enfermería.

Para que estos proyectos se conviertan en realidad se precisa una agilidad como la demostrada con el proyecto de Arcelor y que fue resaltada por el propio comisionado especial para el PERTE de Descarbonización Industrial, Luis Ángel Colunga, en el acto de presentación de esta inversión, el pasado 9 de mayo.



Luis Ángel Colunga, Jorge González-Palacios, Carmen Moriyón y Jesús Martínez Salvador, en las instalaciones de Arcelor. PABLO NOSTI

Gijón tiene que hacer frente a una dura competencia para hacerse con las inversiones

M. M. C.

GIJÓN. El equipo de gobierno municipal quiere tener en la agilidad en la tramitación administrativa una de sus principales bazas para hacerse con importantes proyectos para la ciudad. Sabe que las empresas no quieren tener que esperar años para saber si las inversiones son factibles. Y todo ello teniendo en cuenta que la fábrica de baterías cuenta con otros posibles emplazamientos en Finlandia y Dinamarca, aunque la empresa promotora prefiere Gijón debido a las facilidades de conexión que le ofrece El Musel. Algo parecido ocurre con la Universidad Europea, que prevé implantar estudios de Medicina y Enfermería en la ciudad, pero además de posibles ubicaciones en Gijón, que está llevando a cabo con la lógica discreción, también ha analizado otras ciudades españolas. Por eso, el equipo de gobierno considera que es vital, para que estas inversiones se lleguen a consolidar, que la administración sea lo más ágil y rápida posible.

Además, las tasas que estas empresas tengan que pagar al Ayuntamiento en concepto de ICIO (Impuesto sobre construcciones, instalaciones y obras) son «muy relevantes para Gijón», según explicaron fuentes municipales. Y es que, por ejemplo, se baraja una inversión de mil millones de euros para la fábrica de baterías de coches.

En principio, estos ingresos no se destinarán a inversiones municipales como la compra de los terrenos de Naval Gijón a la Autoridad Portuaria, ya que los 4,6 millones de euros acordados para la adquisición saldrán el remanente municipal y se calcula que se abonará el próximo mes de septiembre. Además, hay que recordar que aún se está en negociaciones con Pymar para comprar su parte de los terrenos del antiguo astillero. Es aquí donde la alcaldesa, Carmen Moriyón, lleva personalmente las negociaciones con empresas relacionadas con la economía azul que están interesadas en venir a Gijón.



Terrenos aún sin urbanizar en torno a la avenida de la Pecuaria donde se llevará a cabo la ampliación del Parque Científico y Tecnológico. DAMIÁN ARIENZA

El gobierno local agilizará la ocupación de las nuevas parcelas del Parque Tecnológico

Los terrenos de la ampliación en el entorno de la Pecuaria suscitan un «interés muy elevado» en empresas tanto de aquí como de fuera de Asturias

LAURA MAYORDOMO



GIJÓN. La proyectada ampliación del Parque Científico y Tecnológico de Gijón en terrenos de la antigua Pecuaria de Somió ha conseguido atraer la atención de un buen número de empresas. Firmas con presencia ya en Gijón y en Asturias, pero también de fuera de la región. «Hay un interés empresarial muy elevado», constata el director-gerente de Gijón Impulsa, Luis Díaz. Hace meses que se están manteniendo contactos en este sentido. Y, aunque aún es demasiado pronto para ver materializado ese interés, con esos proyectos que ya se están dibujando en el horizonte a día de hoy se podría dar por ocupada algo más de la mitad del suelo disponible en la primera de las tres fases del proyecto de ampliación. Una primera que, en total, y tras la última modificación del proyecto, suma 55.417 metros cuadrados.

Esos terrenos están situados en paralelo a la avenida de la Pecuaria, aproximadamente desde la glorieta del Intra hasta la urbanización La Carbayera. En ellos están previstas una decena de parcelas para uso empresarial, nueve de ellas para edificación abierta –construcciones con vocación unitaria, con una empresa por parcela– y otra para un centro empresarial con oficinas y espacios para alquiler. Se reserva además una parcela de 3.500 metros cuadrados para equipamientos y más de 10.000 metros cuadrados para zonas verdes.

Una vez que el documento de ejecución del plan especial –elaborado por los servicios técnico y administrativo de la Concejalía de Urbanismo, en colaboración con el servicio de Patrimonio– correspondiente a la primera fase sea aprobado de forma definitiva –el visto bueno inicial se lo dio la junta de gobierno el pasado 16 de abril–, las nuevas fincas se podrán inscribir ya en el Registro de la Propiedad. Será el paso previo para poder iniciar la comercialización de los terrenos, ya divididos en fincas independientes.

Para tratar de agilizar al máximo la ocupación de estos terrenos, la intención es solapar los trabajos de urbanización de la zona de La Pecuaria –se estima que lleven cerca de un año de obras– con la comercialización de los mismos.

La venta de este suelo es una cuestión que lleva su tiempo ya que requiere el cumplimiento de todo un procedimiento administrativo. Ni siquiera está establecido aún el precio del metro cuadrado al que saldrán al mercado. Pero el hecho de que ya haya firmas que hayan manifestado su intención de implantarse en el nuevo Parque Científico «aún antes de ver las máquinas» trabajando en la urbanización de la zona, ya es en sí «una muy buena noticia», valora Díaz.

A su juicio, esta situación es consecuencia del conocimiento previo que dichas empresas tienen del funcionamiento y el «potencial» del Parque Científico y Tecnológico de Gijón, el primero de España de promoción municipal nacido hace casi veinticinco años.

El 50%, de base tecnológica

La ampliación que ahora está prevista permitirá casi triplicar la superficie del enclave original del Parque, ya que sumará algo más de 218.000 metros cuadrados en total. La idea es que permita la implantación progresiva de empresas y llegar a verlo completado en un margen de quince o veinte años. Está establecido que al menos el 50% de las firmas que allí se radiquen tienen que ser empresas de base tecnológica. .

Porque el fin último de la ampliación del Parque Científico es consolidar la ciudad como un polo de innovación tecnológica y, también, procurarse la atracción de inversiones y talento de otras regiones e incluso de otros países vinculados a la nueva economía del conocimiento.

LOS DATOS

3

son las fases del proyecto de ampliación del Parque Científico y Tecnológico, que ocupará en total 218.314 metros cuadrados en la antigua Pecuaria de Somió.

55.417

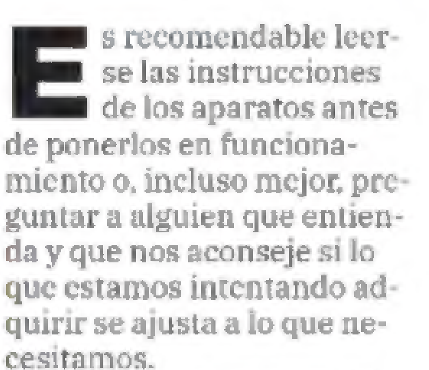
superficie total que abarca la primera fase de actuación. Habrá una decena de parcelas de uso empresarial. De ellas, nueve para edificación abierta –con una empresa por parcela– y otra para un centro empresarial con oficinas y espacios para alquiler.



LA CIUDAD Y SUS VUELTAS

El manual

NACHO CIUDAD



Es recomendable leerse las instrucciones de los aparatos antes de ponerlos en funcionamiento o, incluso mejor, preguntar a alguien que entienda y que nos aconseje si lo que estamos intentando adquirir se ajusta a lo que necesitamos.

Así las cosas, es poco útil comprar un cortacésped si no se dispone de jardín. Aún diría más: es conveniente verificar si tenemos todos los permisos, que nos ponemos a volar el dron por encima de un colegio y acabamos en el cuartelillo. Todo este rollo viene a colación del marasmo legal que impide que las cámaras de acceso a Cimavilla controlen que, efectivamente, los no residentes invaden con sus vehículos en horario nocturno el barrio alto de esta villa marinera, ya de por sí invadido por usuarios de viviendas de uso turístico, borrachines calimocheros y otras criaturas de la noche. Ciento veinticinco mil euros costó la broma y cinco años llevan paradas porque a nadie se le ocurrió en su momento que un aparcamiento público en mitad del barrio podía ser un obstáculo, físico y legal, para computar el tiempo. Que la ley de protección de datos suele tratar bastante mal a los que andan intercambiando matrículas sin permiso. Es esperable que algo así le pase a la señora de Leorio que intenta averiguar quién le entra en la finca y se pone a enfocar donde no es, pero no a un ayuntamiento, con todo el aparato legal que se supone que tiene.

Dicho esto, y puesto que poner a la policía local a patrullar, bloc en mano, apuntando matrículas y volviendo al rato a ver si se han ido, parece sacado de un cómic de Ibáñez, no estaría de más que se le diera cierta velocidad a buscar una solución, que esto hace tiempo que ya es de chiste.





Técnicos municipales verifican el arreglo de las deficiencias en la obra de Pablo Iglesias

Las cuatro semanas que las concesionarias tuvieron para subsanar los fallos señalados tras la recepción de las obras concluyeron el jueves

L. M.

GIJÓN. Técnicos del Ayuntamiento de Gijón comenzaron ayer a revisar los puntos en los que se detectaron deficiencias en la ejecución de las obras de reforma de la avenida de Pablo Iglesias. Se calcula que la tarea les lleve al menos un par de días. Fuentes municipales expresaron su confianza en que todos esos fallos que provocaban problemas de movilidad y accesibilidad (bordillos a una altura demasiado elevada, baldosas mal rejunteadas o desniveladas...) hayan quedado solventados dado el amplio plazo dado a las empresas concesionarias para ejecutar esas reparaciones.

Tras recepcionar las obras, el Ayuntamiento concedió cuatro semanas a Sardalla Española y Arposa 60 para solucionar dichas deficiencias. Ese plazo concluyó el pasado jueves. Los técnicos municipales han de certificar que, ahora sí, todo está en orden. Si no lo estuviera, cabría la posibilidad de aplicar nuevas penalizaciones económicas. Cabe recordar que la demora en la entrega de las obras les supuso a ambas empresas una multa de 615 euros por cada día de retraso. En total, la sanción rondó los 4.300 euros.



Uno de los tramos reformados de la avenida de Pablo Iglesias. JUAN CARLOS ROMÁN

Quejas vecinales

La asociación vecinal Esto Ye Ciares constaba hace unos días que en el tramo comprendido entre Cabrales y Hermanos Felgueroso «se ha levantado parte de la acera y se ha ajustado, y se han corregido remates junto a los negocios de la propia calle que estaban mal». Con todo, consideran que esos arreglos son insuficientes. Víctor Díaz Carnero, portavoz de la entidad, relataba hace unos días a este periódico que hay otros puntos de la acera en los que «se siguen moviendo los adoquines». También señalaba como defecto sin subsanar el localizado en uno de los pasos de cebra de Hermanos Felgueroso con Pablo Iglesias: «Debería estar rebajado para las personas con silla de ruedas, pero no es el caso».



Las aceras disponen también de un nuevo diseño de papeleras. J. C. R.

La Confederación Hidrográfica trabaja en el humedal del Piles

Los trabajos cuentan con un presupuesto inicial de 56.000 euros y consisten en la adecuación de un canal que permita la entrada de agua a la zona

M. AGRA

GIJÓN. La Confederación Hidrográfica del Cantábrico ha iniciado los trabajos de conservación y mantenimiento del río Piles, en el humedal ornitológico Alfredo Noval. Para su ejecución, que se realiza en el marco del convenio firmado con el Ayuntamiento para el desarrollo de actuaciones de conservación y mantenimiento de cauces en el término municipal, se contempla una inversión de 1.520.000 euros durante cuatro años.

Desde que comenzaron las actuaciones, el 1 de agosto de 2022, se han invertido 878.373,91 euros; es decir, más de la mitad de lo que está previsto invertir entre agosto de 2022 y agosto de 2026. Los trabajos en el Piles cuentan con un presupuesto inicial de 56.000 euros y consisten en la adecuación de un canal que permita la entrada de agua a la zona del humedal para que, en épocas de máximas avenidas, la masa de agua pueda disipar su energía acumulándose en la zona de humedal. Existe una compuerta de accionamiento manual, pero no ha dado el resultado esperado.



Trabajos de conservación en el humedal ornitológico Alfredo Noval. E. C.

Izquierda Unida acusa al gobierno de «desmantelar» el Archivo Municipal

M. A.

GIJÓN. El portavoz municipal de IU, Javier Suárez Llana, acusó ayer al Gobierno local de «desmantelar» el Archivo Municipal tras «un año en el que no solo no ha resuelto los problemas de personal que tienen colapsado el servicio, sino que ha asistido como un convidado de piedra al deterioro (interior y exterior) del edificio que alberga su sede principal».

A ello suma «bajas laborales que no se cubren y una gestión que hace que aumenten los tiempos de respuesta», denunció el concejal, que afea a la concejalía de Hacienda que «en un año haya sido incapaz de cubrir la plaza de responsable del Archivo tras la jubilación en junio de 2023 del archivero mayor». Por ello, IU pide «actuaciones urgentes» que solucionen los problemas que presenta el edificio histórico y plantea la necesidad de «repensar la ubicación del Archivo Municipal» para concentrar todo en un solo edificio.

A licitación la limpieza y conservación del aviario del parque Isabel la Católica

E. C.

GIJÓN. El Ayuntamiento de Gijón acaba de sacar a licitación el contrato para el servicio de limpieza, conservación y control del aviaro del parque Isabel la Católica, que alberga a más de 400 aves. Se trata de un contrato por una duración de un año, prorrogable como máximo por otros doce meses, y el valor estimado del contrato es de 138.579,22 euros, más IVA. Esta licitación se realizará por lotes, ya que por separado se abordará la asistencia veterinaria obligatoria para los animales del núcleo zoológico municipal.

La empresa que resulte adjudicataria de estos trabajos se habrá de hacer cargo también de la limpieza y control de los animales existentes en el Pueblo de Asturias, así como de las instalaciones allí sitas. Entre las labores a realizar está el control de la cría natural y la puesta de huevos, así como el marcaje de los ejemplares.

EN BREVE

BANCO DE INVERSIÓN

Nueva sede de Renta 4 en Donato Argüelles

M. M. Renta 4 Banco, entidad financiera especializada en productos y servicios de inversión que cotiza en la bolsa española y es miembro del Fondo General de Garantía de Inversiones, estrena sede en Gijón, ciudad en la que lleva ocho años. La nueva oficina está en la calle Donato Argüelles número 1 después de abandonar la esquina entre las calles Cabrales y Jovellanos. Los ediles Jesús Martínez Salvador, María Mitre y Jorge González-Palacios acudieron a la inauguración y tuvieron como anfitriones a Antonio López y José Antonio Antuña.



Ediles y directivos de Renta 4 en la nueva sede de Donato Argüelles. D. A.

RENOVACIÓN DE CARTELES

166.535 euros para mejoras en la zona rural

M. M. El Ayuntamiento acaba de sacar a licitación, por un importe de 166.535 euros (IVA incluido), las obras de renovación de señales de toponimia de los caminos de la zona rural gijonesa y la reposición de barrera de seguridad existente que se encuentra dañada tanto por impactos como por efectos meteorológicos.



Reunión de las directivas de ambos clubes en la sala de juntas de Club Natación Santa Olaya. JUAN CARLOS ROMÁN

El Santa Olaya y el Grupo reivindican el deporte como «motor económico»

Las directivas de ambas entidades se reunirán este mes con el resto de clubes gijoneses para cuantificar el retorno de su actividad en la ciudad

MARCOS MORO

GIJÓN. El Club Natación Santa Olaya y el Real Grupo de Cultura Covadonga mantuvieron ayer su primer encuentro institucional desde la toma de posesión de Joaquín Miranda como presidente grupista el pasado mes de marzo. Las directivas de ambos clubes señeros gijoneses se reunieron en la sede olayista para reforzar los lazos de colaboración, poner de manifiesto las buenas relaciones existentes y reivindicar el deporte como «motor económico» local.

Los presidentes de las dos entidades han seguido con mucha atención los datos facilitados recientemente por el Ayuntamiento para cuantificar la repercusión económica en Gijón del Día de las Fuerzas Armadas. Según el informe de la consultora Invesmark, 55.000 euros de inversión municipal obtuvieron un retorno económico de 10,7 millones de euros.

Tanto José Enrique Plaza como Joaquín Miranda consideran, a la luz de ese balance, que ha llegado el momento también de cuantificar el impacto económico de lo que mueve la actividad deportiva de clubes como los suyos en Gijón. En su reunión de ayer los dos presidentes remarcaron la importancia de poner en valor el deporte y los eventos deportivos no sólo desde el punto de vista de la salud y la parte lúdica, sino también en cuanto a la dimensión económica y las repercusiones en ese ámbito que los eventos deportivos tienen en la ciudad.

Para conseguir que a los clubes sociodeportivos se les empieza a considerar como dinamizadores económicos, Grupo Covadonga y Club Santa Olaya se reunirán este mismo mes con el resto de representantes gijoneses que forman parte de la Asociación de Clubes y Entidades Deportivas y Recreativas (Acedyr). En el orden del día, además de trazar líneas de trabajo conjunto y abordar temas de interés común (ahorro económico en la gestión, representatividad frente a instituciones y aprender de las experiencias de otros) también se verá la posibilidad de cuantificar

Olayistas y grupistas, además de poner de manifiesto su «cordialidad y estrecha sintonía», también comentaron su pesar sobre la suspensión de la carrera popular entre los dos clubes por cuestiones ajenas a ambas entidades y que tiene que ver con la pérdida de apoyo público. La directiva del Santa Olaya también se comprometió a devolver la visita al Grupo Covadonga.



José Enrique Plaza y Joaquín Miranda en la pista de atletismo olayista.

Plaza no desvelará su futuro hasta la asamblea de septiembre

M. M.

GIJÓN. Todo el mundo da por hecho que José Enrique Plaza y buena parte de su directiva optarán a la reelección al frente de la entidad olayista. Sin embargo, la consigna del presidente es que, por respeto a los socios, hasta la asamblea del próximo mes de septiembre, del que saldrá el calendario electoral, no hablará públicamente sobre su futuro.

Plaza asegura que en los meses que le queda para agotar mandato, tanto él como su equipo «están muy centrados en igualar el éxito conseguido con las fiestas olayistas el año pasado». También juzga prioritario cerrar la compra de los terrenos propiedad de la Autoridad Portuaria por 1,15 millones de euros , toda vez que el alquiler sobre los mismos termina en octubre. «Se está haciendo largo», reconoce.

Las piraguas grupistas ya 'ensayaron' en el Puerto Deportivo

Los piragüistas del Grupo Covadonga ya han realizado sus primeros ensayos y pruebas de entrenamiento desde las instalaciones del Puerto Deportivo de la Federación de Vela. Fue el lunes 27 de mayo. La sección de piragüismo del club, encabezada por Almudena Ávila, quiere prepararse cuanto antes para el traslado previsto para el mes de septiembre. Están experimentando con las mareas y habrá seguro más probaturas en las próximas semanas. El presidente grupista, Joaquín Miranda, y el de la Federación de Vela, Marcelo Villanueva, explicaron que la entidad de Las Mestas ha presentado «un listado de necesidades» que espera poder ver satisfechas a lo largo del verano para encontrar acomodo perfecto en el Puerto Deportivo.


La Banda de Gaitas Villa de Gijón inaugura la fiesta en la Urgisa.


El grupo Soy Pandereta, interpretando temas populares de folclore.


Oliver Suárez, Jesús Martínez Salvador, Daniel Martínez y dos de los camareros encargados de escanciar la sidra para los asistentes. FOTOS: J. C. ROMÁN

El Llano y Pumarín, unidos por la sidra

La I Fiesta de la Sidra Barrio a Barrio reúne a más de un centenar de personas en el parque de la Urgisa para celebrar «la cultura asturiana» y poner en valor «al escanciador»

MARÍA AGRA

GIJÓN. La fiesta se abrió paso en la tarde de ayer en los barrios de Pumarín y El Llano, que se reunieron en el parque de la Urgisa para disfrutar de la sidra y la cultura asturiana en comunidad. Más de 300 botellas del Llagar de Cabueñes detrás de la barra y una hora entera para degustar sidra natural escanciada fue el motivo perfecto para congregar a más de un centenar de personas que quisieron apoyar la I Fiesta de la Sidra a Barrio, una nueva iniciativa del Ayuntamiento, en colaboración con la Asociación del Barrio de la Sidra, para impulsar y promocionar su consumo en la ciudad.

«Es un día de celebración para todo el mundo del sector porque es el Día Internacional de la Sidra», apuntó el concejal de Urbanismo, Jesús Martínez Salvador, que remarcó que «este 2024 es más importante si cabe porque es previsible que a la cultura sidrera asturiana se le otorgue la concesión de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad».

> **«En este 2024 es una fiesta más importante si cabe porque es previsible que la sidra sea Patrimonio Cultural de la Humanidad»**

Por eso el Consistorio ha querido hacer «unas celebraciones especiales» que arrancaron ayer por todo lo alto entre Pumarín y El Llano. La Banda de Gaitas Villa de Gijón fue la encargada de inaugurar la fiesta con una interpretación musical que no tardó en atraer a la gente. Al término de su actuación llegó el momento más esperado: el de escanciar el primer culín. Nadie quería quedarse sin el suyo y la barra, un montaje de madera que simulaba una barra tradicional, empezó a llenarse de manos que esperaban su vaso. «Queremos poner en valor la figura del escanciador y recuperar el consumo en barra», reivindicó el edil.

Mientras, el grupo folclórico Soy Pandereta y la Banda de Gaitas Villa de Gijón se iban alternando para actuar y amenizar una tarde soleada que no defraudó a nadie. «A mí esto gústame y me parez una iniciativa muy buena todo lo que sea fomentar la cultura asturiana, la música y la bebida», señaló Juan Ramón Naves mientras atendía al espectáculo de panderetas con su perro 'Lebos'.

También se acercaron varios miembros de la charanga Xaréu nel Ñeru. «Nuestro local está aquí al lado y hay que apoyar la candidatura de la sidra para ser Patrimonio Mundial Inmaterial. Además, hay muy buen ambiente y tenemos vaso personalizado, venimos preparadísimos y tiene pinta de que iremos también a las de otros barrios», celebró Bruno Álvarez, que aseguró que «en Xaréu siempre está bien una sidra». Tras la de degustación en el parque, la fiesta siguió en las sidrerías del barrio con cancios de chigre, el gaitero Víctor Manuel Álvarez, los cantantes José García y Lorena Corripio y el monologuista Chema Fosagra. Cimavilla, La Arena y La Calzada serán los siguientes.

El PSOE pide al gobierno que adelante el 100% de las subvenciones para proyectos sociales

M. AGRA

GIJÓN. El PSOE pide al gobierno que adelante el 100% de las subvenciones que se conceden a proyectos de interés social e insta a la Fundación Municipal de Servicios Sociales a que cambie su criterio y facilitar de este modo el desarrollo de los proyectos. Según señala la concejala del grupo municipal socialista, Natalia González Peláez, la regulación vigente, aprobada en el anterior mandato, permite «que las entidades dispongan de todo el importe de la subvención en el momento de su concesión sin necesidad de presentar ningún aval o garantía, lo que garantiza la ejecución de los proyectos atendiendo en tiempo y forma los gastos».

Mientras que algunas concejalías sí se están acogiendo a esta posibilidad que recoge la ordenanza, la Fundación de Servicios Sociales solo ha abonado la totalidad de la cuantía al Albergue Covadonga para el desarrollo de sus proyectos de alojamiento, centro de baja exigencia y unidades de calle. «En el resto de los convenios suscritos no es así; hasta el momento se limita al adelanto de un 90%. Además, aún no se han abonado las subvenciones de 2023 que siguen en proceso de justificación, motivo que acredita aún más el adelanto del 100% del convenio de este ejercicio», añade.

Al Pleno de este mes

Por tanto, el PSOE presentará un ruego al Pleno de junio con el fin de que el gobierno local cambie su criterio. Asimismo, plantearán que, si ya no se puede adelantar el 100% de las subvenciones para los convenios sociales suscritos en este ejercicio, se suscriba una adenda en la que se acuerde abonar el 10% restante en el momento en que la entidad beneficiaria presente la justificación.

«Las medidas y recursos tienen que centrarse en la mejora de la atención de las personas. No entendemos por qué hay proyectos que sí reciben el adelanto completo de la partida presupuestaria asignada y no aquellos de carácter social», concluye González.


Reunión de la concertación presidida por las concejalas María Mitre y Ángela Pumariega (al fondo). E. C.

El nuevo pacto de concertación social se desarrolla a buen ritmo

'Gijón Futuro 2024-2027' incluye acciones en materia económica, de empleo, turística y de innovación

M. MENÉNDEZ

GIJÓN. Las concejalas de Economía, Ángela Pumariega, y Hacienda, María Mitre, presidieron ayer la primera reunión de seguimiento del pacto de concertación social 'Gijón Futuro 2024-2027', que fue firmado en marzo pasado. Después de analizar el altísimo grado de ejecución del anterior acuerdo, 'Gijón Transforma', ayer se puso de manifiesto que ya están en marcha la mayoría de los programas de los cuatro campos de actuación previstos, como son economía, turismo, innovación y empleo. Muchas de esas acciones ya vienen del programa anterior, pero otras muchas pertenecen al actual. Además, las que aún no han iniciado su andadura se prevé que lo hagan después del verano. Hoy mismo se aprobará en junta de gobierno el proyecto Laboratorio Urbano.

Servicios Sociales contratará un nuevo director del Centro de Apoyo a la Integración

M. M. C.

GIJÓN. La junta rectora de la Fundación Municipal de Servicios Sociales celebró ayer una reunión en la que abordó varios asuntos relacionados con modificaciones en la relación de puestos de trabajo de la entidad y que fueron aprobados por mayoría absoluta, ya que se registró la abstención de la representante de Vox. Según explicó la concejala y presidenta de la Fundación, la popular Ángeles Fernández-Ahúja, el pasado mes de marzo cesó de su cargo el director del Centro Municipal de Apoyo a la Integración, Emilio Cueva Fanjul, después de muchos años en el puesto, pero «no se amortiza hasta el 9 de agosto de 2025», explicó la concejala. Por lo tanto, «dada la importancia y la necesidad de cubrir un puesto como es el de esta dirección, se procede a la modificación puntual de la relación de puestos de trabajo para dar cobertura a la creación de un puesto de director del centro, dentro del subgrupo A1 y A, con carácter provisional hasta el 9 de agosto de 2025», puntualizó Ángeles Fernández-Ahúja.

«Mejor y eficaz»

Pero también hubo que hacer una segunda modificación, ya que la junta rectora de la Fundación aprobó la creación de un puesto de educador social, dentro del subgrupo de puestos de trabajo A2. La concejala informó de que «los centros de servicios sociales deben contar con un trabajador o trabajadora social, un educador o educadora social y otros profesionales de las ciencias sociales, más un auxiliar administrativo». El caso es que en Gijón existen ocho centros de servicios sociales pero «sólo hay cuatro puestos de educador social».

La solución que se adopta es que «se proceda a ir incrementando los puestos de educadores sociales y procedemos con la creación de uno. La idea es ir dotando a los ocho centros de servicios sociales de Gijón con el personal técnico necesario para un eficaz y mejor desarrollo de sus funciones», añadió Fernández-Ahúja.



la columna

PARA CONTACTAR CON LA COLUMNA. Teléfono: 985 17 98 23
Email: lacolumna@elcomercio.es. Carta: C/ Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón.

POR MARÍA AGRA

«En la calle Peña hay una valla que pronto va a salir volando»

Ricardo Cuesta, vecino de El Natahoyo, se pone en contacto con La Columna para denunciar el «total abandono» de las inmediaciones del colegio Santa Olaya. Señala que, en general, «las calles aledañas» al centro educativo son «como una ciudad abandonada, con naves en desuso, casas a medio caer e incluso zonas que suponen un peligro para los ciudadanos por el estado de desatención de las viviendas». En concreto, Ricardo se refiere a una parcela vallada que colinda con el edificio ubicado en el número 35 de la calle Peña. Según explica en su escrito, se trata de una valla que «lleva ya mucho tiempo ahí y cada vez que sopla algo de viento se mueve. Es cuestión de tiempo que cualquier día salga volando y acabe provocando una desgracia, o que cause daños a alguno de los vehículos de la zona», argumenta. Por eso, solicita la intervención del Ayuntamiento «lo antes posible» para «adecentar la zona» o, en su defecto, «asegurar la sujeción de la valla y evitar que acabe cayendo encima de alguien».

«A oscuras por los árboles en Poeta Ángel González»

Jose Eguen envía un correo electrónico a este espacio de participación ciudadana para alertar de la falta de poda de árboles en la calle Poeta Ángel González, en Viesques. «Aunque llegue la primavera, los vecinos seguimos a oscuras en esta calle», lamenta Eguen, que adjunta una fotografía en la que se observa un árbol de grandes dimensiones tapando toda la fachada de un edificio de cinco plantas. Pese a que los días son cada vez más largos y se puede disfrutar de más horas de luz, los vecinos de este inmueble están completamente tapados por la vegetación. «Hace falta podar», reivindica Eguen, que espera que la administración ponga solución a esta problemática cuanto antes porque «es un trabajo sencillo que se realiza en una mañana».

LA IMAGEN



Lidl restringe su parking en Bertolt Brecht

Lidl ha cambiado su política para utilizar las 125 plazas de aparcamiento vinculadas a su tienda de la calle Bertolt Brecht, entre los barrios de La Calzada y Tremañes. Ante el uso continuado del parking las 24 horas, desde el pasado sábado permanece cerrado fuera del horario comercial y funciona para uso exclusivo de sus clientes.

«Urge un espejo en Eleuterio Quintanilla con Echegaray»

Beatriz Rodríguez se comunica con este periódico para solicitar al Ayuntamiento «un espejo de manera urgente en el cruce de Eleuterio Quintanilla con la calle Echegaray». Según explica esta conductora, «cuando vas circulando por la calle Echegaray y llegas al cruce con Eleuterio la visibilidad es prácticamente nula». Sobre todo, añade, «si hay coches aparcados en las esquinas, como suele ser habitual». Afirma que «hay que asomarse bastante para poder ver si vienen otros vehículos, una maniobra peligrosa dado el tránsito de Eleuterio Quintanilla». «Con un espejo se evitarían muchos problemas y se reforzaría la seguridad ciudadana», concluye.

Viejo Gijón

POR ARANTZA MARGOLLES

LAS CRÓNICAS QUE HAN RECOGIDO LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE 1878

1899. Hace 125 años.

Mantener limpia la ciudad, una obligación estival

La cosa iba así: a más calor, más miasmas; a más miasmas, infección al canto. En 1899, al entrar junio y, con el mes, los calores, EL COMERCIO recordó a la Junta local de Sanidad la necesidad de mantener limpia la ciudad, «aunque por fortuna el estado de la salud pública es en nuestra villa inmejorable». «A este objeto», recordábamos, «debe ordenarse con firmeza el más completo barrido y abundante riego de las calles todas de la población, por retiradas que estén; escrupuloso aseo de patios y rinconadas; lavado continuo de los mercados; frecuente renovación del agua de los lavaderos; desinfección de alcantarillas, etcétera». No solamente era eso. En las «barriadas extremas» (las que lo eran por entonces: la de la carretera Carbonera, o la de El Llano) el estado era de un absoluto desaseo. Así, se imponían visitas continuas a aquellas zonas más deprimidas, para reconocerlas «con la debida detención y minuciosidad, y adoptando con resolución y eficacia cuantas medidas se estimen conducentes a la higienización de dichos sitios». Solo así se aseguraría la profilaxis general.



Gijón, sobre 1899.

1924. Hace 100 años.
Riña de pescaderas
Contendieron, frente a la Pescadería, Higinia Batalla y Josefa Marina, ambas de apellidos muy marineros. «Higinia tiró el cesto de pescado que llevaba Josefa, armándose gran bronca». Se detuvo a las alborotadoras.

1949. Hace 75 años.
Perro rabioso
Se busca, por sospecharse hidrófobo, «un perro castaño, rabón, tamaño regular, que mordió en Deva a una persona».

1974. Hace 50 años.
Nace 'Tlahuica'
El grupo artesanal está formado por Ulises Meana, Valentín del Fresno, Inocencio Burgos, Carmen Pérez y Francisco Manzanares.

1999. Hace 25 años.
Alarma sanitaria
En Bélgica se han detectado pollos y cerdos alimentados con dioxina. Por esta causa, el Principado «inmoviliza varias partidas de mayonesa y galletas belgas».

FARMACIAS

GIJÓN
de 9.30 a 22 horas.
• Vanesa Carmen Ablanedo Cases y Lucía Gárriz García-Santamarina. Avda. de Schulz, 79. • Engracia Elvira Blanco Méndez. Uruguay, 2. • Ana y Belén Luaces Cueto. José de Las Clotas, 3. • Beatriz Vergés Moraña. Plaza del Instituto, 1.
24 horas.
• Aránzazu e Ignacio Merino Bada. Avda. del Llano, 57. • Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7.

OTROS HORARIOS
Lunes a viernes 8.30 a 20. Sábados, de 9.45 a 13.30 h.
• M.ª Victoria Méndez Velasco. Avda. de la Costa, 6.
Lunes a domingo de 9 a 22 h. sábados de 9.30 a 14 h.
• Antonio Álvarez Abad. Magnus Blikstad, 19.
De lunes a sábado, de 9.30 a 22 h. y de 11 a 22 h. domingos y festivos.
• Miguel Martínez. Corrida, 24.
Lunes a viernes 9 a 20.45. Sábados, de 9.45 a 20.45 h.
• M.ª Inés Álvarez Álvarez. Carretera del Obispo, 21.
Diario de 9.30 a 20.30. Sábados, de 9.30 a 14 h.
• Parga-Lago. Ateneo Obrero de La Calzada, 2.
• Farmacia Palacio C. B. Manuel Llaneza, 21.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h. y 16 a 21 h. Sábados y festivos, de 10 a 13.30 h.
• Pumarín. Gaspar García Laviana con Aragón.
Lunes a viernes: de 9.30 a 20.30 h. Sábados, de 9.30 a 14.30 h.
• Lucía Gárriz y Vanessa Ablanedo. Avda. Schulz, 79.
Lunes a viernes: 9.15 a 21 h. Sábados, de 9.45 a 14 h.
• Jorge Junco Díez. Puerto Tarna, 9.
De lunes a sábado, de 9 a 21 h.
• María Teresa Méndez Bravo. Avda. de la Costa, 137.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 16 a 20.30 h. Sábados de 9.45 a 13.30 h.
• Alonso Luengo. Uría, 39 (esquina Cruz Roja).
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.30 a 14.30 h.
• Sergio Domínguez-Gil Cepeda. Los Andes, 40, La Algodonera.
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.45 a 13.30 y domingos de 11.45 a 14.15 h.
• Isabel Figaredo, Ezcurdia 194 y Ctra. de Villaviciosa.

CARREÑO
• José Mario Rico López (Candás).

GOZÓN
• Javier Fernández Vigil (Luanco).

VILLAVICIOSA
• Cristina García Villa.



Más información

El patrimonio municipal sube a 1.084 millones con el impulso de la Escuela Eusebio Miranda

M. M. / I. V.

GIJÓN. Gijón sube de valor. O al menos incrementa de forma considerable su valor el Ayuntamiento. A cierre de 2023, el inventario de los bienes y derechos que integran el patrimonio municipal alcanzó la cifra de 1.084.681.304,38 euros. Son 12,5 millones más que el año anterior. Algo más del 90% de todo ese dinero es el valor de los inmuebles de titularidad municipal. Sus casi 975 millones empequeñecen el resto de los registros que conforman este inventario, cuyo saldo actualizad se presentará el jueves en Comisión de Hacienda.

El informe que detalla los movimientos que tuvieron en este ejercicio acceso al inventario destaca la rehabilitación, por un importe de 3.518.929,55 euros, de la Escuela Infantil Eusebio Miranda, y el alta por cesión gratuita otorgada por el Principado, a favor del Ayuntamiento, de un local en la avenida de Galicia número 62 para almacén de material electoral por valor de 997.012,80 euros.

Un perro y siete aves

En el epígrafe de semovientes (animales) también hubo movimientos y el Consistorio cerró el ejercicio de 2023 con un saldo de 113.735,65 euros. Entre las adquisiciones destacan un perro pastor alemán para la Policía Local de nombre 'Thor' valorado en 1.800 euros. Además la colección de aves del núcleo zoológico del parque de Isabel la Católica se amplió con una grulla coronada (1.900 euros), una tórtola esmeralda (130 euros), un faisán vulgar (1.350 euros), un ansar emperador (400 euros), un faisán de Hume (490 euros), un perico (65 euros) y un faisán swinhoe (80 euros).

El Ayuntamiento también dispone de una flota de vehículos valorada en 5.058.421,64 euros. Las principales novedades en este apartado fueron un chasis y cabina de vehículo autoescalera para el Servicio de Prevención y Extinción de Incendios por importe de 400.578,97 euros, y una moto náutica Yamaha VX HO 2023, para el Servicio de Salvamento (24.221,92 euros).

Entre las bajas de bienes muebles histórico-artísticos se refleja la maqueta del cuartel de Simancas y las piezas del buque crucero Almirante Cervera, que estaban en el Colegio de la Inmaculada, por donación a favor del Ministerio de Cultura y Deportes.

En terrenos y solares urbanos destaca el alta de parcelas en el ámbito del Rinconín (PERI 11A Piles-Sanatorio Marítimo) y en la parroquia de Cabueñes.

En créditos y derechos se detalla que se ha renovado por diez años más la marca Fortuna Balnearia en el registro de la Oficina de Patentes y Marcas. Por otra parte se ha dado de alta la marca Milla del Conocimiento de Gijón y de baja la marca Festival Arcu Atlánticu y Jardín Botánico Atlántico de Gijón.

EN BREVE



Pistas de la sede grupista de Mareo que se están adecuando. E. C.

GRUPO COVADONGA

'Retoping' de las pistas de tenis de Mareo

M. M. Obras en la sede de Mareo del Grupo Covadonga. En este momento se está acometiendo el 'retoping' de tres de las seis pistas de tenis para actualizar y poner al día la superficie de juego. Para la próxima semana, esta vez en la sede de Las Mestas, está programado el inicio de la reforma del parqué del pabellón Guillermo García. También han empezado allí los trabajos para revitalizar la explanada de parrilla para mejorar la comodidad de este espacio.



Marina Martín, Yosune Álvarez y César González en la sede del Conseyu de la Mocedá, en la presentación de los actos del Orgullo. L. FERNÁNDEZ

Xega alerta de «un repunte de LGTBI+fobia por el aumento del consumo de pornografía»

Xega presenta los actos del Orgullo 2024 bajo el lema: 'Educación pa toes, discriminación pa naide'

LIDIA FERNÁNDEZ

GIJÓN. «La educación es fundamental para poder alcanzar una igualdad real», destacó Yosune Álvarez, presidenta de Xega, en la presentación de las actividades del mes del Orgullo LGTBI+ 2024. «Educación pa toes, discriminación pa naide» es el lema oficial de este año con el que quieren resaltar la importancia de los programas educativos en los centros escolares de infantil, primaria y secundaria. Desde Xega recalcaron que para ellas «es muy importante que los institutos y colegios sean espacios seguros».

Dentro de las actividades de este año han querido destacar la tradicional entrega de premios del Ladrillo y Triángulo Rosa, que se celebrará el 12 de junio en el salón de Plenos del Ayuntamiento de Valdés. En esta ocasión, el Ladrillo se lo han dado a Alfredo Canteli, alcalde de Oviedo, por las decisiones tomadas durante su mandato: «empezó, en la anterior legislatura, quitando los bancos arcoirs y ahora ha eliminado del presupuestos el programa de educación sexual 'Asexovi'», criticó Álvarez. Pero no todo es negativo, el 'Triángulo Rosa' este año se lo han concedido a Pedro Durán, actor asturiano, por «la visibilidad que le da al colectivo. Se ha convertido en un referente regional», trasladaron desde la entidad. Otra de las citas imprescindibles en este Orgullo 2024 es la manifestación convocada el sábado 29 de junio a las seis de la tarde, con un recorrido que irá del Paseo de Begoña a la plaza Mayor.

El actor Pedro Durán, 'Triángulo Rosa' «por la defensa del colectivo», y el alcalde de Oviedo, 'Ladrillo Rosa'

Falta de protocolos

«En todos los años que llevamos colaborando con diferentes entidades y centros educativos nos estamos dando cuenta de lo necesaria que es la educación sexual a niños y jóvenes, sobre todo, del colectivo LGTBI+. Ahora hay un repunte de machismo y ataques de LGTBI+fobia que se deben al aumento de consumo de pornografía», explicó la presidenta de Xega. También denunciaron la falta de protocolos para atender las diferentes realidades de las personas LGTBI+. Pese a ello, reconocen el valor del programa 'Ni ogros, ni princesas' que lleva vigente en el Principado desde 2008: «es un programa voluntario en el que este año participan 130 centros, pero es necesario llegar a todos». «La situación en Infantil y Primaria es más grave porque depende de la voluntad del profesorado», indicó Yosune Álvarez. Por ello, aprovecharon la presentación para pedir a las administraciones públicas que «cuenten con las entidades y asociaciones que trabajamos con estos colectivos a la hora de crear políticas y programas de este tipo».

PROGRAMA

- **Sábado 8 (16:30 horas).** Visita a la exposición de Rodrigo Cuevas en la Laboral.
- **Miércoles 12 (18:30 h.).** Entrega de los premios Triángulo y Ladrillo Rosa en el Ayuntamiento de Valdés.
- **Sábado 15 (12 h.).** Vermú y comida 'Bibollo'. Previa inscripción.
- **Domingo 16 (11 h.).** Jornada en familia y Punto Arcoiris en las inmediaciones de la Casa Municipal de Cultura de Lugo de Llanera.
- **Sábado 22 (17:30 h.).** 'Tarde de cine' solo para socios de Xega.
- **Del 28 al 30.** 'El Orgullín del Norte' en el camping de Deva.
- **Sábado 29 (18 h.).** Manifestación del Día del Orgullo 2024, en el paseo de Begoña.
- **Sábado 6 de julio (18 h.).** Manifestación del Orgullo en Madrid.

GIJONADAS
ADRIÁN AUSÍN

San Campu y San Roque



El Santoral gijonés engordó el domingo por segunda vez en una semana. El milagro tuvo lugar en el minuto 57 del Eldense-Sporting cuando un talentoso canario llamado Roque Mesa tomó forma en el centro del campo, avanzó unos metros y lanzó un proyectil envenenado a la portería rival que aupó al club rojiblanco, in extremis, a esa suculenta quinta plaza que da derecho al 'play-off' de ascenso a Primera. Desde hoy, con permiso vaticano, en la noble villa gijonesa festejaremos a San Roque el 2 de junio. Un jugador de raza y calidad, extrañamente defenestrado durante toda la segunda vuelta, enderezó en el último suspiro de la Liga la tambaleante marcha del Sporting en estos últimos meses.

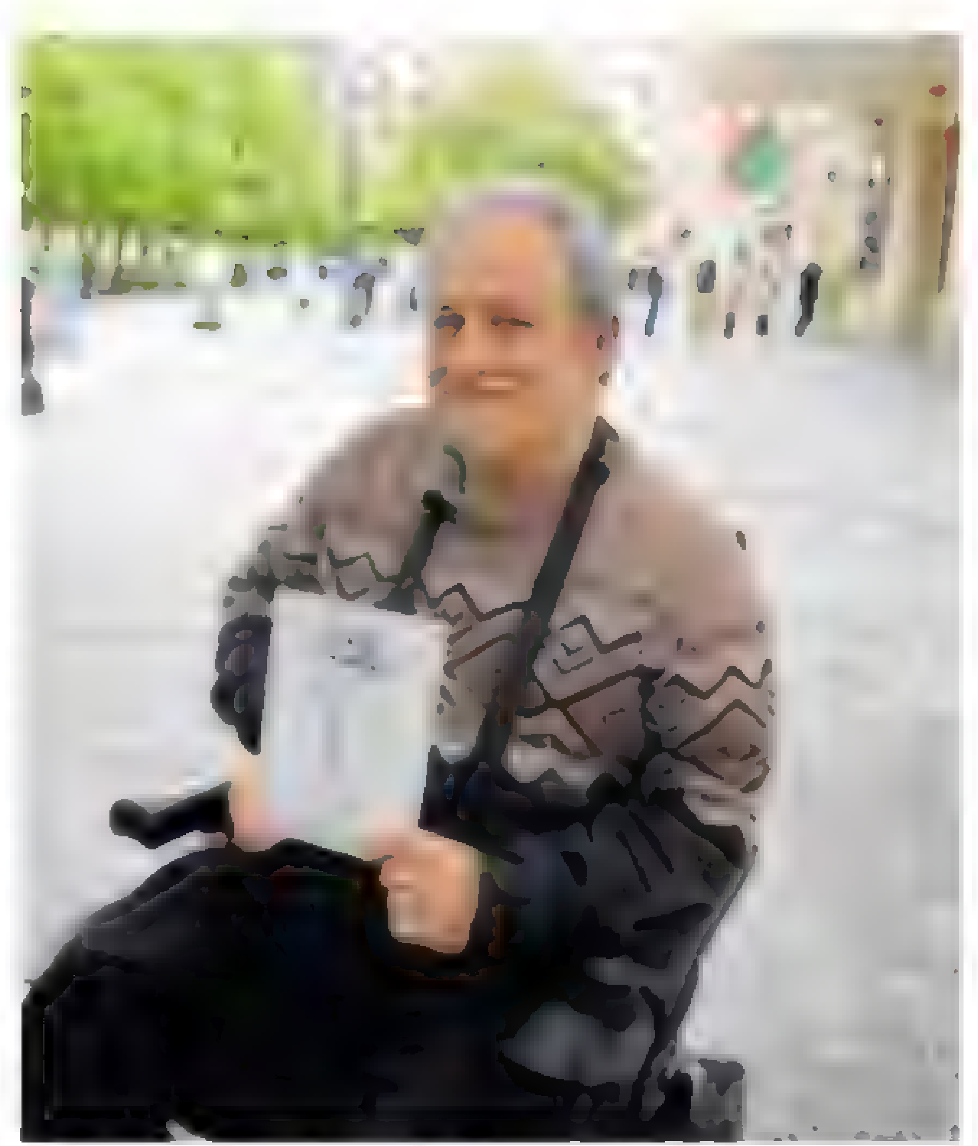
Pero nunca habríamos podido celebrar San Roque si no hubiera irrumpido San Campu unos días antes, el 26 de mayo, cuando el escurridizo catalán besó el santo casi nada más saltar al terreno de juego. Su gol contra el Eibar, tan fácil como oportunista, nos dio la inyección de vida necesaria para poder trepar milagrosamente dos puestos en la jornada final de la Liga 2023-24. San Campu y San Roque rompieron además la inveterada costumbre de las apariciones en ambientes pastoriles y obraron sus milagros con luz, taquígrafos, cámaras de televisión y miles de testigos. Lo nunca visto. (Esperemos que Bergoglio tome buena nota de ello).

¿Se apunta algún otro santo para la próxima batalla? El domingo viene un transatlántico a vernos. Tiene los mejores cañones de la categoría: Braithwaite y Puado. Tiene historia, es de hecho el séptimo equipo en puntos en el ranking de la Primera División (nosotros el 16). Y parece tener el 'favor' del establishment; no hay más que revisar el arbitraje amigo que le obsequiaron contra el Oviedo en el cercano mayo, mes de las flores y los 'vares'. Por tanto, nos enfrentamos, cierto es, contra todos los elementos, un dragón armado hasta los dientes.

Sin embargo, si le buscamos las cosquillas podemos hallar alguna costura rota. El Español ha tenido tres entrenadores este año, síntoma de que las cosas no han pitado como debieran, un dato inequívocamente negativo para un equipo que debiera haber sido el gran gallo del corral. Apenas ha rozado el ascenso directo. Ha vagabundeado más bien en los inmediatamente siguientes. Y ha exhibido con racanería su presunta superioridad.

Una última costura blanquiazul, no menor, es que el Sporting ya ha paladeado este curso lo que es vencer en El Molinón a los pericos –2-0 en octubre con goles de Otero y Campu– y ha resistido su asedio en Cornellá arañando un empate a cero hace nada. Podemos concluir por tanto que no se nos dan mal los azules. Tenemos además varios voluntarios en la plantilla para desenfundar la espada y herir mortalmente a este dragón de siete cabezas, dicho sea como metáfora deportiva, no vayan a saltar los animalistas. De momento, tenemos once días más de vida. Toca disfrutar de este éxito, regar la ciudad con jarras de optimismo y, también, urdir la mejor trampa, disfrazados de cordero, para comernos al lobo.

«'El autor y su locura' es en esencia un tratado de buen humor»


Miguel Torreblanca, con su libro, en el paseo de Begoña. JUAN CARLOS ROMÁN

Miguel Esteban Torreblanca recupera para su publicación una obra de teatro escrita en 1976

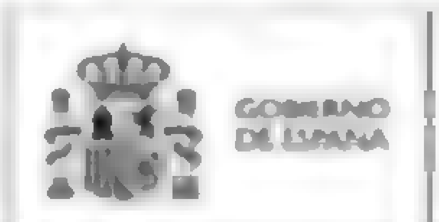
SILVIA LÓPEZ

GIJÓN. Miguel Esteban Torreblanca, cuya trayectoria de casi 50 años le definiría como un literato experimentado, prefiere definirse a sí mismo como «un aprendiz» o «un bicho raro, al que le gusta meter las narices en todas las cosas». Con una gran dosis de humildad y, sobre todo, de humor, el escritor académico ha autopublicado 'El autor y su locura', una obra de teatro que en realidad fue escrita en 1976, pero que permaneció en un cajón de su casa durante más de 40 años hasta que un día decidió que «había llegado el momento de compartirla con su público lector».

Divida en tres actos, narra diferentes historias sobre amor y teatro, hasta el caso de un doctor que se cree Dios. Son situaciones que surgen en la mente del escritor «por diversión», «me lo tomo como un juego, un cachondeo». Así es como expresa Torreblanca el combustible que alimenta su producción artística. «Si sale bien, bien, y si no, no pasa nada. Pero al final salió bien».

A este escritor le encanta abrir diferentes puertas y adentrarse en otros mundos. Es por eso que también se ha «divertido» haciendo cortos como 'In Morte', además de dirigir documentales o publicar en diferentes revistas y medios digitales, como EL COMERCIO.es. También ha sido impulsor de diversos cursos y jornadas, entre ellos la Primera Bienal de Arte Villa Gijón de dibujo en 1987. Debido a su trayectoria, y especialmente por su gran carácter solidario, en 2018 fue nombrado Embajador Universal de la Paz en España y el próximo noviembre recogerá la medalla de 'Académico de Honor de la Academia Internacional de Ciencias, Tecnología, Educación y Humanidades'.

'El autor y su locura', cuya portada fue diseñada por su hijo, Alfonso Esteban Montes, trata diversos temas como la locura, el arte, el amor y, en especial, el saber reír y reírse de uno mismo, ya que como bien dice Torreblanca, «la vida son dos días y es mejor vivirla con humor, por eso esta obra es en esencia un tratado de buen humor».



[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



Agentes de la Policía Judicial de Langreo analizan la escena del tiroteo en La Felguera, el pasado 6 de mayo. PABLO NOSTI

El ahora arrestado podría ser quien conducía el turismo que embistió, en un primer momento, al herido de bala

El acusado del ataque con arma de fuego regresó a prisión, donde se encontraba cumpliendo condena

Detenido en Gijón el implicado en el tiroteo de Langreo que estaba huído

La Policía Local identificó a J. M. F., de 66 años, y padre del supuesto pistolero, tras detectar que la ITV del vehículo que conducía estaba caducada

N. V. / A. F. G.

GIJÓN. La Policía Local de Gijón detuvo a primera hora de la tarde del pasado domingo –sobre las 14 horas– a J. M. F, el padre del presunto autor del tiroteo en La Felguera (Langreo) contra un hombre el pasado 6 de mayo, quien resultó herido tras recibir impactos de bala en su abdomen. Dos días después del suceso, el presunto autor de los hechos –también bajo las iniciales J. M. F.– se entregó de forma voluntaria. Este se personó en el juzgado previsiblemente ante la presión policial que se mantenía en su círculo cercano y en los lugares que frecuentaba de forma habitual. La entrega voluntaria se hizo cuando aún no se habían cumplido 48 horas de los hechos. Regresó entonces a la cárcel –donde ya se encontraba cumpliendo condena– y sin privilegios por riesgo de fuga.

El ahora detenido por la Policía de Gijón, de 66 años, era al parecer el acompañante del supuesto autor de los disparos y tenía una orden de búsqueda y detención por lesiones.

Una patrulla de la Policía Local vio una furgoneta de color blanco girar hacia la calle Camino del Lucero procedente de la Avenida de Príncipe de Asturias. Tras consultar los datos de la matrícula, los agentes comprobaron que tenía la ITV caducada desde 2017, por lo que dieron el alto al vehículo. Identificaron al conductor y desde la sala operativa les informaron de que constaba sobre él la citada orden de búsqueda, detención y personación de la Brigada Local de Policía Judicial de Langreo del 6 de mayo por lesiones.

Los agentes procedieron a su detención y el hombre fue trasladado, en primer lugar, al Centro de la Salud de La Calzada II y, posteriormente, a dependencias policiales. La furgoneta fue trasladada al depósito municipal.

Jornada en el juzgado

Fue el pasado 8 de mayo cuando al Juzgado de Instrucción número 1 de Langreo, ubicado en la calle Dorado en Sama, llegó, acompañado de su abogado J. M. F. I., de algo más de treinta años y vecino de La Foyaca, para entregarse y que le tomasen declaración sobre lo acontecido el lunes 6 de mayo en las inmediaciones de Valnalón, cuando al parecer disparó un arma sobre J. M. F. F., de 40 años, alcanzándole en el abdomen. Las fuerzas de seguridad llevaban buscándolo casi 44 horas. Allí le indicaron que debía acudir al juzgado de Instrucción número 3 que se encontraba de guardia y así lo hizo junto a su letrado.

Minutos después era detenido por agentes de la Policía Nacional, que se trasladaron a la sede judicial, y que procedieron a su traslado a sus dependencias policiales de La Felguera para posibilitar cerrar los atestados abiertos sobre este suceso.

El autor de los disparos se personó en el juzgado previsiblemente ante la presión policial que se mantenía en su círculo cercano y en los lugares que frecuentaba de forma habitual.

Hacia la una y media de la tarde volvía al juzgado número 3, entraba tapándose el rostro con una capucha, para prestar declaración ante el juez. También acudieron agentes de la policía judicial con diferentes pruebas. Por espacio de hora y media, aproximadamente, estuvo relatando los hechos. Tras lo cual, el titular del juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 3, en funciones de guardia, dictaba, de acuerdo con el ministerio fiscal, «una orden de prisión, provisional, comunicada y sin fianza». Indicaba que «el hombre se ha presentado esta mañana en el juzgado, acompañado por su abogado, en relación con un tiroteo».

Tentativa de homicidio

Una vez conocida su versión de los sucedido «se le atribuye un delito de tentativa de homicidio o, alternativamente, lesiones con instrumento peligroso». La prisión provisional se estableció por «riesgo de fuga, reiteración delictiva y ocultación de fuentes de prueba». Pasadas las tres de la tarde se daba la orden de que fuera trasladado a la cárcel de Asturias. J. M. F. I. regresó así a la prisión en la que estaba cumpliendo un tercer grado, por lo que sólo acudía a dormir por otro delito. Tras disparar a otra persona, ya no regresó a la cárcel.

Todo apunta a que quien conducía el turismo en el que iba el presunto autor de los disparos era su padre, quien permanecía fugado. De este modo, sería quien, en un primer momento, habría embestido a la víctima para, posteriormente, ser atacado con el arma de fuego.

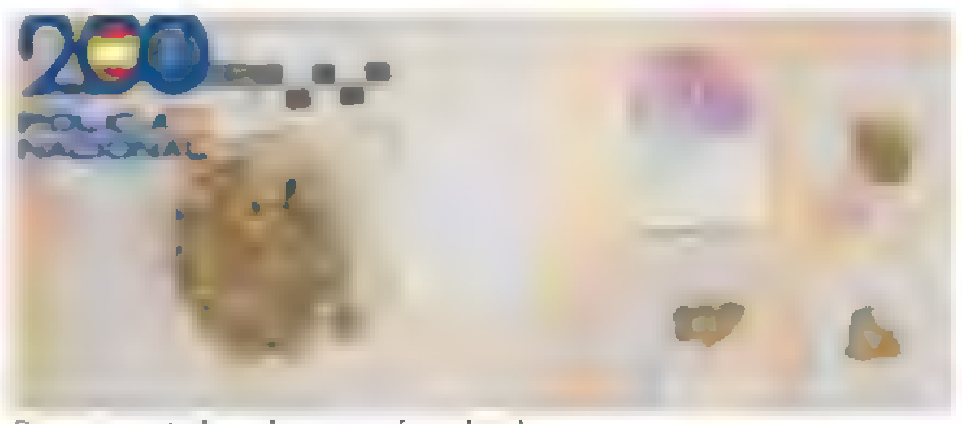
Desarticulado un grupo criminal que trapicheaba con heroína en Langreo y Gijón

La Policía Nacional procede al arresto de tres hombres de 58, 59 y 61 años a quienes se les incautaron dinero en efectivo y droga

A. F. G.

LANGREO. La Policía Nacional de Langreo-San Martín del Rey Aurelio informa de que ha desarticulado un punto de venta de droga procediendo a la detención de tres personas como autores de un delito de tráfico de drogas. Dos de los arrestados, de 58 y 61 años, son residentes en Langreo y el tercero, de 59, es natural de Gijón y con domicilio en esta ciudad.

Formaban un grupo criminal que había establecido su actividad tanto en la localidad de Gijón como en Langreo, lugar de residencia del principal detenido que era quien surtía en este caso de heroína a los otros dos detenidos, los cuales se dedicaban a la venta 'al menudeo' tanto en el distrito langreano de La Felguera como en Gijón. Durante la intervención policial se incautaron 1.198 euros en metálico y 36 gramos de heroína. Esta investigación policial dio comienzo a finales de 2023.



Droga incautada en la operación policial. E. C.

Gresca en Villaviciosa: Vox lleva a juicio al Ayuntamiento por el uso del asturiano

La edil Marta Sanz cumple su «amenaza» y reclama la retirada de la ordenanza municipal de la llingua que lleva aprobada 22 años

PILAR GUTIÉRREZ

VILLAVICIOSA. Terremoto en el Ayuntamiento de Villaviciosa con una nueva gresca. La concejal de Vox en el municipio, Marta Sanz, –la única de la que dispone el partido en la zona– lleva al juzgado al Consistorio por la rotulación de las señales del edificio en asturiano a la par de la ordenanza municipal de la llingua, aprobada desde hace 22 años, y la cual pide su retirada.

De este modo, la concejal de esta formación cumple su «amenaza» de llevar a juicio al Ayuntamiento pues ya denunció en numerosas ocasiones –tanto en sesiones plenarias como en medios de comunicación– que la señalización en asturiano «no se entiende y produce confusión al no estar en castellano».

Además, el pasado 2 de febrero, requirió por escrito que se procediera a retirar la cartelería y publicaciones, entre otros, redactados en bable-asturiano, sustituyéndolas en su caso por actuaciones escritas en lengua castellana». Para dicha retirada, la edil impugnó también la ordenanza municipal del asturiano en Villaviciosa, la cual lleva aprobada desde 2002, tras ser aprobada en marzo de ese mismo año y publicada en el BOPA en junio. El motivo para echar por tierra la ordenanza, según declaraciones de Sanz, sería por «incurrir en causa de nulidad en pleno derecho».



Una imagen del Ayuntamiento de Villaviciosa. E. C.

Tras considerar que el Ayuntamiento desestimó el recurso, la concejal presentó la denuncia al uso y la semana pasada llegó al consistorio una notificación del Juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 1 de Gijón en la que se comunicaba la situación interpuesta por la edil Marta Sanz.

En respuesta, el alcalde Alejandro Vega asegura que en el Ayuntamiento «vamos a defendernos en los tribunales aunque la concejal de Vox nos haga perder el tiempo y gastar dinero». Por ello, asegura que pedirán «una reacción de todos los grupos políticos, asociativos y colectivos»; puesto que «no se puede callar ante maniobras y acciones contra la convivencia normal entre los vecinos de Villaviciosa». Reclamará especialmente al portavoz del PP, Adrián García, y al presidente del partido, el diputado José Felgueras, pidiéndoles «que se pronuncien en favor de la ordenanza».

«Vamos a defendernos en los tribunales aunque Vox nos haga perder tiempo y gastar dinero», declaró el alcalde Alejandro Vega

Un «logro importante»

La ordenanza municipal en pro de la llingua asturiana fue aprobado durante el mandato del Partido Popular, con el ya fallecido Asensio Martínez Cobián como alcalde. Se trató de un punto aprobado por unanimidad –algo que felicitó especialmente el regidor– con el apoyo del resto de grupos de la corporación: el PSOE, la Unión Renovadora Asturiana (URAS) y el Partido Asturianista (PAS). El concejal de este último partido, Mundo Collada, en aquella sesión plenaria de marzo de 2002, alabó en al que momento lo que era un acuerdo que daría «una nueva forma de entendimiento» en el Ayuntamiento; un «logro importante» que evidenciaba un cambio en el Consistorio.

La ordenanza, en la que fue su opinión, habría que «desarrollarla y hacer de su funcionamiento una cuestión nuestra y del pueblo», además de que era el resultado del trabajo de muchas personas.



PABLO NOSTI

El Día Internacional de la Sidra se celebra en Oviedo

Cientos de personas participaron ayer en el escanciado de sidra simultáneo en la plaza de la Catedral de Oviedo por el Día Internacional de la Sidra. El acto, en el que participaron cincuenta escanciadores de las sidrerías ovetenses, entre ellos el que está considerado como el mejor escanciador de Asturias, Salvador Ondó, estuvo organizado por Otea y el Consistorio en el seno del calendario de la Capital Española de la Gastronomía, y también contó con la presencia de la viceconsejera de Turismo, Lara Martínez por parte del Gobierno del Principado, así como concejales de la Corporación.




Los efectivos del Ejército de Tierra adentrándose en la bocamina de la explotación allerana. E. C.


El acceso a la bocamina. E. C.

«Es una maravilla hacer maniobras aquí, en el pozo Santiago»

El Batallón de Infantería San Quintín se traslada a la antigua explotación minera de Aller como parte de un ejercicio de combate bajo tierra

PILAR GUTIÉRREZ

ALLER. El entrenamiento militar bajo tierra es uno de los adiestramientos más importantes para el Ejército y, a falta de unas instalaciones apropiadas, los pozos mineros de Hunosa se convierten en la solución perfecta.

Ochenta soldados del Batallón de Infantería Protegida (BIP) San Quintín –del Regimiento de Infantería Príncipe Número 3 acuartelado en Siero– se adentraron ayer en las entrañas del pozo Santiago, en Aller, como parte de uno de sus ejercicios de combate subterráneo, aportándoles conocimientos y destrezas muy necesarios de cara a misiones reales.

Así, la antigua explotación minera acogió al batallón durante la mañana de ayer –y hoy también– los entrenamientos, con la alabanza personal de las autoridades militares allí presentes. «Para nosotros es una oportunidad maravillosa poder entrenarnos aquí, en el pozo Santiago», declaró el capitán Ivorre, jefe de la Tercera Compañía Oso perteneciente al Batallón San Quintín. En su opinión, la mina supone un escenario único, con «instalaciones completas y específicas» para los entrenamientos.

Como pudo explicar poco antes de iniciarse la maniobra, se trata de una unidad de Infantería que debe entrenarse «en combate en diversos entornos y muchos ambientes», uno de ellos tiene la particularidad de que debe ser en subsuelo.

Es ahí donde el Ejército tenía un problema, pues para poder hacer este tipo de operaciones hace falta un «ambiente realista», con recreación ambiental y situaciones lo más parecidas al hipotético escenario de combate.

El acuerdo con Hunosa para aportar sus instalaciones fue la respuesta más satisfactoria, pues a criterio del Ejército de Tierra –el cual no cuenta con una capacidad específica para este tipo de misiones– los pozos mineros «resultan idóneos como zona de instrucción».


Los soldados se preparan para los primeros ejercicios de subsuelo. E. C.

«Va a ser el germen de futuros ejercicios, quizá a mayor escala», declaró el capitán Ivorre del Batallón San Quintín

En el que fue el primer día, explicó Ivorre, se entrenaron tanto en técnicas individuales como en tácticas de unidad, desde sección a nivel compañía, abarcando todo lo que tenga que ver con el combate con este tipo de ambiente bajo tierra. Son entornos subsuelo que pueden encontrar, añadió, tanto en una población como en una zona industrial. El mismo tipo de técnicas y tácticas se entrenarán hoy.

Cara al futuro

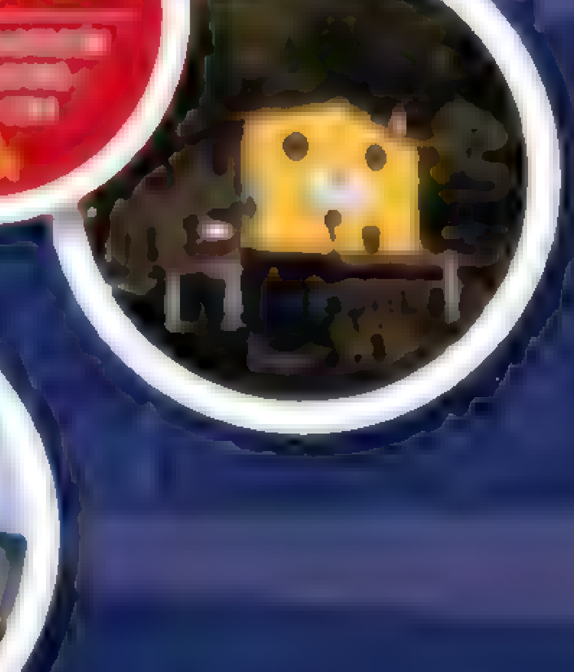
La nueva vida de los pozos mineros abre una puerta de cara al futuro. La empresa Hunosa declaró sentirse «muy satisfecha» con el acuerdo para colaborar con las fuerzas armadas, a la par de «dotar de nuevos usos a los pozos mineros». El ejercicio de estos dos días se basa en un arranque inicial, de alcance menor. Sin embargo, «va a ser el germen de futuros ejercicios quizá a mayor escala», en opinión del capitán Ivorre. Centrado en las posibilidades para el Pozo Santiago, seguramente «se le podrá sacar mucho provecho».

Esto no sólo abarcaría a las unidades militares acuarteladas en Asturias, sino también para el plan de uso de formación de salvamento minero de la empresa pública Hunosa.













5 HOTELES, 5 ESCAPADAS A ESCOGER

Compra tu bono a partir del 24 de mayo en
www.elcomercio.es/planes







Educación promete diálogo a los sindicatos pero frena la equiparación salarial para la concertada

Lydia Espina defiende su gestión y los avances conseguidos en el último año, mientras las centrales mantienen sus movilizaciones

OLGA ESTEBAN

GIJÓN. «Mano tendida al diálogo». Lydia Espina ofrece a las fuerzas sindicales educativas negociación para «seguir mejorando las condiciones de nuestros trabajadores», eso sí, «siempre dentro de nuestros márgenes», es decir, de las posibilidades presupuestarias. Espina se refirió ayer en estos términos a la situación que vive la consejería, con varios frentes abiertos. En medio de las movilizaciones tanto de la red pública como de la concertada, la máxima responsable de la gestión educativa trata de 'desactivar' los mensajes que llegan desde los sindicatos con varias ideas. La primera, lo dicho, que mantiene la puerta abierta al diálogo, frente a la reiterada protesta sindical de que no hay negociación real.

De hecho, esa es la sensación de los sindicatos de la concertada, los últimos en sentarse ayer, en este caso con la nueva directora general de Centros, Cristina Blanco, en un encuentro en el que también estuvo la patronal. Debían avanzar en el nuevo acuerdo por el mantenimiento del empleo y la calidad educativa, que expira en agosto. Y en esa tónica de que «nos oyen, pero no nos escuchan», la propuesta de la con-

LAS REIVINDICACIONES

Escuela pública

Horas lectivas de los maestros: rebajar de 25 a 23 horas. Se abre ahora negociación.
Mayores de 55 años: rebajar las horas lectivas.
Equiparación salarial: con otras comunidades autónomas.
Plantillas: mayor estabilidad, rebaja de la interinidad y descenso de la cantidad de medias jornadas.

Escuela concertada

Horas de dirección: ampliar el número de horas que los directores se liberan para tareas de gestión.
Recolocación: de los profesores que se queden sin empleo por el cierre de unidades.
Equiparación salarial: con la escuela pública. «Trabajamos más horas y estamos peor pagados».



Uno de los docentes de la enseñanza concertada desfila ante sus compañeros en la plaza de La Escandalera, durante la protesta de ayer por sus condiciones salariales. ALEX PIÑA

«¿Por qué este odio a la concertada, cuando deberían estar dándonos las gracias?»

O. E.

GIJÓN. Con una original 'performance', a modo de desfile de moda, salió la escuela concertada ayer a la calle para criticar los escasos avances que, a su juicio, han tenido en los últimos años los profesores de esta red. Sobre una alfombra naranja (color característico de sus protestas), desfilaron modelos cuyo traje principal eran las «históricas reivindicaciones» del colectivo. Las principales ahora mismo: la equiparación salarial con los trabajadores de la escuela pública y la recolocación del profesorado que esté afectado por el cierre de unidades.

Por el momento no se prevén avances en ninguna de las dos cosas, admitían ayer los portavoces de los sindicatos USO, OTECAS y FSIE. Visiblemente molestos, lamentan que no solo no haya avances, sino «retrocesos», ya que «lo que nos proponen es peor que lo acordado en el año 2000, con una natalidad más alta. Vamos para atrás», explican. «¿Por qué este odio a la concertada? ¿Por qué esta discriminación?» decía enfadado José Sela, de FSIE, que añadía: «La consejera debería estar abrazando a los profesores de la concertada y dándonos las gracias, porque los resultados de PISA colocan a los alumnos de la concertada asturiana entre los mejores del mundo. En lugar de presumir y mimar a ese profesorado, hacen todo lo contrario».

José Manuel Cueto, de OTECAS, contestaba a esa «mano tendida» que había ofrecido la consejera horas antes: «Llevamos desde el año 2022 con la mano tendida, pero nadie nos coge esta mano».

Gonzalo Menéndez, de USO, recordó que son 3.000 profesores los que trabajan en la red concertada, «que es complementaria de la pública» y que la distancia en las condiciones de una y otra plantilla son cada vez más lejanas.

Así las cosas, y al igual que ocurre con los de la pública, los sindicatos de la concertada advierten de que «seguiremos dando guerra».

sejería, explican no había recogido sus propuestas. Una de ellas pasa por conceder más horas a los directores para poder realizar las tareas de gestión y administración. Y la otra, gestionar una bolsa de empleo para recolocar a los docentes que se queden sin trabajo por recorte de unidades. Aunque la propia consejera aseguró ayer que serán muy «protectores» con las unidades, ante la baja da de matrícula, todo hace indicar que en el futuro habrá que cerrar aulas.

Pero, sin duda, el principal problema con la concertada vendrá por la negativa de la consejera a abrir la negociación por la equiparación salarial. Y eso es precisamente lo que sacó ayer a los sindicatos de esta red (USO, FSIE y OTECAS) a la calle. Las tres fuerzas ya le habían transmitido a la directora general el malestar que existe entre el profesorado, «que trabaja más horas y está peor pagado que en la pública».

Pero Lydia Espina lo dejó claro: «Ahora mismo no vamos a abrir esa mesa de negociación», porque la prioridad con la concertada es el acuerdo por el mantenimiento del empleo. «Ahora estamos con esto. Más adelante ya se verán otras reivindicaciones», aseguró la consejera. Unos argumentos que no convencen ni gustan entre los trabajadores, que llevan años esperando por esta negociación.

Cerrada esa vía, queda por ver qué deciden los sindicatos, que, por otro lado, tienen unos días para hacer nuevas propuestas al plan de mantenimiento del empleo antes de volver a reunirse el próximo lunes con la consejería.

Días de asuntos propios

Con los sindicatos de la pública se ha citado Educación el próximo día 27, para negociar un calendario de implantación para la reducción de las horas lectivas de los maestros, que pasarán de 25 a 23.

En este sentido, Lydia Espina defendió ayer su gestión y «los avances» que, dice, ha habido en este curso, mientras se suceden las movilizaciones de pública y concertada. Mientras expresa su «máximo respeto» a los sindicatos y trabajadores, la consejera insiste en que «no hemos dejado de trabajar desde el principio», y recordó las cuestiones aprobadas ya o que se están tramitando: los días de asuntos propios, la rebaja a la mitad de las medias jornadas, la bajada de ratios, la introducción del asturiano en Infantil y, finalmente, el último anuncio para las horas lectivas de los maestros, así como un plan para la reducción de la burocracia, especialmente para los equipos directivos. No parece que nada de ello vaya a frenar las movilizaciones.


Alumnos del colegio Tedoro Cuesta muestran los elementos del Aula de la Calma. E. E.


Ainhoa y Rubí, del colegio de Granda, tocan el cajón con su profesora, Patricia Villalba.

De Victoria Kent a la robótica y los ritmos del cajón

Transformar. 2.000 alumnos de 85 centros de Asturias presentan en Gijón los proyectos elaborados en el marco del plan de apoyo PROA+


OLGA ESTEBAN

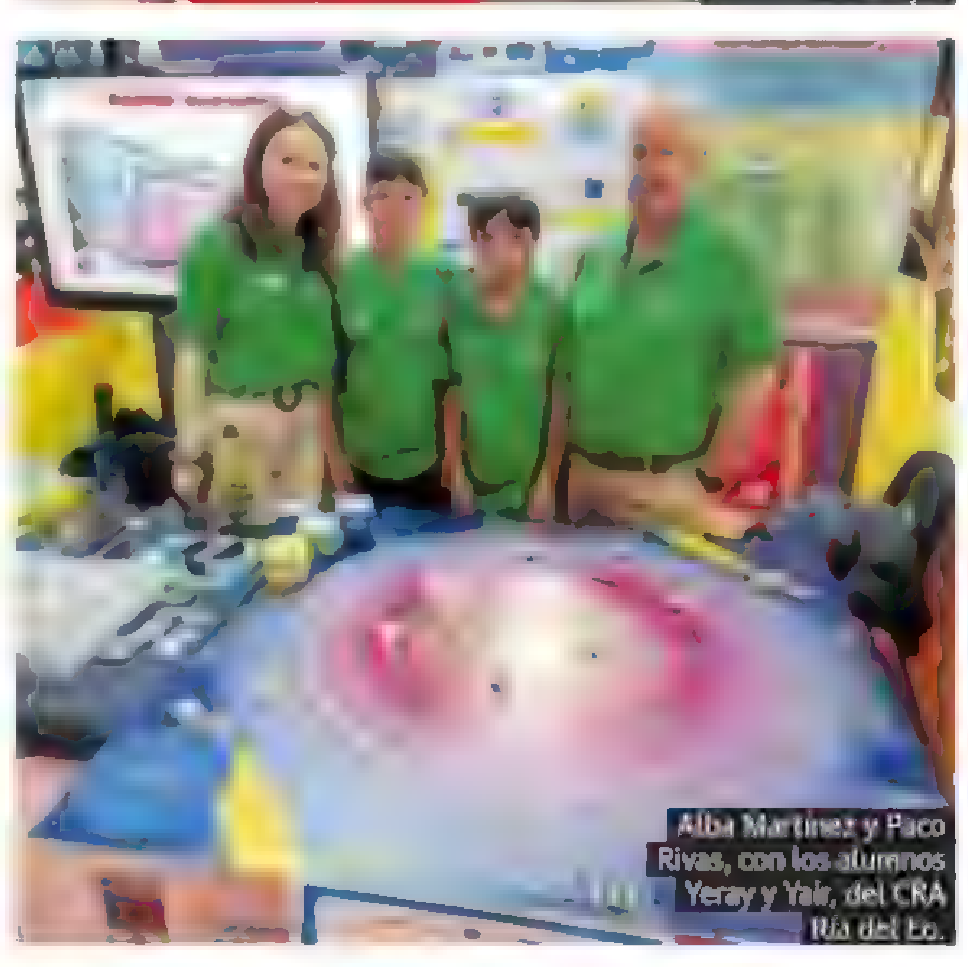
Aprender sobre Victoria Kent y Patti Smith. Plantar y cuidar un huerto. Tocar el cajón. Programar robots. Diseñar y montar un aula de la calma. Tener un programa de radio o un podcast propio. Implicar a las familias en la vida del centro. El listado de objetivos es largo. Porque en realidad no son sólo los objetivos de los 85 centros asturianos que han participado en el programa de apoyo PROA+, sino de los 2.000 alumnos que durante ayer y hoy van a presentar, exponer y demostrar todo lo aprendido, en las jornadas 'Formación PROA+. Bienestar, superación e innovación en el siglo XXI', inauguradas por la consejera de Educación en el Recinto Ferial Luis Adaro, de Gijón.

«Llego al colegio y los compañeros me alegran la vida». No podría haber mejor resumen que el que hace Rubí Montoya, 10 años, del Colegio Público Granda. Con unas características particulares (solo once alumnos, de los que diez son primos), el principal objetivo ha sido implicar a las familias, ofrecer a los alumnos una enseñanza muy práctica y motivarles con cosas que puedan aplicar a su vida y a su futuro. Entre todas esas cosas ha estado el taller de cajón. Rubí y Ainhoa Montoya demostraban ayer los ritmos aprendidos. Antes de que acabe el curso, aprenderán también a construir sus cajones para poder practicar en casa, explicaba su profesora, Patricia Villalba.

Como Ainhoa y Rubí, también fueron los propios alumnos los encargados de mostrar qué es una Aula de la Calma Snoezelen, como la que ha montado el colegio Teodoro Cuesta, de Mieres. Formas y texturas, una lámpara de lava, botes de la calma... Todo vale para que los niños de Necesidades Especiales y no solo ellos encuentren un rato de paz, para luchar contra «los nervios y la ansiedad», explica Nora. Encarnita Roda, secretaria del centro, habla de la necesidad acuciante de abordar la «gestión emocional» del alumnado.

Desde otra perspectiva trabaja el CRA Ría del Eo, 50 alumnos, dos aulas. Llama la atención ver a sus alumnos manejar un sistema solar 'robotizado' gracias al trabajo curricular realizado con la asociación Obo. Explica Marina González que los propios alumnos han programado la velocidad a la que cada planeta debe avanzar, entre otras cosas. En otros casos han trabajado con componentes electrónicos. También con robótica han trabajado en 'La Escuelona', en Gijón, aunque su proyecto 'estrella' es el juego de mesa 'Pioneras', diseñado y elaborado por el alumnado, junto a Desconectando, en el que se puede jugar con la información de grandes mujeres de la historia, desde Victoria Kent hasta Malala, pasando por Patti Smith. Además, están reformando la biblioteca del centro.


La directora de 'La Escuelona', Verónica Rodríguez, con Heily, Verónica e Hidaya.


Alba Martínez y Paco Rivas, con los alumnos Yeray y Yair, del CRA Ría del Eo.



Una profesora dando las últimas instrucciones a los alumnos antes de comenzar los exámenes de la EBAU el año pasado. E. C.

RECOMENDACIONES PARA AFRONTAR LAS PRUEBAS

1 **Descanso** Trata de no estudiar ya esta mañana y llegar descansado al examen.

2 **Calma** Hay que intentar controlar los nervios en los ratos previos.

3 **Documentación** Asegúrate de que llevas el DNI o el documento acreditativo correspondiente.

4 **Tiempo** Consulta cuál es tu aula de examen y llega con tiempo suficiente al lugar. Los accesos están señalados por centros.

5 **Datos** Asegúrate de que tus datos son correctos en la hoja de identificación.

6 **Elección** Dedica unos minutos a leer bien las preguntas para poder elegir la mejor opción.

7 **Repaso** Relee los ejercicios antes de entregarlos

5.088 bachilleres están llamados esta tarde a la última EBAU antes de la reforma

La consejera de Educación rechaza un examen único, como ha vuelto a proponer el Partido Popular

OLGA ESTEBAN

GIJÓN. Los estudiantes de la Comunidad de Madrid y La Rioja fueron ayer los primeros en enfrentarse a la siempre temida selectividad. Los asturianos, como los de la mayoría de comunidades autonómas, están llamados hoy por la tarde a enfrentarse a este último 'modelo pandemia' de la EBAU. Lengua e Inglés serán los primeros exámenes para los 5.088 bachilleres que se han inscrito en esta convocatoria ordinaria de 2024, 319 más que el año pasado.

Será la última de un modelo que ha venido sufriendo algunos cambios (este año, por ejemplo, la elección entre Historia de España e Historia de la Filosofía, o la incorporación de diez materias nuevas del Bachillerato General), pero que será el año que viene cuando sufra la gran reforma. Al menos eso es lo que está previsto, que la EBAU se adapte a la LOMLOE y que las pruebas pasen a ser más competenciales y menos memorísticas. El tipo de prueba y su duración serán modificadas.

Mientras tanto, hoy los estudiantes asturianos están citados en 17 sedes en Oviedo, Gijón, Avilés, Mieres, Langreo, Ribadesella, Cangas del Narcea, Luarca y Tapia de Casariego. También en el Aula Hospitalaria del HUCA. El llamamiento de los alumnos comenzará a las tres y media de la tarde. Cada alumno debe haber consultado previamente cuál es su aula de examen. Para acceder al recinto de la prueba se pasará lista, debiendo acreditarse la identidad del alumnado. Por eso es indispensable acudir con el DNI o el documento acreditativo correspondiente en vigor.

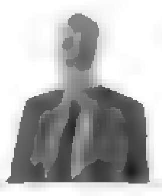
Una hora después, a las 16.30 horas, dará inicio la prueba de Lengua, con una duración de 90 minutos. A partir de las 18 horas habrá un descanso y a las 18.45 comenzará el llamamiento para la segunda prueba, la de Inglés, que arrancará a las 19 horas y durará otros 90 minutos. Está prohibido usar ningún dispositivo electrónico «con capacidad para transmitir datos, ya sea el teléfono móvil, una tablet, un reloj inteligente, un libro electrónico...»

Mientras, surge una vez más el viejo debate: una EBAU igual para todos o tantos modelos como comunidades. Un debate que va unido al de si unos exámenes son más fáciles que otros y al de si los centros concertados y privados 'hinchan' las notas de los bachilleres, teniendo en cuenta que el expediente supone un 60% de la calificación final de la EBAU.

La consejera de Educación, Lydia Espina, rechazó ayer la EBAU única que ha vuelto a proponer el PP (que asegura tener un acuerdo de las 14 comunidades gobernadas por el partido). Espina aboga por contar con unos «amplios criterios comunes». Pero, a partir de ahí, cada comunidad «tiene su currículum y su idisioncrasia y no tendría sentido tenerla y luego no examinarte de ella». La consejera defiende, además, que las pruebas de todas las comunidades son «muy similares» en dificultad

AL GRANO
JUAN NEIRA

Deuda pendiente



La consejera de Educación, Lydia Espina, inauguró unas jornadas que se realizan en Gijón sobre el Programa de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA+) en las que participan 85 colegios de la región. En esta iniciativa están implicados la Unión Europea (en los últimos años a través de los recursos del Mecanismo de Recuperación, Transformación y Resiliencia: 360 Millones de euros, entre los años 2021-2024) y el Ministerio de Educación (40 millones). Simplificando, se puede decir que la seña más distintiva de la educación asturiana, desde que está gestionada por el Principado, es el PROA. Se suele hablar de la 'atención a la diversidad', pero no pasa de ser una jerga para políticos, maestros, profesores o periodistas. Por eso es más esclarecedor decir que el PROA, cuando nació, estaba volcado en la atención a los inmigrantes, niños con problemas de aprendizaje, etc. Actualmente, el PROA+ está orientado hacia el avance del conjunto de la Educación, con inversiones centradas en la modernización del sistema y la digitalización del mismo. Para que nos entendamos: en la práctica se da un dinero a los colegios para que alumnos y profesores hagan proyectos, método prioritario de enseñanza en la LOMLOE. En las jornadas gijonesas, los 85 colegios exponen sus realizaciones. Una especie de feria de proyectos o de exposición de trabajos.

En ese escenario, Lydia Espina hizo un repaso de la conflictiva actualidad de la Educación asturiana, desde una óptica optimista. Recordó que ya puso sobre la mesa el recorte de horas lectivas en Primaria e Infantil, al pasar de 25 a 23, y que va a reducir la carga burocrática de los institutos y colegios negociando con los directores. Dos asuntos importantes, sin duda. También hizo mención a los cuatro días libres que tendrán todos los profesores y maestros por concesión de la Consejería de Educación. Lydia Espina lo ve como un avance. Se refirió a los cinco millones que va a invertir el Principado en introducir el bable en la Educación Infantil. La enseñanza del inglés seguirá como hasta ahora.

El repaso de la consejera fue muy conciliador, menos al hablar de la educación concertada, donde no está dispuesta a la equiparación de salarios. Desde la última actualización de sueldos subió un 33% el IPC. Con ningún otro grupo tiene una deuda tan grande la Consejería de Educación, porque Asturias quedó la segunda en el Informe Pisa gracias a que la red concertada de la región quedó por delante del resto de redes públicas y concertadas de España.

Queipo insta a Barbón a seguir «el camino de Page» y recurrir la amnistía

El PP defenderá en el pleno una proposición para instar al Gobierno regional a «defender a los asturianos y que ningún independentista catalán tenga más derechos»

O. V.

OVIEDO. El presidente del PP asturiano, Álvaro Queipo, anunció ayer que el PP defenderá en el Pleno de la Junta General de la próxima semana una proposición no de ley para instar al Gobierno regional a que presente un recurso de inconstitucionalidad contra la ley de Amnistía.

Álvaro Queipo destacó que Barbón y el PSOE asturiano «están ante un callejón que sí tiene salida: pueden escoger poner a Asturias al servicio de Pedro Sánchez y aprovechar los votos que los asturianos les han dado para continuar con el engaño masivo que el PSOE inició en las elecciones generales, diciendo lo contrario de lo que han hecho, o pueden defender Asturias». «Se lo ponemos en bandeja y le tendemos la mano a Barbón y al PSOE si quieren que vayamos de la mano para defender a Asturias y la igualdad de todos los asturianos, para que ningún corrupto independentista catalán tenga más derechos y más perdones» subrayó.

Queipo señaló que la iniciativa se lleva a cabo también por las palabras del presidente de Castilla-La Mancha, el socialista Emiliano García-Page, cuando afirmó, textualmente, que «tengo la obligación como presidente de velar por si cualquier norma afecta a los intereses de nuestra región, y particularmente a los intereses directos y de nuestras competencias», cuando anunció que se iniciaba el trámite para presentar un recurso de inconstitucionalidad contra la ley de Amnistía. Queipo se refirió también a otra frase de Page: «Por si alguien puede tener alguna duda de si me importa más mi organización política o cualquier tipo de interés, con esto queda resuelto». Álvaro Queipo fue claro al respecto: «Le pido a Barbón que no haga, si no quiere, lo que le dice el PP, pero le pido que siga el camino de Page, que actúe como un verdadero presidente de comunidad autónoma y defienda a los asturianos. Si Barbón quiere despejar las dudas sobre si está en la defensa de Sánchez o de los asturianos, le pedimos que siga el camino de Page, y para ello presentamos esta proposición, porque tiene la obligación de oponerse de manera activa y beligerante ante el ataque que se está produciendo».

El presidente popular recordó que el artículo 14 de la Constitución consagra que todos los españoles somos iguales antes la ley, «y la amnistía es, directamente, un atentado contra este principio, y es un también un atentado contra los asturianos frente a los que se han dedicado a cometer delitos que ahora se quieren amnistiar con tal de mantenerse en el Gobierno».



Álvaro Queipo, durante su intervención de ayer. E. C.

«Es el peor ejemplo de corrupción política posible: pagar favores a cambio de mantenerse en el sillón, y Asturias no puede permitir que este tipo de prácticas pasen como si nada hubiera ocurrido», indicó.

Mofas y carnés de asturianía

Queipo insistió en que los que se pretenden amnistiar son «un insulto y una burla a los asturianos, porque hablamos de usurpación de funciones públicas, malversación, desobediencia o desórdenes públicos. No puede ser que un independentista catalán tenga más derechos o se le perdone cometer delitos solo porque Sánchez quiere permanecer en el Gobierno».

> «La amnistía es un atentado contra el principio de igualdad que consagra el artículo 14 de la Constitución de 1978»

«No lo vamos a tolerar, representamos a miles de asturianos, y en este caso a muchos más de quienes nos votaron. Hablamos en nombre de la inmensa mayoría de Asturias y vamos a iniciar una cruzada contra este insulto, agravio directo y abuso a todos los asturianos», expresó.

Por ello, Queipo señaló que el PP espera obtener el respaldo de la Cámara asturiana «para alzar la voz alto y claro en favor de la igualdad entre todos los españoles, aunque no queramos mantener en el sillón a Pedro Sánchez». Asimismo, señaló que a Barbón «se le llena la boca hablando de asturianía, repartiendo carnés de buenos o malos asturianos, en función de si siguen o no sus soflamas políticas», y advirtió contra el intento de incluir a Asturias en el discurso de la crispación política que pretende Barbón.

Un abogado afronta la petición de tres años de prisión por estafar a unos herederos

E. C.

OVIEDO. La Fiscalía del Principado solicita la condena a tres años de prisión para un letrado acusado de estafar a los herederos de un fallecido en Cangas de Onís en 2018, a los que ofreció su ayuda para gestionar los trámites de sucesiones. La vista oral está señalada para esta mañana, en la Sección Tercera de la Audiencia Provincial, con sede en Oviedo, a las 10 horas. El fallecido era viudo, no tenía descendencia y murió sin testar. En virtud de acta notarial fueron declarados herederos suyos su hermana (a la que correspondía una tercera parte de la herencia); cuatro sobrinos (a los que correspondía otra tercera parte, por cuartas e iguales partes entre ellos) y otros dos sobrinos (que recibían la otra tercera parte de la herencia por iguales o mitades partes).

El día en que se celebró el funeral en Cangas de Onís, el acusado acudió y se presentó ante sus herederos como persona de plena confianza del fallecido y del esposo de éste, fallecido también.

El acusado esgrimió esta circunstancia y su condición de letrado para ganarse la confianza de los herederos, que aceptaron su ofrecimiento de gestionar los trámites de la herencia. Al cabo de cierto tiempo, el acusado les trasladó que el fallecido le debía 122.000 euros por servicios profesionales que había prestado a él y a su esposo, sin ser cierto, exhibiéndoles un documento con un supuesto reconocimiento de deuda a su favor por parte del fallecido, del que se negó a facilitarles copia, pretendiendo que se la reconocieran ellos también.

Ante las dudas que les inspiró su actitud, los herederos se negaron a asumir la deuda pretendida, a lo que el acusado alegó que el propio fallecido había expedido a su favor y contra su cuenta bancaria, en pago de la deuda, un cheque por importe de 122.000 euros, que ya había cobrado el 4 de abril de 2018. En el cheque, el acusado habría simulado la firma del hombre para dotar al documento de apariencia de legitimidad y lograr su abono, como así sucedió. De esta forma, el acusado ocasionó a los herederos un perjuicio patrimonial de 122.000 euros.

La Fiscalía le acusa de falsedad en documento privado y de un delito de estafa. Solicita que se condene al acusado a tres años de prisión.

Barbón recibe a los once alumnos del colegio de Ibias

El presidente del Principado, Adrián Barbón, al igual que los miembros de su Gobierno no pierden oportunidad de hacer ver que el Ejecutivo asturiano mantiene abiertos colegios con pocos alumnos en zonas en riesgo demográfico, en particular refiriéndose a los centros de Ibias, municipio que cuenta con dos centros, el Colegio Aurelio Menéndez y el Colegio San Jorge de Luiña. Once alumnos del primero, en el que se imparte educación infantil, primaria y secundaria, visitaron ayer la sede de la Presidencia del Principado. Barbón les recibió y participó en una amena conversación con ellos y sus maestros.



E. C.

La Guardia Civil investiga a cuatro conductores por cuadruplicar la tasa de alcohol

E. C.

GIJÓN. En los controles de consumo de alcohol organizados por la Guardia Civil en Asturias en abril y mayo fueron investigados cuatro conductores que superaban en más de cuatro veces la tasa de alcohol legalmente establecida, siendo uno de ellos multirreincidente. El primero fue el 29 de abril en la N-634 cerca de Trevías. Se trataba de un vecino de Valdés que llegó a marcar 1,17, tenía suspendido el carné de conducir y este año había sido investigado ya en otras tres ocasiones.

El 9 de mayo, en Avilés, un vecino de Oviedo de 25 años se salió con su coche de la vía en la AI-81, en Avilés, dando una tasa de 1,03. Ese mismo día, en la carretera GI-10, tras un choque con varios heridos, al conductor de uno de los vehículos, un gijonés de 25 años, se le midieron hasta 1,24 miligramos por litro, lo que supone que quintuplicaba la tasa máxima permitida.

Por último, la Guardia Civil de Salas procedió a investigar a un varón de 50 años que el 13 de mayo marcó hasta 1,01 miligramos tras salirse de la carretera en la AS-227, cerca de Pola de Somiedo.



Una de las protestas organizadas en los últimos años por los trabajadores del ERA. E. C.

El comité de Servicios Sociales vuelve a la calle en protesta contra «la falta de personal»

SATSE denuncia que en las residencias geriátricas del Principado hay turnos sin cubrir y se suspenden permisos al no haber enfermeras suficientes

CH. T./ M. S.

GIJÓN. El comité de empresa de la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar vuelve a la calle ante «el desmantelamiento sistemático y la dejadez, que lleva a usuarios y trabajadores a una situación insostenible». El conflicto no es nuevo. Es más, se recrudece cada verano, cuando la falta de personal en los centros sociosanitarios del Principado se hace más evidente.

«Se ha normalizado trabajar a mínimos, lo que supone una atención insuficiente», denuncia el comité de empresa. Los representantes sindicales de la plantilla aseguran que no se sustituyen las vacaciones ni los permisos ni las bajas laborales. Pero no solo eso: «La Administración tiene la desfachatez de eliminar plazas de atención directa, mientras Barbón anuncia que 'no miramos a otro lado; hay que reforzar protocolos, personal y presupuesto'».

A eso se suma, según los trabajadores, «tanto el deterioro progresivo de las instalaciones de los centros como la escasez de suministros de productos básicos de alimentación e higiene para las personas a las que se atiende». El comité habla de «declive», «incumplimientos», «desatención» y «merma de la calidad» en los servicios sociales de la región. De ahí que haya tomado la determinación de convocar «una gran concentración» delante de la Consejería, mañana miércoles, a partir de las 11 horas.

Contratos precarios

«Este comité se planta. Basta ya de reuniones, grupos de trabajo, compromisos sin cumplir. Queremos hechos y soluciones, lo que implica invertir de manera decidida en esta Consejería, que es, no se le olvide a nadie, la de Derechos Sociales y Bienestar», anunciaban ayer los trabajadores. También ayer, el Sindicato de Enfermería SATSE criticaba públicamente «la pésima gestión de personal del ERA», el organismo que administra las residencias de mayores del Principado.

La organización sindical advierte de que el mes de junio ha comenzado con turnos al descubierto por falta de enfermeras y con la suspensión de permisos. Un problema que «compromete la calidad de la atención prestada» y que anticipa lo que ocurrirá «un verano más» si no se adoptan las medidas necesarias. «A día de hoy, muchas enfermeras aún no saben si van a poder disfrutar de sus vacaciones. En el caso de los fisioterapeutas, directamente, no se están cubriendo vacaciones ni permisos. Y la Consejería está ofreciendo a los pocos profesionales disponibles contratos precarios», critican.

La Junta General se une al 1.200 aniversario de Brañosera, el municipio más antiguo de España

La localidad palentina se fundó con las familias de cinco colonos del reino de Asturias en el año 824, cuando Alfonso II El Casto era el Rey asturiano

O. V.

OVIEDO. El 13 de octubre del año 824, el conde Munio Núñez mandó redactar y otorgó el documento conocido como el Fuero de Brañosera. Se trata de un documento muy excepcional, que supone el inicio de una larga lista de fueros concedidos por los sucesivos reyes de los reinos cristianos durante el largo proceso histórico que se ha venido en llamar Reconquista.

Los destinatarios de ese documento otorgado por el conde Munio Núñez eran cinco colonos (es de entender que se trataba de los cabezas de familia) llamados Valerio, Félix, Zonio, Cristuévalo y Celvello, a los que Munio Núñez y su esposa, Argilo, les conceden una legislación privada o fuero que es, a la vez, la constitución como tal del concejo o municipio de Brañosera, reconocido por escrito por primera vez en la historia como tal precisamente en este documento.


Juan Cofiño y Jesús María Mediavilla, en el despacho del primero. E. C.

Con motivo del 1.200 aniversario de esta efeméride, el alcalde de Brañosera, hoy parte de la provincia de Palencia (limita con Cantabria), Jesús María Mediavilla, se reunió ayer con el presidente del Parlamento asturiano, Juan Cofiño, quien acogió con agrado la petición del alcalde para que la Junta General colabore en los actos de celebración de los primeros doce siglos del Fuero de Brañosera, dada la vinculación histórica de esta localidad con el Principado, pues en el año 824, esta zona formaba parte del Reino de Asturias, bajo el reinado de Alfonso II El Casto, Rey de Asturias y León, quien otorgó a Munio Núñez la potestad para dicha fundación.

El objetivo de la fundación de esta puebla de Brañosera, por parte del Reino de Asturias, era contribuir a asentar población en las zonas que se iban recuperando. Por ello, al concejo de Brañosera se le concede el derecho a cobrar el montático a quienes a su zona viniesen a hacer pastar su ganado y que quienes se asentasen en Brañosera queden exentos de abnuda (servicio de guerra o impuesto por no realizarlo) y que en cambio tributasen por infurción al conde, quien además se comprometé a levantar en el bosque de Brañosera la iglesia de San Miguel Arcángel «para el remedio de nuestras almas» –la suya y la de su esposa–, dotándolas de tierras de labor para su mantenimiento. Otros tiempos.



Cupón reserva - Nevera portátil

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual con tus datos cumplimentados hasta el 11 de junio.

CÓDIGO DEL PUNTO DE VENTA ....

NOMBRE ....

APELLIDOS ....

TELÉFONO ....

SELLO O FIRMA DEL PUNTO DE VENTA

Suscriptores *Reserva en 985 17 98 33*

LA VOZ DE AVILÉS
CONTANDO AVILÉS **DESDE 1908**

EL COMERCIO

Compromiso Asturias XXI pone en marcha el Observatorio de la Nueva Emigración

El objetivo de la asociación es «contribuir entre todos al desarrollo de Asturias y a captar y retener el talento», indica Eduardo Sánchez Morrondo

O. V.

OVIEDO. La asociación Compromiso Asturias XXI mantuvo ayer una reunión interna con «organizaciones clave para la puesta en marcha del Observatorio de la Nueva Emigración Asturiana (ONEA)», con participación del Gobierno del Principado, los ayuntamientos de Oviedo, Gijón y Avilés y la presidenta de la Federación Asturiana de Concejos, Cecilia Pérez; el área de Cooperación, Tercer Sector y Responsabilidad de la Universidad de Oviedo, la Federación Asturiana de Empresarios, la Cámara de Comercio de Gijón en representación de las tres cámaras asturianas, y los propios dirigentes de Compromiso Asturias XXI, Eduardo Sánchez Morrondo, Marcos Pérez Rodríguez y Reyes Ceñal Rodríguez, presidente, vocal y directora, respectivamente).

Sánchez Morrondo tomó la palabra para poner de relieve que en el caso de la organización sin ánimo de lucro que preside, «la inmigración es la piedra fundamental para nosotros» y para explicar una iniciativa con la que «buscamos retener mucho más talento del que ahora se logra y hacer retornar talento tanto física como intelectualmente del que ahora lo hace», indicó, en presencia de la directora general de Emigración y Políticas de Retorno del Principado, Olaya Gómez Romano, que desde el primer momento se ha mostrado muy en la línea de lo que Compromiso Asturias XXI viene proponiendo. De hecho, Sánchez Morrondo añadió que «la oportunidad de retención y devolución de talento es tan grande que solo trabajando juntos de manera ordenada y procedimentalizada podemos abordarla y darle respuestas».



Los representantes de instituciones y organismos reunidos por Compromiso Asturias XXI en la Fade. ALEX PIÑA

Las organizaciones e instituciones reunidas en la sede regional de la Federación Asturiana de Empresarios avalaron por unanimidad la puesta en marcha del ONEA y aportaron sus ideas sobre cómo mejor coordinar la actuación de una institución que viene a ayudar a marcar un futuro en positivo para la nueva emigración asturiana, para poder «escuchar a todos los que tienen algo que decir sobre el reto demográfico y sus soluciones».

La iniciativa se comenzará a desarrollar durante los próximos meses y, según insistió el presidente de Compromiso Asturias XXI, queda abierta a que otros posibles agentes participen en ella. Según añadió Sánchez Morrondo, «el 'leit motiv' por el cual existimos es para poner en contacto a la gente que está fuera de Asturias con la que está en la región para, entre todos, contribuir al desarrollo de Asturias. Si queremos que Asturias progrese, la única manera que hacerlo es que todos lo hagamos juntos».

Compromiso Asturias XXI, que está constituida sobre la base de lo que aportan a la región los profesionales emigrados desde sus respectivas tierras de destino, está pugnando en los últimos años especialmente para conseguir que haya un retorno de talento emigrado a Asturias con un plan de región positivo y claro, así como para consolidar una recuperación de una estructura demográfica saludable para la región.

A juicio 30 personas por difundir el vídeo erótico grabado en la fiesta de San Timoteo

La Fiscalía del Principado pide un año de prisión para cada acusado de la difusión de la grabación, que afectó a dos jóvenes de Navia y de Gijón

E. C.

GIJÓN. La Fiscalía del Principado de Asturias ha solicitado la condena de treinta acusados por un delito contra la intimidad por difundir presuntamente un vídeo de contenido erótico grabado a una pareja sin su consentimiento. Se trata de un vídeo en el que se vía a dos jóvenes, una vecina de Navia y un varón de Gijón, manteniendo relaciones sexuales en la arboleda colindante al campo de San Timoteo durante las fiestas patronales de la capital valdesana.

La fiscalía pide para cada uno un año de prisión. La vista oral está señalada para comenzar hoy, en el Juzgado de lo Penal número 2 de Avilés, a las 9.45 horas, y se celebrará, por cuestiones de espacio en el Salón de Plenos del Palacio de Valdecarzana, sede del Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA), en Oviedo. Salvo modificaciones, está previsto que se prolongue también el miércoles y el jueves.

El Ministerio Fiscal considera que los acusados, en fecha indeterminada pero, en todo caso, en el periodo comprendido entre las fiestas de San Timoteo de Luarca, en agosto de 2010, y febrero de 2015, sin haber tomado parte en su elaboración, difundieron un vídeo de contenido erótico protagonizado por una pareja, filmado sin su consentimiento ni conocimiento.

La Fiscalía considera que los hechos son constitutivos de un delito contra la intimidad, de acuerdo con la redacción vigente en la fecha de los hechos. Solicita que se condene a cada uno de los acusados a un año de prisión e inhabilitación especial para el derecho de sufragio pasivo durante el tiempo de la condena, así como a 15 meses de multa, con una cuota diaria de 10 euros, con responsabilidad personal subsidiaria en caso de impago.

Un letrado afirmó que los vídeos fueron difundidos por todo Navia, el campus de Gijón y la plantilla de ArcelorMittal

El abogado Jorge Suárez, que cuando se denunciaron los hechos representaba a cinco de los investigados, afirmó entonces que estos «se limitaron a recibir el vídeo en sus móviles y lo difundieron a otra persona. No hicieron más». Esa acción, añadió el letrado, la realizaron muchos otros excluidos de la causa: «Al margen de lo que figura en los autos, el vídeo en cuestión fue difundido por la mayor parte de la población de Navia y, al parecer, en el campus universitario de Gijón y entre la plantilla de ArcelorMittal», según indicaba en un escrito al juzgado instructor.

EN BREVE

EL VIERNES

Tatuajes solidarios en favor de Uriel, con una enfermedad ultra rara

L. M. La familia de Uriel, el bebé gijonés con encefalopatía epiléptica tipo 31 por la mutación del gen DNM1, una enfermedad ultra rara de la que solo hay sesenta casos en el mundo, sigue recabando apoyos. Este viernes El Gordo Tatto Shop Oviedo realizará tatuajes a 30 euros en su local de la Corredoria y destinará toda la recaudación del día a la compra de un vehículo adaptado para poder trasladar al niño.

SANIDAD

Asturias exporta su Atención Primaria a través de la OMS

E. C. La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha puesto en marcha una plataforma para intercambiar experiencias y propuestas de mejora en relación a la Atención Primaria. Como parte de esa iniciativa, que ayer se lanzó en Madrid, con la presencia del gerente del Servicio de Salud (Sespa), 15 profesionales sanitarios de la República Checa visitan hoy Asturias para conocer de primera mano su modelo asistencial.

CONSUMO

Campaña contra las bebidas energéticas

E. C. El director general de Consumo, Faustino Zapico, dijo ayer que el Principado estudia lanzar una campaña informativa para que las personas jóvenes sean conscientes de los efectos negativos y los riesgos del consumo de bebidas energéticas tras reunirse con los sindicatos educativos. «Hay consenso entre todos los profesionales de que este tipo de bebidas no son lo mejor para la gente joven, pero especialmente para los menores», dijo.

UNIVERSIDAD

Acuerdo para diseñar una moto eléctrica

E. C. La Universidad de Oviedo y Ecopilas renovaron ayer su acuerdo de colaboración para el desarrollo del prototipo de moto eléctrica con la que la Universidad de Oviedo participa en la competición MotoStudent, a través del equipo Wolfast Uniovi. El convenio, que ya se ha firmado en tres ediciones, incluye una aportación por parte de Ecopilas de 4.000 euros para el desarrollo de la actividad.

✝

EL SEÑOR

Don Miguel Ángel Juste Esteban

falleció en Gijón, el día 2 de junio de 2024, a los 75 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Elvira García Pérez; hijas, Mónica y Nuria Juste García; hermana, María Pilar Juste Esteban; hermano político, Ángel Mendivil García; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CINCO de la tarde de HOY MARTES, día 4, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 11. Teléfono 984 15 70 11.

Esquelas y pesames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

✝

LA SEÑORA

Doña Esperanza Alonso García

(Viuda de Ángel Sastre Alonso)

falleció en Gijón, el día 3 de junio de 2024, a los 94 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Manuel, Alejandra, María Rosa y Ángel Sastre Alonso (✝); hijos políticos, José Miguel, Concepción y Maximo; nietos, Verónica, Alejandra, Álvaro y Laura; bisnieta, Deva; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las DOCE de la mañana de HOY MARTES, día 4, y a continuación sus restos mortales serán inhumados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 12. Teléfono 984 15 70 12.

Esquelas y pesames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Hasta las 23 horas

✝

LA SEÑORA

Doña María Belén Raigoso Salas

falleció en Gijón, el día 3 de junio de 2024, a los 62 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Abel Caso Granda; hijo, David Caso Raigoso; tíos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de la Milagrosa, a las DOCE de la mañana de MAÑANA MIÉRCOLES, día 5, y a continuación traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 10. Teléfono 984 15 70 10.

Esquelas y pesames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

SERVICIO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA PARA LA CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

902 11 77 33

PARA CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN ADICIONAL

985 17 98 00

La vicesecretaria general del PSOE de Gijón, Begoña Fernández, el candidato a las europeas, Jonás Fernández, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el presidente del Principado, Adrián

Sánchez defiende el proyecto socialista de «justicia social» que comparte con Barbón

El presidente moviliza a unas 2.500 personas en Gijón y les insta a estar con «Milei, Abascal, Feijóo y Aznar» o «con el lado bueno de la historia»

ANA MORIYÓN



OVIEDO. Pedro Sánchez movilizó en la tarde de ayer a unos 2.500 militantes y simpatizantes asturianos en Gijón, donde apeló al voto de los «zurdos» para frenar a la derecha y a la ultraderecha europea porque, dijo, es «claro y meridiano» que «o se está con Milei, Abascal, Feijóo y Aznar o se está en el lado bueno de la historia». El presidente del Gobierno y líder de los socialistas reiteró en Asturias el mensaje que viene ofreciendo por toda la geografía española en los últimos días y alertó de un posible pacto de las derechas, azuzando el miedo a que Europa sea gobernada por «los amigos de Abascal». Señaló que tras la pandemia se ha podido comprobar que hay diferentes formas de hacer frente a una crisis económica y quiso recordar la respuesta «antisocial» que se dio a la crisis financiera posterior a 2008. Avisó del peligro que supondría el retorno de los «recortes de los hombres de negro» y pidió a los presentes que se imaginaran «si ahora vienen junto a la ultraderecha con la motosierra».

Frente a quienes defienden «los privilegios de unos pocos bajo la falsa bandera de la libertad», Pedro Sánchez dijo apostar por el proyecto socialista, que aboga por la «justicia social», la «redistribución de la riqueza» y el «Estado del Bienestar». Y fue en este momento de su discurso cuando dijo sentirse «orgulloso» de compartir ese proyecto político con Adrián Barbón, presidente de Asturias y líder de los socialistas asturianos, que le había precedido en la palabra y con quien minutos antes de comenzar el mitin bebió un culín de sidra a las puertas del Palacio de las Naciones de la Feria Internacional de Muestras de Asturias para conmemorar el Día Mundial de la bebida típica asturiana.

Ambos se dieron un baño de multitudes cruzando el recinto lleno a rebosar entre aplausos y vítores mientras sonaba con fuerza el himno europeo 'Oda a la Alegría'. Ya en el escenario, el secretario general del PSOE no hizo grandes referencias al Principado pero sí tuvo un cariñoso recuerdo para la histórica socialista 'Ángeles Flórez Peón', 'Maricuela', quien falleció el pasado 23 de mayo con 105 años, y un claro guiño hacia quien fuera su número dos, Adriana Lastra. «Los socialistas miramos hacia el pasado y vemos a 'Maricuela', miramos al futuro y vemos a Adriana Lastra. La derecha si mira al pasado ve la Sección Femenina y si mira al futuro la nada absoluta», comparó el dirigente socialista, tratando de zanjar cualquier duda sobre su relación con la ahora vicesecretaria general de Acción Política e Institucional de la FSA y diputada nacional.

Jonás Fernández, al arzobispo: «Que se quite la sotana y se ponga la camisa azul»

A. M.

OVIEDO. El candidato asturiano a las elecciones europeas, Jonás Fernández, dirigió sus dardos sin citarlo al Arzobispo de Oviedo, Jesús Sanz Montes, a quien instó a «quitarse la sotana y ponerse la camisa azul». Le afeó que hubiera utilizado las redes sociales para criticar avances socialistas como la ley sobre la muerte digna y llegó a considerarle el «líder de la ultraderecha en Asturias» que, bromeó, «no es ese chico que está en el Congreso y no sabe ni sumar ni restar», en alusión al también candidato a las elecciones europeas por Vox, José María Figaredo.

Fernández también se refirió a Ángeles Flórez Peón 'Maricuela' como una de las figuras que ayudan a las generaciones jóve-



Barbón. DAMIÁN ARIENZA



Pedro Sánchez se dirige a las 2.500 personas que se reunieron en la Feria de Muestras de Asturias. DAMIÁN ARIENZA





Sánchez y Barbón beben un culín antes de entrar en el mitin. D. A.



Colas de simpatizantes, una hora antes de la apertura al recinto. J. C. R.

«Los socialistas cuando miramos hacia el pasado vemos a 'Maricuela' y si miramos al futuro, a Adriana Lastra»

«Feijóo ha propuesto presentar una moción con Abascal y Puigdemont. Están desesperados»

«Imagínense si vuelven los recortes de los hombres de negro pero esta vez junto a la ultraderecha con la motosierra»

nes «a mantener el timón». Incidió en que, en contra de lo que sostiene la derecha, él no para de visitar en esta campaña electoral empresas que están recibiendo fondos europeos de Recuperación y de Transición Ecológica y advirtió del riesgo de los pactos de la derecha y la ultraderecha en cuanto a retroceso de derechos, especialmente para las mujeres. «Nos jugamos mucho», sentenció.

Por otro lado, y recogiendo el guante del PP, que ha tratado de convertir esta campaña electoral en un plebiscito sobre el futuro de Pedro Sánchez en la Moncloa, el presidente ironizó sobre los «arranques de sinceridad de (Alberto Núñez) Feijóo» y su «propuesta de presentar una moción de censura con Abascal y Puigdemont. Están absolutamente desesperados. Yo tengo una propuesta mejor, votar al PSOE», clamó eufórico, al tiempo que mencionó la reciente victoria de las elecciones catalanas como respuesta a quienes dicen que «España se rompe». «Si acabamos de ganar las elecciones en Cataluña, si crecemos por encima de la media europea», respondió. «España es un ejemplo en Europa y en el mundo» y, por eso, prosiguió, «lo que no quisimos para España, no lo hagamos para Europa». Pidió por tanto acudir «en masa» a votar y se dirigió especialmente a los jóvenes, a las mujeres y a los mayores. Están en juego, dijo, asuntos capitales como «el compromiso climático» o «la reindustrialización en verde de Asturias». Pero también, añadió, «nos estamos jugando que tengamos un mundo en paz, con gobiernos que luchan y son coherentes con el orden multilateral basado en reglas en Ucrania y también en Palestina».

«Al PP le toca esperar a 2027 y después, seguir esperando»

El presidente del Principado pide el voto para el PSOE «para garantizar la libertad en Europa»

ANA MORIYÓN

OVIEDO. Adrián Barbón centró en el PP buena parte del discurso que ofreció ayer en Gijón. El presidente del Principado y secretario general de la Federación Socialista Asturiana (FSA) bromeó sobre el hecho de que quien fuera candidato de este partido a la Presidencia del Principado, Diego Canga, hubiera vaticinado que sería él y Alberto Núñez Feijóo quienes inaugurarían la variante de Pajares. «Ni lo uno, ni lo otro», apostilló, para después recordar su reciente baja como militante del PP. El líder socialista volvió a cargar contra la candidata popular a las elecciones europeas, Susana Solís, a la que se refirió como la «candidata importada» –por proceder de Ciudadanos– y a la que volvió a afear que, a diferencia del socialista Jonás Fernández, no pague sus impuestos en Asturias.

Y, para concluir, dijo dar «tres malas noticias» al partido que lidera Alberto Núñez Feijóo: «Aunque quieren presentar estas elecciones como un plebiscito, vamos a ganarlas», comenzó. «Aunque digan que queda menos» para desalojar a Sánchez de la Moncloa y a él mismo del Gobierno del Principado, «hasta 2027 les toca esperar». Y, concluyó desatando los aplausos del público, «después de 2027, vais a seguir esperando».

El presidente autonómico quiso también agradecer la presencia de Pedro Sánchez en Asturias. «Nada más que se lo pedí, dijo: 'Tengo la agenda llena pero lo voy a intentar por todos los medios'», celebró el dirigente asturiano, quien presumió también de que la presencia de Jonás Fernández en el puesto séptimo de la candidatura a las elecciones europeas que encabeza la ministra Teresa Ribera demuestra, en su opinión, no solo la valía del eurodiputado, sino también la «fortaleza de la FSA» y la «apuesta del secretario general por Asturias». Fueron comentarios que no pasaron desapercibidos entre los presentes en un contexto político en el que se ha puesto en duda el papel del PSOE asturiano en Ferraz.

No faltaron en el discurso de Adrián Barbón alusiones a la histórica socialista Ángeles Flórez Peón 'Maricuela', recientemente fallecida, «quien sabía lo que era la libertad porque también sabía lo que era vivir sin ella», y al presidente de honor de la FSA, Pablo García, sentado en primera fila junto a Pedro Sánchez, «nuestro referente, que nos recuerda lo que costó recuperar la libertad». Por eso, concluyó advirtiendo de que «si queremos una Europa que apueste por la libertad y por los derechos de todas las personas. Si queremos evitar que en Europa mande la derecha y la extrema derecha. ¡Vete y vota!».



El presidente del Partido Popular, Alberto Nuñez Feijoo, interviene en un mitin de campaña para las elecciones europeas, en Tenerife, ayer. EFE

Feijóo agita la campaña con la posible censura a Sánchez y antepone «ganar en las urnas»

El líder popular, que ya alentó esa opción en diciembre después de que Puigdemont amenazara con ella, incide en que ahora es «política ficción»

JAVIER ARIAS

MADRID. La posibilidad de que el PP presente una moción de censura contra Pedro Sánchez con el apoyo o la abstención de Junts tras las elecciones europeas agita la última semana de campaña electoral hacia el 9-J. Alberto Núñez Feijóo dejó viva ayer esa opción al asegurar que no descarta usar «ningún instrumento» contra el Gobierno y que puede dar ese paso si se produce «un contexto adecuado» tras los comicios comunitarios.

«Si esa mayoría social que no está de acuerdo con lo que está pasando en este ambiente de corrupción política y corrupción económica en la que se mueve España, en esta parálisis del Gobierno en la que llevamos casi un año, si esa mayoría social se convierte en mayoría electoral y el 9 de junio manda un mensaje, entiendo que todos los ciudadanos veremos más próximo el final del túnel», apuntó ayer en Antena 3 el expresidente gallego, quien, no obstante, sigue considerando en estos momentos «política ficción» esa alternativa, que precisaría del concurso de Vox y de que Junts, vía apoyo o vía abstención, la hiciera fructificar.

Lo cierto es que el jefe de la oposición ya alentó esa posibilidad el pasado diciembre en una entrevista publicada por este periódico. Lo hizo preguntado al respecto y después de que Carles Puigdemont aventara esa hipótesis, a modo de amenaza a Sánchez, en una conversación en un evento en Bruselas con Manfred Weber, el líder del Partido Popular Europeo. Feijóo dijo entonces que forzaría la moción si «la legislatura colapsa» y con un único propósito: un adelanto inmediato de las elecciones generales. Ayer, el presidente de los populares no explicitó tanto sus intenciones. Pero utilizar la censura como mera palanca para precipitar unos comicios, sin que mediara cesión alguna a Junts, sería el camino, si se llegara a esa disyuntiva, para sortear las críticas externas, pero también los recelos internos, por apoyarse en el expresident catalán para apear a Sánchez de la Moncloa.

> **El diálogo con Junts ya provocó disensiones internas tras el 23-J entre Feijóo y el catalán Alejandro Fernández**

> **El PP pedirá en Bruselas que los inmigrantes tengan que adquirir un «compromiso de adhesión a los valores de la UE»**

Una hipotética moción presentada por el PP requeriría de una confluencia de intereses de Junts y Vox, dos partidos sobre el papel incompatibles aunque los de Santiago Abascal constataron que la iniciativa podría salir adelante si los independentistas se avinieran a ella de forma «gratuita». Y el modo de relacionarse con Puigdemont y los suyos escama también internamente entre los populares: ayer, de hecho, el ministro socialista Óscar Puente se mostró convencido de que Feijóo había protagonizado un patinazo en plena campaña. El pasado verano, los sondeos no oficiales tras el 23-J a los posconvergentes ya fueron motivo de disputa con Alejandro Fernández, el líder del partido en Cataluña, quien siempre se ha manifestado en contra incluso de conversar con los independentistas mientras no apostate del 'procés'.

El ruido casi inmediato que provocaron las palabras de Feijóo llevó a su equipo a tener que aclarar que el presidente de los populares «ni descarta ni promueve» una moción de censura. «Nuestro mensaje es claro: votar al PP el 9-J acorta la legislatura porque profundizaría en la debilidad electoral de Sánchez y agravaría su ya conocida debilidad parlamentaria. A más PP, menos Sánchez. Pero nuestra vocación es hacerle caer en las urnas y en unas elecciones generales que son urgentes dada

---

El PP eleva el problema del agua a rango de comisariado europeo en su programa del 9-J

Los de Feijóo también pretenden crear una flota conjunta europea de hidroaviones y helicópteros para la lucha contra los incendios

JAVIER ARIAS

MADRID. El PP pone el foco en la pesca para acabar de movilizar al electorado de cara a la crucial cita del 9 de junio. El programa electoral de los populares para estas elecciones recoge –como principal propuesta para la próxima legislatura en Bruselas– elevar el problema del agua a rango de comisaría europea adscrita a la de agricultura.

En Génova son conscientes de que ofrecer soluciones a las problemáticas que presenta actualmente el sector primario puede resultar decisivo para conseguir un buen resultado en las europeas. Los de Génova, además, ya crearon el pasado mes de diciembre una comisión específica de pesca en el Senado.

Los populares también se comprometen de cara a la cita del próximo domingo a «evitar la competencia desleal por parte de productores de terceros países que no reduzcan su huella de carbono y apoyar la descarbonización de la economía europea extendiendo el Mecanismo de Ajuste de Carbono en Frontera y el sistema de comercio de emisiones».

Otro de los temas en los que centran su programa para el próximo 9-J los de Alberto Núñez Feijóo tiene que ver con el lobo. Los populares prometen «proteger» a los ganaderos y las comunidades rurales de los ataques del lobo y apoyar el «cambio del régimen de protección en el Convenio de Berna y la Directiva Hábitats para permitir su gestión cinegética ante la sobrepoblación». El PP, además, destaca cómo «el sector cinegético y la caza contribuyen a reducir los daños producidos por la fauna salvaje, ade-

la precariedad del Gobierno», intentaron zanjar el eco en Génova.

Descarte por falta de apoyos

Sus palabras avivan una opción que pareció volver a descartar semanas atrás. En concreto, cuando Sánchez anunció su parón de cinco días para «reflexionar» si seguía al frente de la Moncloa tras la investigación judicial abierta a su esposa. Lo hizo esgrimiendo la «falta de apoyos» que tendría hoy una iniciativa de ese calado. Que los de Puigdemont abandonasen al presidente del Gobierno resulta condición indispensable para que los populares hagan uso de la eventual herramienta parlamentaria.

El jefe de la oposición aprovechó la ocasión para seguir subiendo el pistón contra Sánchez. «No puede seguir siendo presidente» del Gobierno desde el punto de vista «ético», «político» y «moral» tras la sospechas de corrupción en su entorno, recriminó. Ello no evitó que Vox hurgara en sus comentarios sobre la censura al presidente, que la derecha radical ve «imposible» salvo que el PP amarre los siete votos de Junts. Por ello, inquirió a los populares «cómo va a negociar con Puigdemont» y a cambio de qué: «¿Le va a dar la presidencia de la Generalitat, una plaza con su nombre, un piso en la Diagonal?», ironizó su portavoz nacional, José Antonio Fúster.

Feijóo dio también a conocer ayer una de las principales medidas del programa comunitario de su partido en materia de inmigración, uno de los campos estrella de Vox y en el que consigue rascar más votos. Feijóo anunció que su partido pedirá que quienes lleguen a la UE estén obligados a adquirir un «compromiso de adhesión a sus valores fundacionales». «Europa es el mayor lugar de prosperidad del mundo y queremos que siga así, y para que siga así tenemos que trabajarlo. El proyecto europeo es un proyecto solidario y debe asegurar la migración regular», subrayó el líder de la oposición en su mitin del día en Tenerife. Unos valores entre los que destacó, por ejemplo, «la igualdad entre hombres y mujeres».


Susana Solís (de traje azul oscuro), con usuarios del centro de ADAFA en Gijón. E. C.

Solís promete un plan contra los males neurodegenerativos

La candidata asturiana del Partido Popular alerta de que «más del 20% de los jóvenes sufren ansiedad o depresión y necesitamos dar soluciones»

O. V.

GIJÓN. La candidata asturiana del Partido Popular a las elecciones europeas, Susana Solís, afirmó ayer en Gijón que los populares defenderán en el Parlamento europeo que salga de las elecciones del 9-J un plan de acción para luchar contra las enfermedades neurodegenerativas, como la demencia, el alzheimer o el parkinson. La candidata popular hizo estas afirmaciones en el transcurso de la visita que realizó en la mañana de ayer al centro que la Asociación Democrática Asturiana de Familias con alzheimer del Principado de Asturias (ADAFA) tiene en Gijón. Es una enfermedad que en Asturias afecta a más de 30.000 personas.

La candidata popular destacó que se trata de enfermedades que afectan a toda Europa de manera grave, «y necesitamos aunar esfuerzos, como hemos hecho con la lucha contra el cáncer. Solo así podremos conseguir tratamientos para una enfermedad que no tiene cura», resaltó.

Asimismo, Susana Solís afirmó que el Partido Popular va a poner en marcha un plan de acción por la salud mental, y alertó que «más del 20% de los jóvenes sufren ansiedad o depresión, y necesitamos dar soluciones», poniendo el dedo en la llaga de una de las problemáticas sanitarias que más preocupan a los profesionales de la salud en Asturias. Solís destacó que en el Principado esta situación se encuentra más agravada por las carencias de la Sanidad pública, ya que «a pesar de que contamos con grandes profesionales hay 114.000 asturianos en listas de espera para una consulta con el especialista. No lo podemos permitir», zanjó la candidata del PP.

La vicepresidenta Yolanda Díaz elige Gijón para su mitin, pero también visitará Oviedo

E. C.


Yolanda Díaz

GIJÓN. La organización de campaña de Sumar confirmó ayer que la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, se incorpora al plantel de candidatos y dirigentes de Sumar y de Coalición por Asturias que participarán esta tarde en el acto político que ofrecerán en la Casa del Chino, en el barrio gijonés de Cimavilla, junto a Íñigo Errejón y Manu Pineda. La decisión de Yolanda Díaz es una nueva muestra de hasta qué punto los grandes partidos nacionales están poniendo el acento durante la campaña en Gijón, puesto que tanto Alberto Núñez Feijóo el pasado viernes, como Pedro Sánchez ayer, apostaron por esta ciudad como lugar donde dar sus discursos en Asturias.

Con todo, Yolanda Díaz paseará previamente por la capital asturiana acompañada por junto al coordinador general de IU Asturias, Ovidio Zapico, el portavoz de IU Convocatoria por Oviedo en el Ayuntamiento, Gaspar Llamazares, y la dirigente de IU y viceconsejera de Derechos Sociales, Beatriz González, entre La Escandalera y la plaza del Ayuntamiento. Será a última hora de la mañana, para dirigirse posteriormente a un establecimiento de la calle Gascona para comer con dirigentes de Sumar y Coalición por Asturias.

más de mantener vivos los pueblos, siendo un importante motor económico en muchos de ellos».

Un programa electoral en el que también se hace referencia a las energías renovables. El PP apoyará «la aceleración de los permisos para la generación eléctrica, incluyendo las energías renovables, incorporando salvaguardas para la conservación del paisaje y evitando la sobrecapacidad o masificación de instalaciones renovables en los territorios».

El CIS sigue siendo el único sondeo que da ganador al PSOE

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. A seis días de las elecciones europeas, el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) insiste en la victoria del PSOE con tres puntos de ventaja sobre el PP. La encuesta del instituto que dirige Félix Tezanos es la única que ve a los socialistas como vencedores en los comicios del 9-J aunque rebaja el optimismo respecto al sondeo anterior recortando en más de dos puntos la ventaja de la lista que encabeza Teresa Ribera frente al PP.

El barómetro publicado ayer otorga a los socialistas una horquilla de intención de voto de entre 31,6% y el 33,2% y el PP se mantendría segundo con el 28,3%-30,5% de las papeletas. Vox se afianza como tercera fuerza con hasta el 11% de los votos –9 décimas más que en el anterior muestreo– y reduce ligeramente las expectativas de Sumar, que aspiraría a un máximo del 7,1%.

Más importante es el retroceso de Podemos, que pasa del 5,4% del voto estimado al 3,9, y el desplome de Cs al 1,2%, superados ambos por la agrupación de electores encabezada por Luis Alvise, 'Se acabó la fiesta' que sube del 3,8% a un 5,7%.

La número 1 del PSOE, Teresa Ribera, es la única candidata que aprueba, con un 5,2, seguida de Dolors Montserrat con un 4,47 y, en tercer lugar, está la cabeza de lista de Sumar, Estrella Galán, con un 3,9. La representante de Podemos, Irene Montero, se queda en cuarta posición con un 3,55.

En cuanto al candidato más preparado para plantear cuestiones relevantes de España en la UE, el 28,5% dice que Ribera, un 18,6% que Dolors Montserrat, un 7,7% Jorge Buxadé (Vox) y un 6,5% afirma que Montero. En cuanto a la confianza que generan, Teresa Ribera es la que más con un 28,2%, a 8,5 puntos de distancia está Dolors Montserrat con un 19,7%. Jorge Buxadé en tercer lugar (8,4%) e Irene Montero logra un 6,3%.

CIS elecciones europeas (%)

PSOE	31,6-33,2
PP	28,3-30,5
Vox	9,9-11
Sumar	5,4-7,1
Se Acabó la Fiesta	4,9-5,7
Ahora Repúblicas	3,7-4,1
Podemos	3,6-3,9
Cs	0,7-1,2

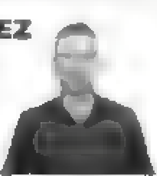
Fuente: CIS R.C.

«Sánchez está siendo tibio con Israel y hace falta tomar más medidas»

Estrella Galán Cabeza de lista de Sumar en las elecciones europeas

Prefiere no hablar de cifras, pero aspira a lograr un número de escaños que les permita «hacer el mismo rol que en el Gobierno español»

JESÚS J. HERNÁNDEZ



Estrella Galán lleva casi tres décadas en el tercer sector como experta en migraciones y ha sido directora general de CEAR (Comisión Española de Ayuda al Refugiado). Es la cabeza de lista de Sumar a las europeas.

–Con 61 eurodiputados en juego en España, ¿cuántos son un buen resultado para Sumar?

–El buen resultado tiene que ver con tener la incidencia suficiente para parar las políticas de extrema derecha y la austeridad. Queremos la suficiente representatividad como para hacer el mismo papel que jugamos en el Gobierno español.

–Para frenar esas políticas y hacer el mismo rol... ¿cuántos parlamentarios hacen falta?

–No es una cuestión de números. Es de programa, estrategia y buenas propuestas.

–La desunión entre Podemos y Sumar les ha salido muy cara en Galicia y País Vasco. ¿Qué razones hay para repetir ahora un esquema que ha fallado?

–Eso deberían preguntárselo a Podemos. Hay un espacio amplio de la izquierda y, quien ha querido estar, está. Desgraciadamente hay otras opciones que no han querido. Nosotras consideramos que en este contexto no nos lleva a ningún sitio ir solas.

–¿Toda la responsabilidad de no ir juntos es de Podemos?

–No se trata de responsabilidad ni de culpables. Se trata de ver quién ha querido estar. Nosotras hemos querido ir con todas las fuerzas de la izquierda.

–Que la candidata de Podemos sea Irene Montero, una figura discutida por la ley del 'sólo sí es sí', ¿puede movilizar voto feminista hacia ustedes?

–Sumar tiene una propuesta feminista y es también un espacio feminista con un modelo claro e inclusivo. Cada propuesta tiene sus matices.

–¿Quedar por debajo de Podemos sería un fracaso?

El fracaso hay que medirlo en otros términos. Lo sería no poder cambiar el rumbo de las políticas hacia donde va Europa. El gran fracaso sería que las fuerzas progresistas no tuvieran una representación suficiente en el Europarlamento. Solo un buen resultado puede hacer que incluso los socialdemócratas miren más hacia la izquierda y no a los populares o se acerquen a la extrema derecha.

–¿El argumento de «parar a la extrema derecha» es suficiente para movilizar al votante?

– Es necesario pero no suficiente. Hay que explicar cómo nuestras propuestas pueden mejorar el día a día del ciudadano. El 70% de las políticas que se aprueban aquí es tan vinculadas a directivas europeas.

–¿Cuáles serán sus ejes?

–Llegar a un SMI europeo y la reducción de la jornada a 32 horas en un momento en que suenan campañas de ampliación. Trabajar por un nuevo pacto verde y la reducción de emisiones al 65%. Hemos aprendido sobre la gestión de las crisis. La de 2008 se hizo con recortes. Hay que garantizar un fondo permanente para paliar cualquier crisis sobrevenida. Llevar el derecho al aborto y proteger al colectivo LGTBI además del asilo y una propuesta por la paz.

–Su trabajo ha estado muy vinculado a las migraciones.

El Pacto de Migraciones y Asilo ha sido un gran retroceso en derechos humanos y pone a España en una situación muy delicada, como país frontera, para recibir y expulsar. Deja a las personas en una situación vulnerable haciendo desaparecer un derecho casi sagrado, el asilo.

–Tras las diferencias sobre la ley del suelo, la semana pasada Yolanda Díaz acusó a Sánchez de «falta de lealtad». ¿Es sostenible un Gobierno con este nivel de fractura?

–El Gobierno de coalición se debe ajustar a su hoja de ruta. Lo que no puede ser es que veamos que las propuestas se van alterando por otros intereses. Cómo vamos a aprobar una ley del suelo que vuelva al pelotazo. No creemos que el Gobierno de coalición esté en crisis.

Relación con el PSOE

–Cuando uno se entera por la prensa de que se aprueban mil millones para Ucrania, ¿eso nos acerca a una ruptura?

– Nosotros no estamos pensando, en absoluto, en una ruptura pero sí en poner líneas rojas. Si algo tan importante como esa medida belicista no requiere una conversación con el socio de Gobierno, algo no está funcionando evidentemente.

–Dijo usted que aceptó la propuesta de Sumar, entre otros motivos, para luchar por el pueblo palestino. ¿Fue un error la cita de Díaz de 'desde el río hasta el mar', que usa Hamás?

–Claramente se ha retorcido el significado de esa frase, que se utiliza popularmente entre todos los que apoyan la causa del pueblo palestino y el fin del genocidio. En ningún caso esa frase niega la realidad de los dos Estados.

–La declaración final de Sánchez es más tibia con guiños al «Estado amigo» de Israel. ¿Les resulta suficiente?

–No nos resulta suficiente. Hacen falta más medidas. Creemos que Sánchez está siendo tibio y creemos que hay un doble juego en el PSOE. Teresa Ribera dice que, desde su punto de vista personal, es un genocidio. Somos candidatos de partidos y no es una cuestión personal. Sánchez no pronuncia esa palabra. Hay una sentencia de la Corte Penal Internacional. No pronunciarse es jugar a la diplomacia internacional cuando hay que dar pasos para parar el genocidio y a Netanyahu.

–Pide más medidas. ¿Cuáles?

Llamar a consulta a la embajadora de Israel, romper los acuerdos de vecindad, la compraventa y tránsito de armas y apoyar el juicio a Netanyahu por crímenes de guerra.

–Sostiene que el PSOE está haciendo «un doble juego».

Sí, eso parece en este asunto y en otros. También hay un doble juego cuando se anuncia que Teresa Ribera ni siquiera va a recoger el acta. Es poco honesto que se haga una candidatura con otra intencionalidad, como dar un salto a comisaria en Europa. La situación es lo suficientemente grave como para asumir esto con responsabilidad. El PSOE debería aclararlo. No nos parece responsable.



En campaña. Galán posa en la Gran Vía de Bilbao, en un receso entre actos electorales. MANU CECILIO

ISRAEL Y PALESTINA

> «Se ha retorcido la frase de Yolanda Díaz, que no niega los dos Estados»

PULSO CON PODEMOS

> «Hay un espacio amplio en la izquierda y quién ha querido estar, está»

EDITORIALES

Presidenta en México

Claudia Sheinbaum es una esperanza en muchos sentidos, también a la hora de corregir el discurso más identitario y revisionista de AMLO

La victoria de Claudia Sheinbaum como nueva presidenta de México, con casi el doble de votos que la aspirante de centro-derecha Xóchitl Gálvez, confirmó el domingo la «continuidad con sello propio» anunciada por quien en ningún momento de la campaña rehuyó el legado de Andrés Manuel López Obrador. Cuya tenacidad de décadas de acción política marcadamente personal para quebrar por la izquierda la alternancia sistémica entre el PRI y el PAN, ha acabado cuajando en una herencia que Sheinbaum tendrá la oportunidad de consolidar y, en su caso, transmitir para muchos años. Sólo con que durante su primer mandato sostenga la ventaja obtenida el 2 de junio. La herencia recibida de AMLO es una suerte de socialdemocracia identitaria, que se ha mostrado capaz de atenuar las diferencias sociales existentes en un país de 130 millones de habitantes, inmenso también en su diversidad. Pero sin que esté claro que el diseño resultante de infinidad de medidas, a menudo contradictorias, al direccionar recursos públicos cuaje en un modelo de bienestar alternativo en el corazón de América. «No les voy a fallar». «Avanzaremos juntos». Son los mensajes inspiradores con los que Claudia Sheinbaum agradeció ayer las felicitaciones de gobernantes latinoamericanos ideológicamente próximos y de organizaciones afines a sus propósitos. No podrá fallar a los más vulnerables, sin pasar de lado por aquellos otros muchos miles de mexicanos que reclamen ayudas públicas. Pero en ningún caso podrá cerrar el paso a la inversión en la inmensidad de oportunidades que representa México.

Sheinbaum saludó su presidencia electa proclamando que «es tiempo de mujeres». En México, dos mujeres son asesinadas al día sólo por serlo. La expresión más desalmada y patológica de un país inmenso, en el que la vida parece infinita, exuberante, y a la vez no parece nada. Ni Claudia Sheinbaum podrá naturalizar la dualidad entre resultados macro aceptables con un proceso electoral que supuso más asesinatos de cariz político que nunca. La presidenta electa de México es una esperanza en muchos sentidos. También a la hora de corregir el discurso más identitario y revisionista de AMLO, para procurar el mejor entendimiento con España y con la Unión Europea. Porque sólo así el México de Sheinbaum podrá aspirar a ser bisagra de una América de futuro.

Protección para los trabajadores LGTBI

El acuerdo entre Gobierno, patronal y sindicatos para proteger los derechos de los trabajadores LGTBI en el ámbito laboral supone una iniciativa pionera en la UE que mejorará y regulará las condiciones de trabajo de este colectivo. A partir de este acuerdo tripartito, el primero de esta legislatura, se establecerán medidas para lograr la plena igualdad real y efectiva de estos trabajadores en los centros de producción. Las obvias dificultades que encontraban las personas trans, lesbianas y gays para acceder y desarrollar su identidad sexual en el ámbito laboral hacían necesario un compromiso sindical y empresarial y el desarrollo de reglamentos internos que garanticen en el futuro la igualdad de trato y oportunidades. El derecho a la no discriminación requería, además, establecer indicadores de igualdad, tanto en la Administración pública como en el sector privado y los correspondientes códigos éticos y protocolos que lo garanticen. Para que el acuerdo se implemente, por encima de prácticas de rechazo instaladas en la sociedad, será preciso que un sistema de inspección especializado vigile el cumplimento de los acuerdos y denuncie los casos de acoso o violencia contra personas del colectivo LGTBI.

LAS FRASES DEL DIA

José Manuel Albares Ministro de Asuntos Exteriores
El pacto sobre Gibraltar, a la espera



«En cuanto el nuevo Gobierno británico esté al frente me reuniré con mi colega para dar el último empujón»

Alberto Núñez Feijóo Presidente del PP
Deja abierta la puerta a presentar una moción de censura contra Pedro Sánchez



«Para eso hay que tener el contexto adecuado y pensar que puede ser útil en ese contexto»

Kylian Mbappé Futbolista
El Real Madrid anuncia su fichaje para las próximas cinco temporadas



«Muy feliz y orgulloso de formar parte del club de mis sueños. Es imposible explicar lo emocionado que me siento»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Guantazos en la casa de la izquierda

Lo que me gustan dos mujeres peleándose. Kristle y Alexis en 'Dinastía'. Nellie Oleson y Laura Ingalls en 'La casa de la pradera'. Irene Montero y Yolanda Díaz en la casa de la izquierda. En su campaña electoral, Montero la Chica suelta mandobles a derecha y ultraderecha, al PSOE y a Sumar. A los suyos y a los otros. Vale, el PP y Vox, también. Ahí está la famosa y universal frase de Pío Cabanillas: «Cuerpo a tierra, que vienen los nuestros». Dice Montero: «Hemos cambiado un Gobierno que hacía transformaciones y sacaba leyes por otro que solo da titulares». Me sale casi un ¡Virgencita!, prefiriendo los titulares que la ley de libertad sexual o la ley trans (o al menos las partes atolondradas de las mismas). Montero, en la entrevista de Miguel Ángel Alfonso, añora esa «mayoría progresista y plurinacional que trabajaron entre Esquerra, Bildu y Podemos». Lo mejor de cada casa. Pero, oye, Montero es Montero. Díaz nunca se ha sabido qué es.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
[illegible]

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad [illegible]
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA) [illegible] Mónica Yuguero (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área [illegible] (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear



Romper la solidaridad

La puerilidad consiste en creerse que esa parte de una parte podrá obligar al todo a acatar su designio

LORENZO SILVA



Desde hace alrededor de una década, el proyecto común de los españoles está atascado por culpa de una pretensión que, bien mirada, tiene poco de democrática y bastante de pueril. Se resume en la voluntad de ciertos sectores nacionalistas, sobre todo en Cataluña, de imponer al resto una ficción espectral: que una sociedad democrática consolidada puede trocearse con el solo requisito de montar un referéndum en el que en una parte de su territorio la mitad más uno de los votos emitidos así lo respalde. Lo que quiere decir, en suma, privar de derechos de ciudadanía a los discrepantes de ese territorio y a todos los que, viviendo en otros territorios del mismo país, se convertirían por ese expediente en extranjeros. La naturaleza antidemocrática del empeño es evidente. La puerilidad consiste en creerse que esa parte de una parte podrá obligar al todo a acatar su designio.

Para salir al paso de estas simplezas resulta conveniente la lectura de un libro recién aparecido, 'Condiciones de la secesión en democracia', que reúne ensayos de los profesores españoles Alfonso López Basaguren y Francisco Javier Romero Caro y del diplomático canadiense Stéphane Dion, antiguo ministro de su país y redactor de la llamada Ley de Claridad, donde se reguló el procedimiento para la eventual secesión de Quebec. Es útil su lectura, en primer lugar, para atajar las múltiples invocaciones interesadas de ese modelo: precisa Dion la excepcionalidad de la constitución canadiense al permitirlo, y que la ley no sólo da cauce a expresar en referéndum una voluntad clara en favor de la secesión, sino que también prevé que esa respuesta clara sólo daría lugar a una negociación compleja que podría –de hecho, sería lo más probable– no desembocar en la secesión, a menos que se salvaguardaran todos los derechos afectados por ella.

Como sostiene Dion, ante el reto soberanista lo que nos ha faltado en España es un discurso que lo contrarrestara no sólo con la aplicación de la ley, sino por la vía de «realzar los puntos fuertes del país, poner de relieve su diversidad, velar por el buen funcionamiento de sus instituciones comunes, disipar los mitos infundados sobre él, dejar claro que la secesión unilateral es una imposibilidad jurídica y práctica y aclarar las graves dificultades y consecuencias de una secesión debidamente negociada». En definitiva, hacerles ver a los ilusos y a los inconscientes que en democracia la secesión equivale, en palabras de Dion, a «pedir a los ciudadanos que rompan la solidaridad cívica que les une».

Ortografía y lengua para la vida

PEDRO MANUEL SUÁREZ-MARTÍNEZ
Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Oviedo

De cómo la conozcas y la uses dependerá en buena parte la imagen que de ti proyectes; la lengua te define mucho más de lo que tú te puedas imaginar

Venía yo cavilando, de vuelta ayer a casa, sobre el revuelo que se ha armado al hacer pública el ministerio su intención de que las faltas de ortografía rebajen la nota de las pruebas de acceso a la universidad. Y no lo veo mal, sabedor de lo importante que es conocer bien tu lengua y lo útil que resulta ese conocimiento a lo largo de la vida para el desarrollo de cualquier actividad. Aquella turra que nos daban de pequeños y adolescentes no ya con que había que leer mucho, sino con toda la retahíla de fonemas, morfemas, lexemas, análisis sintácticos, comentarios y yo qué sé cuántas cosas más que nos parecían un sinvivir, ¿acaso no te ha servido para nada, a poco que hayas aprendido a ser consciente de cómo se construye tu lengua, para luego utilizarla como dios manda? Y da igual cuál sea tu profesión o que no trabajes: en todo ámbito de la vida, público o privado, empleas la lengua: con ella te comunicas a diario con los tuyos, expresas tus ideas, tus sentimientos, entiendes lo que lees, comprendes lo que oyes y, en definitiva, te relacionas con el mundo. Es más, de cómo la conozcas y la uses dependerá en buena parte la imagen que de ti proyectes; la lengua te retrata, habla por ti y te define mucho más de lo que tú te puedas imaginar: es la puerta de tu personalidad, el acceso de tu mente, el espejo de tu pensamiento. ¿No es importante, entonces, conocerla y manejarla bien?

Sin embargo, a muchos parece darles igual y son incapaces de expresarse de modo inteligible y respetuoso con los demás, como si no hubieran ido al cole los días en que había clase de lengua: duelen los oídos al escuchar cómo hablan y res queman los ojos al leer cómo escriben, sin la menor consideración hacia el significado de las palabras, el uso de las construcciones y, por supuesto, la observancia de la ortografía. Te voy a poner unos ejemplos tomados de la vida real, para que entiendas lo que digo.


GASPAR MEANA

Últimamente se ha puesto de moda anular la diferencia entre 'le' y 'les' y se oyen y leen con frecuencia cosas como «vamos a decirle a los españoles que...», en vez de 'decirles'. Hace unos meses leía en la prensa que la «alocución» de Feijóo en su sesión su investidura como presidente del Gobierno había durado casi dos horas. Y así fue, pero aquello no fue una 'alocución', sino un discurso: una alocución siempre es breve y nunca puede durar casi dos horas. El otro día alguien escribía sobre el coche de Carlos Sainz y su «tren motriz», en vez de su 'tren motor'. Otro periodista comentaba que el entrenador de cierto equipo «adució» no sé qué razones para justificar una derrota. Y ayer mismo un periódico se hacía eco de la intención de un ayuntamiento de crear «un nuevo área municipal». Sí, hay reglas que explican por qué se dice 'el acta' y 'las actas', cuyo conocimiento te evitará hacer el ridículo, como aquel administrador de mi comunidad de vecinos nos enviaba «los actas».

Y, ya que hablamos de oficios, te diré que incluso en los más alejados aparentemente de la lengua hacen falta unos mínimos conocimientos. Un fotógrafo me mandaba hace meses una invitación a que «renove» mi foto de la orla. Y desde hace años el letrero luminoso de un próspero bazar chino de cerca de mi casa dice así: «ropa bolsos regalos bisuteria papeleria ferreteria jugueteria ect.». Sic; y, por supuesto, sin comas ni tildes, que, como los signos de apertura de admiración e interrogación –esa gran ventaja de nuestra escritura, envidiada por otras– han pasado a mejor vida: el culpable, naturalmente, no fue el chino, que no sabía español, sino el rotulista.

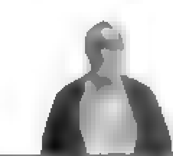
Una conocida profesora de tenis gusta de repetir en internet «contra más» en vez de 'cuanto más'. El letrista de aquella famosa canción 'Camino Soria' se jactaba, con más chulería que sorna, de comerse una preposición, no porque fuera un uso popular y cuadrara mejor en la música, sino porque le daba la gana, porque el inglés no la tenía y porque era «un trasto viejo»; y una recordada cantante se preguntaba quién «la» mandaba flores por primavera.

Como ves, conocer tu lengua te evitará dar un mal perfil de ti en los actos más simples de tu vida, como redactar una queja, escribir un correo electrónico o una simple felicitación. No te cuento si trabajas con ella o si eres estudiante y tienes que escribir montones de exámenes.

Y termino, pero no con la redundante y absurda expresión 'y un largo etcétera', sino con una anécdota reciente: en el cumpleaños de mi hijo menor el pastelero sorprendió a todos los invitados, al escribir con chocolate el nombre del homenajeado sobre la tarta: «Gille».

Venir en pañales...

RAFAEL FERNÁNDEZ ARIAS



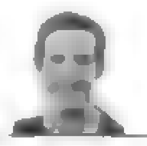
La expresión describía la llegada de la criatura en el mundo; hoy la hacen suya, como sello de identidad, un tipo de insignia o logo identificativo, los fans 'pata negra' de Taylor Swift. Quizá no lo crean, normal, también me cuesta, simplemente confirma el empeño humano por escribir a diario páginas absurdas en el libro Guiness.

Tal pasión desata Taylor, tal angustia vivir prisionero en un cuerpo con limitado depósito urinario y obligado al vaciado constante, que sus fans han decidido usar pañales con una triple finalidad: primero, relajar esfínteres o vejiga para no perder se nada y gozar sin límite del éxtasis musical, aguantar la cola el tiempo preciso sin arriesgarse a perder el sitio y, la más importante, mearse de gusto, a gusto y al gusto, pues semejante vivencia produce una reacción placentera tendente a liberar el excedente natural. Mearse de gusto, clímax neo epicúreo, hedonismo en estado puro para quien necesita nuevas experiencias. Imagino a las marcas frotándose las manos, abriendo sus ojos como platos ante el potencial negocio; las supongo patrocinando conciertos o, por qué no, animando a usar pañal toda la vida; al fin y al cabo, si la vida son dos días, venimos al mundo con él y nos despedimos a pañal puesto... ¿merece la pena aparcarlo temporalmente?

Como siempre, llegarán los agoreros, voceros del desastre, nostálgicos del ayer a aguarnos la fiesta con «el pis irrita», «el ácido daña», «huele a pipí»... ¡Qué más da!, ¡a gozar!, ¡que nos quiten lo meao! Hubo tiempos que deseaban al niño llegar al mundo con un pan bajo el brazo, hoy es preferible que traigan la bolsa de pañales. Ya lo decía mi abuelo, «pa mear y no echar gota». Ignoro si Taylor comparte durante el concierto la misma experiencia que sus fieles o se limita simplemente a operar como diurético natural y saludable.

Paseando entre mojones

Los dos jinetes ni se inmutan, ni siquiera miran para atrás para contemplar el flagrante cuerpo del delito



MANUEL VEGA-ARANGO ALONSO

Esta entrañable escena tuvo lugar en un apacible sábado de mayo, dando un paseo frente al mar por Gijón, a la altura del Rinconín. Una tarde tranquila, con tiempo aceptable y buen número de personas haciendo lo propio, que no es otra cosa que relajarse mientras movemos un poco las piernas y respiramos el aire del mar, aprovechando una ventana de buen tiempo, tan escaso por el norte últimamente. Así nos ha tocado, marzear una vez más en mayo, como advierte el refrán.

El paseo del Muro estaba impoluto, con todas las papeleras en su sitio, y los dueños de los perros equipados con sus 'kits' de recogida de caquitas para evitar ensuciar ese agradable recorrido, y de paso cumplir con su deber ciudadano, a la vez que evitar una multa por un acto incívico, inapropiado o insolidario con usted y el medio ambiente.

Todo bien hasta aquí. Qué atardecer más bonito estamos disfrutando, pensaba mientras caminábamos hacia 'La Lloca', lugar donde a veces compramos un helado, aunque cada vez más pequeño. Un breve descanso frente a las olas, y vuelta para casa. El susurro de la mar, el graznido de las gaviotas a lo lejos y el olor a algas y a salitre; típica escena de feliz esparcimiento vespertino en una ciudad costera.

Es entonces cuando oímos detrás nuestro un clac, clac, clac, el sonido de los cascos de un caballo, que no eran uno, sino dos. Fin de semana, un paseo bien concurrido y dos equinos grandes como tractores por allí en medio. Montando los animales, dos policías, él y ella, por aquello del igualitarismo y las buenas formas. Dos agentes de la autoridad, uniformados en riguroso azul y lustrosas botas. Nos hacemos a un lado y según nos pasan, se me ocurre pensar que ya podían pasear por lugares más abiertos, por la playa o el campo, y dejar así más sitio a los viandantes.

Nada más adelantarnos, sucede que a uno de los equinos le entra un inoportuno apretón y, acto seguido, deposita justo delante de nosotros algo así como ocho kilos de bolas malolientes, pseudo kiwis aterrizando sobre el inmaculado pavimento. Nos vemos así, de súbito, ante un tremendo mojón de forma piramidal y tamaño de la rueda de un coche, allí fresquito, en el mismo medio de la vía. Como no podría ser de otro modo, modifico raudo mi trayectoria para evitar quedarme semi enterrado en tal estercolero y prosigo mi paseo, que de golpe y porrazo ha dejado de ser relajante, placentero, y agradable para cualquiera de mis sentidos. Los dos jinetes ni se inmutan, ni siquiera miran para atrás para contemplar el flagrante cuerpo del delito, y continúan su marcha, como que nosotros no hemos sido. Aquí la autoridad, abran paso.

Por si no fuera poco, unos doscientos metros más adelante nos encontramos otro montón de materia orgánica similar al anterior, también en el medio de tan cuidado espacio. Debió de ser el otro equino, pensé, porque dos recados así no caben en un solo bicho, y ya lo dice el refrán, culo veo, culo quiero. Al igual que el anterior, conviene esquivarlo con celo. Pienso en el pobre diablo que haya salido de casa con zapatos nuevos, y le dé por ir mirando el móvil, enviando un whatsapp o contemplando absorto el horizonte infinito. Por las rodillas le llegaría la mareona, para disgusto propio y regocijo de algunos desalmados. Todo muy viral, con Tik Tok echando humo, y las redes colapsadas.

Empleé el resto del accidentado paseo masculllando por qué demonios tenían aquellos polis que andar a caballo por allí, y no caminando, en bici, en moto eléctrica, patinete o cualquier otro medio de transporte respetuoso con el planeta, y también con los viandantes. Con qué motivo nos hacen padecer estas absurdas situaciones, tras años educando, cuando no obligando, a la gente a agacharse a recoger los alivios de sus mascotas, a pensar en el vecino y a no hacer lo que nos viene en gana.

Quizás otro día nos toque ver lo mismo, pero con un retén municipal por detrás, equipado con palas para ir recogiendo el estropicio. Por supuesto, con chalecos reflectantes, botas de seguridad, y mascarillas homologadas, que para eso estamos en un país desarrollado. Mejor no hacer las cuentas. En todo caso, lo que más me llamó la atención es que nadie se inmutó, y los allí presentes proseguimos nuestro camino, sorteamos obedientemente los mojones, y sin apenas articular palabra, recogimos nuestras velas. Así nos va, pensé, deglutiendo marrones de lo más variopinto por tierra, mar y aire, en nuestro pretendido estado de bienestar, en el que nos estamos acostumbrando a darlo casi todo por valido, y donde las reglas funcionan para algunos, pero no para todos. La anécdota del paseo y los equinos quizás sirva como metáfora de los asuntos con que cada día hemos de lidiar la ciudadanía, y que a regañadientes sorteamos. Me refiero a elaborados mojones cotidianos, cada vez más evidentes y notorios. El retrato social de una mayoría anónima recogiendo respetuosamente sus residuos, y otra minoría, desde arriba, sembrándolos.

CARTAS AL DIRECTOR

Cosificar

La RAE define cosificar, en su segunda acepción: reducir a la condición de cosa a una persona. Extrema derecha, derecha extrema, ultraderecha, iliberal, etc. son expresiones, vocablos muy utilizados para definir peyorativamente a millones de personas que optan por una política en concreto. La UE está en plena efervescencia electoral y los ánimos se caldean; uno, en su ignorancia, se pregunta si los votantes de Meloni, Orbán, Fico, Le Pen, etc. son gentes necias, mentes obtusas y lerdas que votan sin reflexionar en menoscabo de sus derechos. Resulta que la mayoría de votantes de esas candidaturas son gente trabajadora de la ciudad y del agro, perteneciente a las llamadas clases baja y media, amén de gente joven. ¿Por qué votan a esos partidos? Se trata de gente común que paga sus impuestos, que se sienten decepcionados con las élites que gobiernan desde Bruselas. Aspiran a otro tipo de política en el más amplio sentido del término y están en su derecho nos guste o no. Es evidente la campaña que a nivel general se ha desatado contra esas candidaturas demonizándolas, negándoles agua, pan y sal; se les tacha de los peores defectos llamándoles de todo. Los dirigentes de otras opciones deberían preguntarse a qué se debe el auge de esos partidos que acogen a tanto europeo desengañado, decepcionado y apesadumbrado. La pluralidad, inclusión, diversidad y transversalidad no deben ser cosificadas cuando interesa. ¿Quo Vadis Europa?

FRANCISCO JAVIER SÁENZ

¿Juventud egoísta?

Hay quien dice que los jóvenes son egoístas porque no quieren tener hijos.

En mi opinión, traer hijos a un mundo tan convulso –en guerra, superpoblado, a veces gobernado por pirados y en alarmante emergencia climática–, no es nada bueno; sin obviar la formidable responsabilidad –muchísima más de la que se cree– que supone educarlos para que crezcan sanos en un entorno con mucho amor, cariño y enorme autoestima para evitar trastornos psicológicos en el futuro.

Dicho esto, la juventud no es egoísta, sino que esta sociedad mantiene una absurda contradicción con el capitalismo salvaje: no se puede tener hijos con el problema de escasez y carestía de una vivienda considerada como elemento generador de dinero y no como un derecho, de bajos salarios y enormes beneficios, de escasa conciliación y de inestabilidad laboral... Además de un futuro plagado de incertidumbres en un planeta que estamos arrasando y en constante amenaza de conflicto nuclear... ¡Como para traer hijos!

¿Juventud egoísta? No, capitalismo insaciable y parte del empresariado codicioso, así en la paz como en la guerra.

MIGUEL FERNÁNDEZ-PALACIOS GORDON

Vaticano y abusos homosexuales

Entre las reflexiones y medidas adoptadas en una cumbre vaticana que tuvo lugar en 2019, convocada por el Papa Francisco para prevenir, gestionar y combatir los abusos a menores en la Iglesia, sorprendía la omisión del importante dato de que más del 80% de los menores abusados por clérigos (masculinos) fueron niños, y no niñas. Es decir, que en una abrumadora mayoría de casos, los abusadores lo hicieron con menores de su mismo sexo. Una circunstancia fundamental que fue obviada incluso en los debates que precedieron a la elaboración de las conclusiones finales de aquella cumbre vaticana, y que sirve para refutar a quienes proponen, como una posible solución de estos abusos, el matrimonio de los sacerdotes. Esta llamativa, pero fundamental omisión, se explica por el lógico efecto de la autocensura que se ha venido imponiendo sobre cualquier mención negativa respecto a la homosexualidad, incluyendo al Vaticano. Pero desde aquel 2019, complacientes actitudes y documentos expedidos por el propio Vaticano nos llevan a conjeturar que quizás no fuese la autocensura la única causante de tan extraña omisión, sino que la silente consideración sobre la homosexualidad de los abusadores pudiera también deberse a la existencia de muy influyentes clérigos de esta inclinación sexual en el actual Vaticano. Una sospecha que avalarían las palabras del Papa Francisco en una reciente reunión privada con los obispos italianos, denunciando que ya había «mucha mariconería» en los seminarios. Palabras de las que tuvo que disculparse, confirmando el tabú que impera en este asunto.

MIGUEL ÁNGEL LOMA PEREZ

ANTÓN

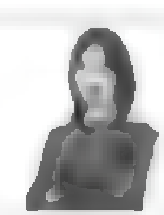


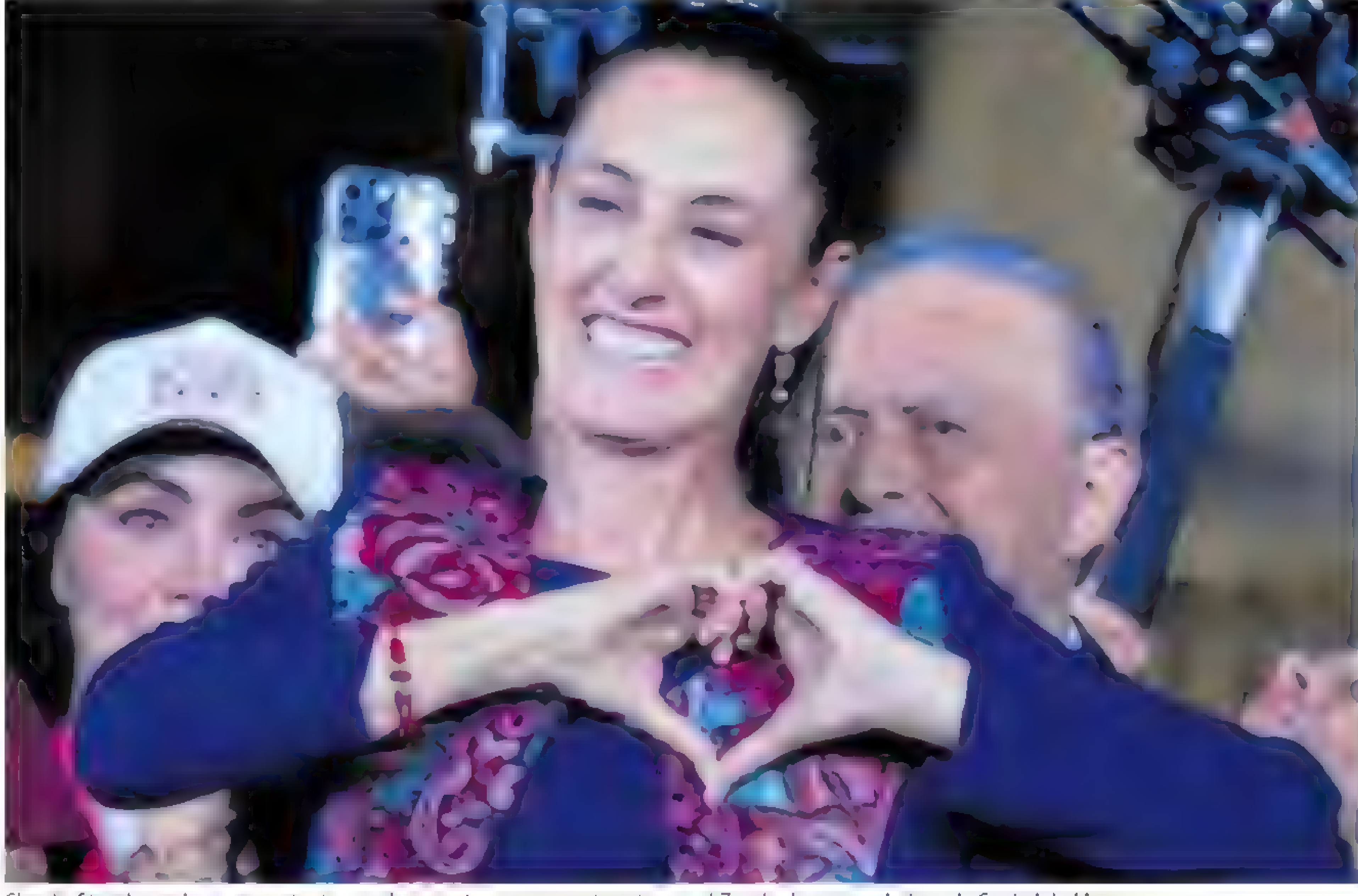
Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Pueden dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: cartas.co@elcomercio.es o redaccion.av@lavozdeaviles.es

La victoria aplastante de Sheinbaum apuntala el proyecto de López Obrador al frente de México

La candidata oficialista y científica de 61 años hace historia al convertirse en la primera mujer que alcanza la presidencia del país azteca

MARÍA REGO





Claudia Sheinbaum hace un gesto de agradecimiento a sus simpatizantes en el Zócalo, la principal plaza de Ciudad de México. REUTERS

México se ha unido al reducido club de países gobernados por una mujer –algo más de una veintena en la actualidad– tras la aplastante victoria de Claudia Sheinbaum, la candidata oficialista, en las elecciones celebradas el pasado domingo. La científica de 61 años y aspirante por el Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), apadrinada por su antecesor en el cargo, Andrés Manuel López Obrador, se convertirá en la primera presidenta que conocen los mexicanos en los dos siglos de historia que tiene esta república.

Lo hará con un resultado contundente en las urnas, donde logró en torno al 60% de los votos, un triunfo incluso mayor al pronosticado por las encuestas y por encima del cosechado por su predecesor (53%) en la anterior convocatoria. «No llego sola, llegamos todas», proclamó tras el recuento inicial en el Zócalo, la principal plaza de Ciudad de México, donde nació y ejerció como jefa del gobierno local de 2018 a 2023. Entonces fue también pionera.

Sheinbaum, graduada en Ingeniería Ambiental y experta en cambio climático, llegará al Palacio Nacional con una doble victoria. Por un lado, la satisfacción personal de haber quedado 30 puntos por encima de su mayor rival, Xóchitl Gálvez, que no alcanzó el 30% de las papeletas con la formación Fuerza y Corazón, y obtener también casi cincuenta más que Jorge Álvarez Máynez, quien rozó el 11% de los votos con Movimiento Ciudadano. Ambos asumieron su derrota con sendas llamadas a la ganadora.

Por otro lado, está su triunfo como líder de una coalición –la de Morena con el Partido del Trabajo y el Partido Verde Ecologista– que ocupará dos tercios de los escaños de la Cámara de Diputados y la mayoría también del Senado, lo que le permitirá sacar adelante los cambios constitucionales planteados por López Obrador sin necesidad de tiras y aflojas con la oposición. Él no ocultó su alegría por el resultado en las urnas: «Estoy muy contento». La continuidad de su proyecto –y de propuestas como la militarización de la Guardia Nacional, la reforma del sistema electoral o el impulso del voto popular para la elección de jueces– está garantizada con su sucesora, quien define al presidente saliente como «un hombre excepcional, único, que ha transformado para bien la historia del país».

A ella le corresponderá a partir del 1 de octubre, cuando asumirá la presidencia, afrontar «la cuarta transformación» de México, uno de los rincones más peligrosos del planeta con 77 homicidios de media cada día y más de 100 000 personas desaparecidas. En la pasada campaña electoral, con un nivel de violencia nunca visto, fueron asesinados una treintena de candidatos.

LA CLAVE

60,7%

de los votos de Claudia Sheinbaum, según el recuento inicial que seguía ayer sin cerrarse.

PERFIL

De origen judío y graduada en Ingeniería Ambiental, lideró el gobierno local de la capital de 2018 a 2023

«Me comprometo con ustedes a llevar al país por el sendero de la paz», prometió Sheinbaum, de orígenes judíos, consciente de que entre sus principales retos está frenar el crimen organizado, además del imperio de los carteles y las bandas en un país que, a ojos de muchos, funciona desde hace años como un 'narcoestado'. La futura mandataria ha repetido una y otra vez su fórmula: «Cero impunidad». También contra la violencia machista, otra de las lacras –diez niñas o mujeres son asesinadas a diario en el país– que esta exinvestigadora de la prestigiosa Universidad Nacional de México tiene en su objetivo con iniciativas como fiscalías especializadas.

«Primero los pobres»

La ganadora de los comicios, curtida en el movimiento estudiantil en los años ochenta, se presenta ahora como una abanderada de las causas sociales en una nación donde un tercio de la población sobrevive en la pobreza y alrededor de 25 millones de personas –en torno a una quinta parte del censo– reciben alguna ayuda pública. «Por el bien de todos, primero los pobres», insistió Sheinbaum, quien deberá buscar cómo engordar las arcas del Estado para dar respuesta a tantas necesidades y reducir un déficit fiscal que se acerca al 6%, el mayor en un cuarto de siglo pese a las pretendidas políticas de austeridad de López Obrador.

Su heredera política, que fue felicitada por la cúpula empresarial, líderes de todo el mundo e instituciones como la UE, ha afirmado por ahora que no encarecerá el precio del combustible, ni tampoco el de la electricidad. Su baza para aumentar la recaudación pasa por el 'nearshoring', es decir, transferir una parte de la producción de empresas extranjeras al norte de México para atraer inversiones.

A Sheinbaum, cuya etapa al frente de la capital quedó marcada en negativo por los fallos técnicos y los accidentes en el metro –con 29 muertos–, le tocará lidiar además con uno de los asuntos que mejor conoce, el cambio climático, que ha empujado al 70% del territorio nacional a una sequía excepcional. Ella es partidaria de las energías limpias, uno de los contados puntos de fricción con su antecesor, que inyectó millones a la endeudada Pemex, la petrolera estatal.

Como López Obrador, que la fichó en 2000 como portavoz de campaña, su sucesora tendrá que mirar también hacia Estados Unidos y no solo por la política migratoria, sino también por su relación comercial –es el principal socio de Washington–, aunque todo dependerá de quien gane la carrera hacia la Casa Blanca en otoño próximo. Mientras, la futura presidenta disfrutará de su victoria en las mayores elecciones en la historia mexicana, en las que casi 30 millones de compatriotas eligieron su papeleta.

De la lavadora «de dos patas» de Fox a ocupar cargos de relevancia

La victoria de Claudia Sheinbaum fue recibida dentro y fuera de México como un «hecho histórico» por convertirse en la primera presidenta del país, algo impensable hace menos de dos décadas cuando la persona que ocupaba ese mismo puesto, Vicente Fox (Partido Acción Nacional), calificaba a las mujeres de lavadoras «de dos patas». Lo dijo en 2006, meses antes de que terminara su sexenio en el poder. Hoy el Banco Central o la Corte Suprema del país azteca están liderados por mujeres (Victoria Rodríguez y Norma Lucía Piña, respectivamente) y ellas fueron mayoría –por solo un par de escaños, eso sí– también en el Congreso de los Diputados durante la legislatura que acaba de cerrarse.

La nueva propiedad de la planta de Danone triplicará su capacidad de producción en 2025

La compañía holandesa prevé la entrada de 250.000 toneladas de leche anuales para elaborar mozzarella, suero y crema en Salas

PALOMA LAMADRID





Línea de producción de 'Danonino', en la antigua fábrica de Danone en Salas que ahora es propiedad de Royal A-ware. CITOULA

GIJÓN. La antigua planta de Danone en Salas verá triplicada su capacidad de producción cuando la nueva propietaria, la compañía holandesa Royal A-ware, retome la actividad el próximo año. De las 74.255 toneladas anuales de leche cruda que podían entrar en la fábrica cuando la gestionaba la multinacional de origen español se pasará a 250.000, según recoge el proyecto de modificación sustancial de la autorización ambiental integrada presentado por Royal A-ware ante la Dirección General de Calidad Ambiental del Principado y que desde ayer y hasta el 15 de julio estará en periodo de información pública.

Precisamente, este trámite se debe al aumento de la producción previsto en las instalaciones, que obliga a la compañía a actualizar el permiso ambiental. En cuanto a la capacidad relativa a las unidades de producto, se incrementará de las 42.000 toneladas al año que elaboraba Danone –sobre todo de 'Danonino'– a 95.000 con los derivados lácteos de Royal A-ware. Casi en exclusiva, de la fábrica asturiana saldrá mozzarella dirigida «al mercado minorista usando productos locales». En las «primeras fases de andadura de la nueva fábrica» se producirá este queso en tres formatos: bolas de 125 gramos y perlas de seis de mozzarella fresca y cilindros de baja humedad, «en diversas cantidades, según las necesidades del mercado». En total, la previsión es que se elaboren unas 70.000 toneladas anuales de este queso.

Pero en la planta de Salas también se producirán otros dos productos: el suero resultante del proceso, que se concentrará al 28%, y la crema, que lo hará en proporciones que oscilan entre el 40% y el 44%. Según especifica Royal A-ware en el documento, «ambos se venderán en el mercado local». La empresa ya ha iniciado la remodelación de las instalaciones, que tiene que adaptar a las necesidades de los nuevos productos que saldrán de ellas. El calendario que maneja apunta a principios de 2025 como la fecha de comienzo de la actividad. Será casi dos años después de que se anunciase la compra de la planta salense, que Danone decidió cerrar, tras más de cuatro décadas, para concentrar la producción en otras de sus fábricas en España. La medida conllevó la aplicación de un expediente de regulación de empleo (ERE) para los 70 trabajadores.

Royal A-ware calcula que en la fábrica asturiana se elaborarán 95.000 toneladas al año de derivados lácteos

Ahora, Royal A-ware prevé retomar la producción con 82 empleados –tendrán prioridad los antiguos trabajadores de Danone– y con una inversión de alrededor de 60 millones de euros. La compra de la factoría asturiana responde a la estrategia de «crecimiento y diversificación» de la firma holandesa que no descarta, en el futuro, ampliar a otros productos.

Para elaborar la mozzarella, utilizará leche de vaca que comprará a ganaderos asturianos para su distribución en el mercado español e internacional. El pasado mayo, Danone comunicó a los 28 ganaderos de la región que le suministran leche que dejaría de recogerla a partir del 31 de octubre. Royal A-ware se comprometió a hacerlo desde noviembre si antes no se logra otra solución.

La industria asturiana interrumpe su trayectoria negativa al aumentar su producción un 5,2%

P. L.

GIJÓN. La industria asturiana rompió en abril su racha negativa al aumentar su producción un 5,2% en comparación con el mismo mes del pasado año. Así, revierte, al menos momentáneamente, los resultados negativos que arrastraba desde febrero, como revela el último Índice de Producción Industrial de Asturias (IPIA), publicado ayer por Sadei. Con este repunte de la actividad, el acumulado en lo que va de año es del 0,1%. El informe señala que el primer factor que ha influido en este crecimiento es «el efecto calendario derivado de que los días festivos de Semana Santa cayeron en el mes de abril en 2023 y en marzo en 2024».

Al margen de esta consecuencia, el principal elemento que sustenta el incremento de la producción es la buena evolución de las ramas metalmecánicas (con aumentos del 9,5 % en metalurgia, del 10,8% en fabricación de productos metálicos y del 6,9 % en industria transformadora de metales). Estas cifras positivas se deben, en parte, «al correcto comportamiento de la producción siderúrgica» y también están relacionadas con «el excelente momento de un conjunto de actividades como la industria naval o la fabricación de estructuras para energías renovables».

Por otro lado, el indicador industrial también se benefició de la recuperación de una parte de la producción farmacéutica, que en el ejercicio pasado había atravesado momentos delicados y ahora comienza a normalizar la situación, explica Sadei. «Esta circunstancia, acompasada con la evolución del resto de las empresas químicas, generó un crecimiento del 46,3 % en el conjunto de la rama de industria química», añade.

En sentido contrario, los aspectos negativos se centraron en dos frentes: por un lado, «se mantiene la alerta por un cierto parón en la demanda, que estaría afectando a empresas de diverso tipo, desde las que tienen vínculos con la obra pública hasta otras dependientes de la demanda nacional e internacional». Por otro, persiste la aportación negativa de la producción de electricidad, sector que registró un retroceso del 6%.

Electrointensivas

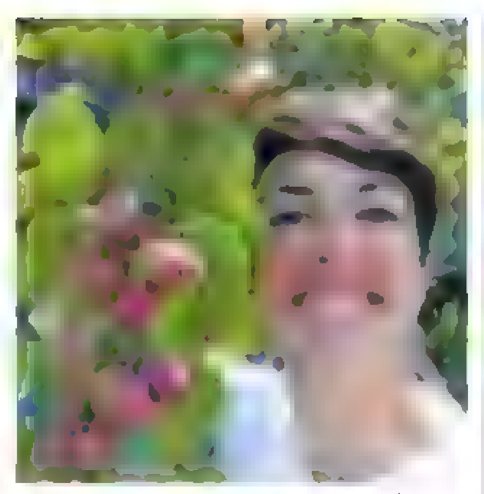
Si bien la producción de la industria asturiana repuntó en abril, los problemas que encara se mantienen. Así lo evidencia el barómetro del mes de mayo elaborado por la Asociación de Empresas con Gran Consumo de Energía (Aege), que señala que la factura por el consumo de energía eléctrica para un electrointensivo en España es 2,6 veces el coste de la energía en Francia y 1,7 veces en Alemania, o lo que es lo mismo, un 161% y un 65% más caro que en dichos países, respectivamente.

A esto se suma que las compensaciones por CO2 indirecto que obtienen las industrias electrointensivas en Francia son 10 euros/MWh mayores que en España, mientras que en Alemania son 33 euros/MWh superiores que en nuestro país, lo que amplía la brecha entre los competidores europeos.

EN BREVE

La asturiana Terramor, premio de BBVA como productor sostenible

E. C. BBVA y El Celler de Can Roca han reconocido los minikiwis que produce la finca asturiana Terramor como uno de los diez ganadores de los Premios BBVA a los Mejores Productores Sostenibles de España de 2024. Uno total de 200 productores concurrieron a estos galardones, en los que los ganadores han destacado por aplicar la sostenibilidad medioambiental en su actividad, así como por impulsar el entorno rural, el relevo generacional y el impacto social. Sus productos se incluirán en una receta elaborada por los hermanos Roca.



Cristina Secades, propietaria de Terramor. **E. C.**

Renta 4 inaugura su nueva oficina en Gijón

E. C. Renta 4 celebró ayer la inauguración de su nueva oficina en Gijón con la presencia de su presidente, Juan Carlos Ureta, que ofreció la conferencia 'Economía postcovid y actuación de los bancos centrales', en la que desgranó cuáles son las implicaciones para la empresa y para las inversiones que tiene el actual contexto económico.



Ureta, durante la conferencia. **J. C. R.**

Las cámaras asturianas se suman al rechazo a la opa de BBVA

Es «un motivo de honda preocupación», aseguran en un comunicado conjunto, en el que alertan de la reducción de fuentes de financiación

N. A. ERAUSQUIN

GIJÓN. Las tres cámaras de comercio asturianas (Gijón, Oviedo y Avilés) se unieron ayer a otros colectivos de empresarios que ya han mostrado su rechazo a la opa hostil de BBVA a Banco Sabadell. En un comunicado conjunto, aseguran que esta operación «supone un motivo de honda preocupación para el tejido empresarial asturiano, de manera muy especial para las pymes y micropymes» ya que, de salir adelante, supondrá una disminución de las entidades financieras que actualmente hay en el mercado, lo que implicará «una significativa reducción de las fuentes de financiación, a tenor del porcentaje que el banco tiene en el sector empresarial».

El negocio de Banco Sabadell, que en Asturias opera bajo la marca Sabadell Herrero, siempre ha destacado por su cercanía con las compañías asentadas en la comunidad, tanto grandes como pequeñas y medianas. En este sentido, las entidades camerales quisieron subrayar también la labor que despliega en Asturias, «difícilmente sustituible, siempre cerca de empresas e instituciones, apoyándolas de manera constante en su actividad diaria, así como en sus proyectos de crecimiento».

De este modo, las cámaras siguen los pasos de la Federación Asturiana de Empresarios (Fade) y de la Confederación de Empresarios de Galicia, que también han advertido de los efectos que puede tener la opa para las compañías, que verán cómo la competencia entre bancos se reduce y, con ella, las opciones de financiación.

Así, desde la patronal asturiana, la semana pasada se defendió que es más favorable que cada entidad continúe realizando sus labores por separado y consideró que «la fusión supondría con toda probabilidad, debido al solapamiento de clientes, menos acceso a crédito de las empresas y menor posibilidad de diversificar su 'pool' bancario».

Por su parte, la gallega trasladó que la opa hostil «no es adecuada, ni en la forma ni en el fondo», y se pronunció en un sentido similar al de los empresarios asturianos, alertando de la afectación que puede tener «de manera muy especial para las pymes, micropymes y autónomos».

Sabadell tiene 350 trabajadores en el Principado repartidos en 70 oficinas, mientras que BBVA cuenta con 290 distribuidos en 46 sucursales. Además de la posible restricción crediticia que puede suponer la operación, también se teme el impacto en el empleo y el cierre de oficinas que suelen implicar estas transacciones.

El Gobierno central también ha mostrado abiertamente su oposición a esta hipotética unión por los efectos relacionados con la competencia. No obstante, esto no significa que si la operación sigue adelante y recibe las autorizaciones de los reguladores vaya a ser vetada desde el Ejecutivo. Tampoco gusta la opa en Cataluña, comunidad de origen de Banco Sabadell, por su afectación a la economía y a los puestos de trabajo en la región. Ayer, precisamente, se conoció que el presidente en funciones de la Generalitat, Pere Aragonès, se reunió con el de BBVA, Carlos Torres, aunque el encuentro fue privado y no trascendieron los detalles.

El máximo accionista de BBVA, BlackRock eleva al 6,1% el peso en Sabadell

BlackRock acomete un movimiento clave en plena opa hostil de BBVA sobre Banco Sabadell. La gestora estadounidense, que también es el principal accionista en BBVA, ha doblado su participación en el banco catalán del 3,929% al 6,275% entre acciones e instrumentos financieros. La firma se consolida así como el principal inversor institucional en el capital del banco presidido por Josep Oliu, superando incluso la participación del 5,917% que mantiene en BBVA.

Banco Sabadell entró la pasada semana a formar parte del índice MSCI World, uno de los más importantes del mundo, obligando a los grandes fondos a ajustar sus inversiones, incrementando posiciones en el banco. Y lo mismo ha ocurrido con los denominados ETF, fondos cotizados que replican una cesta de valores o un índice entero, y que habrán pasado a incluir el valor entre sus inversiones.

Díaz pacta con CEOE y sindicatos implantar planes de igualdad LGTBI en las empresas

LUCÍA PALACIOS

MADRID. Después de más de un año largo de desencuentros, el Gobierno ha logrado alcanzar un nuevo acuerdo con los sindicatos y la patronal. El primero de esta legislatura en el que se incluye también a los empresarios, que mantienen en la actualidad unas relaciones un tanto tensas con la Moncloa, sobre todo con la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, a la que acusan de romper el diálogo social. Fue precisamente ella, la ministra de Trabajo, quien anunció ayer un acuerdo tripartito para proteger los derechos de los trabajadores trans y LGTBI. El reglamento obliga a las empresas de más de cincuenta trabajadores a desarrollar medidas para garantizar la plena igualdad real y efectiva de este colectivo, entre las que se incluye formar a toda la plantilla sobre sus derechos, y más concretamente a las personas encargadas de realizar los procesos de selección. Hay que remontarse al 23 de febrero de 2023 para encontrar el último acuerdo del diálogo social.

BOLSAS

IBEX35	DOW JONES	EUROSTOXX	NASDAQ	FTSE 100	DAX 40
0,66% ▲	-0,65% ▼	0,40% ▲	0,07% ▲	-0,15% ▼	0,60% ▲
11.397,20	38.434,97	5.003,54	16.747,28	8.262,75	18.608,16

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	120,600	2,29	-9,53
▲ ACCIONA ENERGIA	21,880	2,24	-22,08
▲ ACERINOX	10,120	0,50	[illegible]
▲ ACS	41,660	1,31	3,74
▲ AENA	182,100	1,39	10,97
▲ AMADEUS	65,760	0,64	1,36
▲ ARCELORMITTAL	24,340	0,79	-5,16
▼ B. SABADELL	1,924	-0,75	72,87
▲ B. SANTANDER	4,851	0,34	28,35
▲ BANKINTER	8,158	0,47	40,75
▼ BBVA	9,768	-1,73	18,75
▲ CAIXABANK	5,294	0,46	42,08
▲ CELLNEX	34,420	2,65	-3,48
▲ ENAGAS	14,370	1,70	-5,86
▲ ENDESA	18,520	1,20	0,33
▲ FERROVIAL	[illegible]	[illegible]	[illegible]
▲ FLUIDRA	22,400	0,27	18,83
▲ GRIFOLS	[illegible]	[illegible]	[illegible]
▲ IAG	2,057	2,24	15,50
▲ IBERDROLA	12,250	1,24	3,20
▲ INDITEX	[illegible]	[illegible]	11,59
▲ INDRA	21,600	2,37	54,29
▲ INM. COLONIAL	6,305	1,37	-3,74
▼ LOGISTA	26,440	-0,15	8,01
▲ MAPFRE	2,218	0,36	14,15
▲ MELIA HOTELS	8,050	1,58	35,07
▲ MERLIN PROP	11,200	1,63	11,33
▲ NATURGY	24,800	0,49	-8,15
▲ RED ELÉCTRICA	16,770	1,39	12,47
▼ REPSOL	14,825	-1,30	10,22
▲ ROVI	88,750	1,14	47,43
▲ SACYR	3,492	1,22	11,71
▲ SOLARIA	[illegible]	[illegible]	[illegible]
▲ TELEFÓNICA	4,363	1,82	23,46
▼ UNICAJA	1,331	-1,19	49,55

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos

MAYORES SUBIDAS ▲

REIG JOFRE	9,22
GESTAMP	6,25
LINGOTES ESP	5,68

MAYORES BAJADAS ▼

URBAS	-5,26
NFE	-4,24
NH HOTELES	-3,51

EURO-DOLAR 1 euro: 1,089 dólares
EURIBOR 3,680%
ORO Londres: 2.348,49 $/oz
TESORO Letra a 12 meses: 3,424% Bono a 10 años: 3,396

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ S&P 500	5.262,68	[illegible]	[illegible]
▲ TOKIO	38.940,50	[illegible]	[illegible]
▲ PARÍS	7.998,02	[illegible]	[illegible]
▲ MILÁN	[illegible]	0,52	[illegible]
▲ LISBOA	[illegible]	[illegible]	[illegible]
▼ ZURICH	11.997,41	[illegible]	[illegible]
▼ MOSCÚ	3.214,54	-0,95	[illegible]
▲ BRASIL	[illegible]	[illegible]	[illegible]
▼ ARGENTINA	[illegible]	[illegible]	[illegible]
▼ MÉXICO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
▼ COLOMBIA	[illegible]	[illegible]	[illegible]
▼ CHILE	6.600,65	-0,48	[illegible]
▼ PERÚ	30.220,40	[illegible]	[illegible]
▲ HONG KONG	18.403,04	1,79	7,95
▼ CHINA	3.078,49	-0,27	3,48



El consejero Borja Sánchez y el director general de Empresas, Pymes y Emprendedores, Ignacio Iglesias, con los representantes de organizaciones empresariales de la comunidad. E. C.

El Principado crea la Oficina de Atención a las Empresas

Nace con el foco puesto en las compañías con menos de veinte trabajadores, que suman cerca de 63.500 en la comunidad

N. A. E.

GIJÓN. Tras meses de un plan piloto, el Principado pondrá en marcha esta semana la Oficina de Atención a las Empresas, una iniciativa que nace con el foco puesto en las compañías con menos de 20 trabajadores, que suman cerca de 63.500 en la comunidad. Su cometido será prestar asistencia virtual y presencial con el objetivo de atender todas las demandas del colectivo y convertirse así en el espacio de referencia e interlocución para las empresas en todo lo relativo a tramitación administrativa con el Gobierno regional.

Para dar a conocer este organismo, la Consejería de Ciencia, Empresas, Formación y Empleo mantuvo ayer un encuentro con los principales representantes del mundo empresarial de la comunidad, entre ellos la Federación Asturiana de Empresarios (Fade), las cámaras de comercio, varias organizaciones sectoriales y otro tipo de agrupaciones. El consejero, Borja Sánchez, explicó los objetivos generales de esta oficina, que persigue ser una ventanilla única en la que las empresas puedan consultar dudas o plantear necesidades. De este modo, la Administración tratará de detectar los cuellos de botella que afectan a su desarrollo y apoyar su crecimiento.

El director general de Empresas, Pymes y Emprendedores, Ignacio Iglesias, se encargó, además, de detallar el nuevo servicio, que contará en los próximos días con un espacio 'online' en el que se incluye un formulario para que las compañías puedan comunicarse con la Administración. También podrán formular consultas por email y teléfono, así como solicitar atención personalizada, por videoconferencia o presencial.

«Queremos ayudar de una manera ágil y fluida en las labores de información, asesoramiento y resolución sobre cualquier trámite, permiso o licencia», precisó Iglesias.

Asturias es la quinta región con mayor tasa de absentismo, del 7,1%

La industria es el sector que concentra más faltas al trabajo en España, con el 6,8% de las horas pactadas, seguida de los servicios, con el 6,6%

P. L.

GIJÓN. La tasa de absentismo en Asturias repuntó siete décimas el pasado año, que cerró en el 7,1%. En el caso de las faltas al trabajo por incapacidad temporal, aumentaron en cuatro décimas, hasta el 5,4%, según un análisis elaborado por Randstad con datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). Con estas cifras, en el cuarto trimestre de 2023, Asturias se posicionó como la quinta región con mayor tasa de absentismo.

Una clasificación que encabezó el País Vasco, con un total del 8,5% de las horas pactadas, seis décimas más que en el cuarto trimestre de 2022, seguida de Canarias (8,2%), Galicia (7,5%) y Murcia (7,2%). Los menores niveles de absentismo se localizaron en Madrid (5,5%), Baleares (5,6%), La Rioja (5,6%), Andalucía (6,2%) y Comunidad Valenciana (6,2%). En el conjunto del país, el absentismo se situó en el 6,5% de las horas pactadas, lo que representa cinco décimas más que en el tercer trimestre de 2023.

En el caso del absentismo por incapacidad temporal, la tasa fue del 5%, cuatro décimas más en la comparativa interanual, según la Encuesta Trimestral de Costes Laborales del Instituto Nacional de Estadística. Estos niveles suponen que 1,4 millones de personas no acudieron a su puesto de trabajo de promedio diario, de las cuales un total de 1,07 se encontraban de baja médica. Es decir, que «unas 325.000 personas se ausentaron cada día de su puesto de trabajo sin justificación alguna a lo largo del cuarto trimestre de 2023, un 23,2% del total de personas que no fueron a trabajar».

Por actividad

Entre los grandes sectores, al cierre del cuarto trimestre del año pasado, la industria era el que concentraba un mayor absentismo, con el 6,8% del total de horas pactadas, seguida del sector servicios, con una tasa del 6,6%, y, en tercer lugar, de la construcción, con un 5,3%. Por actividades, el mayor absentismo se produjo en servicios a edificios y actividades de jardinería (10,7%) y trabajos postales (10,6%), mientras que el menor se registró en tareas relacionadas con el empleo (2,8%) y actividades jurídicas y de contabilidad (3,1%).

EL BALANCE

1,4

millones de personas no acudieron a su trabajo de promedio diario en el cuarto trimestre de 2023, de las cuales 1,07 millones se encontraban de baja médica. Es decir, que «unas 325.000 personas se ausentaron cada día de su puesto de trabajo sin justificación».



Galardón a la presidenta de FEDA

Begoña Fernández-Costales, presidenta de la Federación de Empresarias y Directivas de Asturias (FEDA) y Fundadora y CEO de Bego Costa Africa & Worldwide, fue reconocida ayer por la Unión de Estados Africanos en un acto en el Círculo de Bellas Artes de Madrid con motivo del Día Internacional de África y el 61 aniversario de la creación de la Unidad Africana. Con este galardón, se destaca su defensa y lucha por el continente. Al acto acudieron más de 30 embajadores africanos y diplomáticos de varios países, así como el secretario de Estado de Exteriores español.

EN BREVE

Las matriculaciones caen un 1,37% en mayo y siguen sin recuperarse

E. C. Las matriculaciones de vehículos descendieron un 1,37% en mayo en Asturias, hasta 939, y, aunque en el acumulado del año consiguen un incremento del 2,26%, siguen sin lograr las cifras prepandemia. Llamativa fue, sobre todo, la caída entre los particulares, que rozó el 9%, hasta 597 automóviles, y que no pudo ser compensada por la subida del 16,44%, hasta 340, en el caso de los vehículos de empresa. Además, volvieron a descender las ventas de gasolina (-13,43%) y gasóleo (-35,88%) y aumentaron las del resto (+17,67%).

Roque: «Llegamos con mucha energía y confianza, nos va a salir bien»

El canario Roque Mesa, autor del gol de la clasificación del Sporting al 'play off' el domingo en Elda, ayer, posando para EL COMERCIO delante de la valla que lleva impreso el lema del

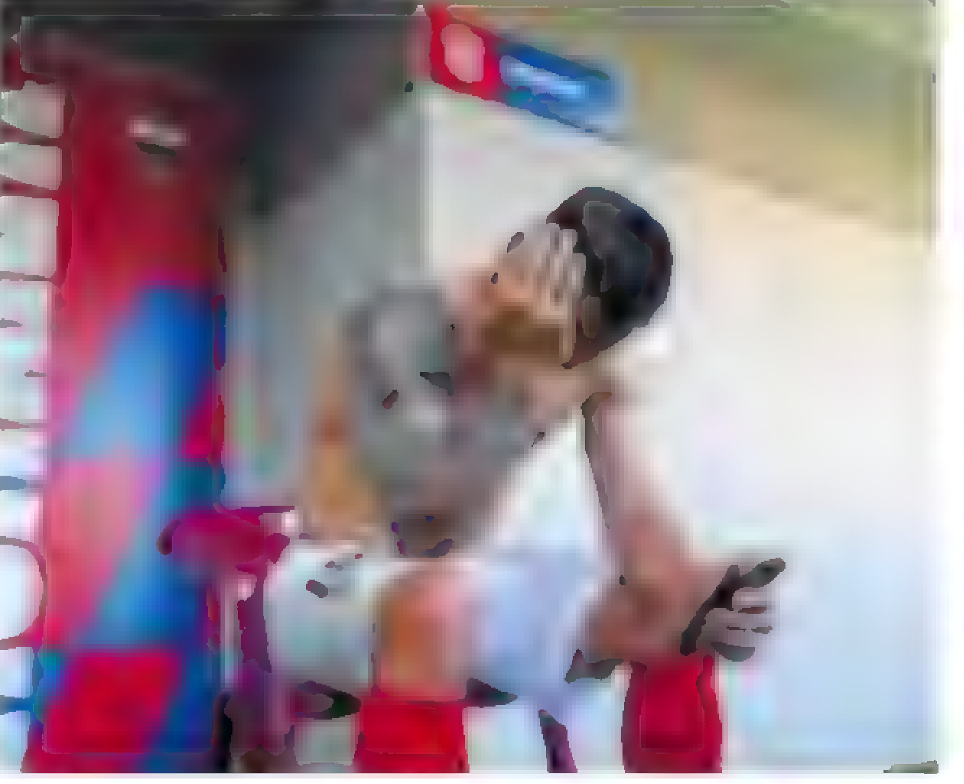
«Me tocó subir en un 'play off' y la receta es la humildad. Esto no tiene nada que ver con la Liga», avisa el autor del gol de Elda en EL COMERCIO

JAVIER BARRIO



GIJÓN. Roque Mesa (Telde, Las Palmas, 1989) sale por la puerta que está incrustada en la valla roja que separa el aparcamiento de las oficinas con su andar tranquilo. El «evolucionamos juntos» que se leía hasta ayer en la encarnada tapia ya pasó a mejor vida. Lo ha borrado el lema de moda, por aclamación popular, entre el sportinguismo: «Nos va a salir bien». El mediocentro canario, gran protagonista en Elda por su gol y la revolución que pilotó en la segunda mitad del partido en el que el Sporting se clasificó para el 'play off' como quinto, cruza por delante de las letras. Y las repite durante su conversación con EL COMERCIO, medio al que atiende en exclusiva el día después del pase. «Esto es fútbol y todo puede pasar, pero llegamos en un buen momento, con mucha energía y confianza, y nos va a salir bien», machaca el mediocentro, de 34 años.

Héroe en la puerta de entrada al 'play off', el 'ex' de Las Palmas,



Roque, el domingo, emocionado, hablando con sus hijos y su pareja. R. G.

Swansea, Sevilla y Valladolid, entre otros equipos, conoce bien el inestable terreno que pisa ya el Sporting. Partidos al filo de la navaja. Sin red. Sin las segundas oportunidades que otorga una temporada regular. El mediocentro ha subido dos veces. Una, por la vía del 'play off' en la temporada 2014-2015, eliminando con Las Palmas al Valladolid y al Zaragoza. Ya en la 2021-2022, subió directo con los pucelanos.

«Me tocó ascender en un 'play off', sí, y la única receta que veo es afrontar esto con humildad», enfatiza Roque Mesa. «Esto no tiene nada que ver con la Liga. De hecho, no te sirve de nada lo que hayas hecho durante el año», continúa el futbolista canario. Aunque, como recuerda, «exista un factor de posición y el que termi-



sportinguismo. DAMIÁN ARIENZA

ne más arriba en la tabla tenga ahora cierta ventaja en los empates sin goles». Algo, en todo caso, a lo que no concede una relevancia extraordinaria: «Se lo he dicho a los chavales: esta es una liga nueva, de cuatro partidos, primero los dos contra el Espanyol. Lo único en lo que tenemos que pensar es en el domingo, en ganar, sacar un buen resultado y pasar».

Emoción con su familia

Roque trae todavía el cansancio pegado a los ojos. El domingo resultó una locura en toda su extensión, culminada con esa íntima secuencia de vídeo que publicó ayer el Sporting. 59 segundos en los que se ve al veterano futbolista solo, sentando en un rincón del Nuevo Pepico Amat, con el móvil sobre las piernas, hablando emocionado por videollamada con sus dos hijos pequeños –tiene cuatro– y su pareja, Eloísa. «¡Mira qué contentos están! ¿Quién metió el gol, Javi? Papá, papá», les pregunta. Luego, el canario se rompe un poco de alegría, secándose las lágrimas, por lo que está viviendo durante toda la temporada y por esa explosión de Elda: «La quiero mucho, mami, ¡les quiero!». Y entre medias, una vez más, la promesa que manda en el estado de ánimo sportinguista: «Nos va a salir bien, vamos a ascender».

Ya en Mareo, en el despertar de esa deliciosa locura, las muestras de cariño y las bromas son continuas con trabajadores y compañeros de vestuario. A su espalda cruza Fran Villalba, que le hace un simpático chascarrillo sobre el gol. Los dos, importantes en los dos últimos partidos, se han vuelto inseparables desde que se encontraran en el vestuario de Mareo. Roque se abraza a él y vuelve a retomar el hilo de la eliminatoria que arranca el domingo contra el Espanyol (El Molinón, 21 horas). «Hay que afrontarlo con la máxima humildad», repetirá un par de veces más.

> «El Espanyol es un muy buen proyecto, por plantilla tenía que haber subido directo. Pero creo mucho en mi equipo»

> Roque habló desde Elda con sus hijos por videollamada tras el partido: «¿Quién marcó? ¡Papá, papá!»

Ya entra en juego el rival, el proyecto más faraónico de la categoría, aspirante al ascenso directo y que lleva muchas semanas interpretando la tortura del 'play off' casi como un fracaso. «El Espanyol es un muy buen equipo, duro, y que por plantilla debería de haber ascendido directo», observa Roque Mesa, quien prefiere no enfocar su reflexión hacia los 'pericos' y sí a reforzar la autoestima del quinto clasificado. Un Sporting que ya torpedeó al Espanyol en El Molinón (2-0) y que logró sumar un punto en Cornellá (0-0).

Por eso, añade de su cosecha con ambición, «creo mucho en mi equipo, en nosotros». Y lanza un vaticinio: «Vamos a competirlo y sacar un buen resultado el domingo». Queda por ver si con Roque Mesa, 'MVP' de Elda, dentro del once titular tras una actuación estupenda, coronada con ese gol detonante de una clasificación tan crucial como extrema.

Los socios deberán pagar 20 euros para ir a El Molinón

El club dispondrá de las localidades de los abonados que el jueves por la tarde no hayan pagado el suplemento

C. A.

GIJÓN. El Sporting anunció ayer los suplementos para sus abonados de cara al partido de 'play off' del próximo domingo (21 horas) en El Molinón ante el Espanyol. Los adultos deberán pagar 20 euros en las oficinas que el club tiene en El Molinón o en el área de abonados de la web del Sporting. El plazo estará abierto hasta el jueves a las 18 horas. Tras el pago, los socios accederán directamente al encuentro con el carné de la temporada en curso.

Los abonados de categoría jubilado, diversidad funcional y sub 26 tendrán que retirar un suplemento de 10 euros, que de igual forma se puede adquirir en taquilla o en la web del club hasta el jueves, a las 18 horas. Quedan exentos del pago de suplemento los socios de honor y los júnior.

El club, si la demanda lo requiere, pondría a la venta aquellas localidades de abonados que no hayan pagado el suplemento una vez finalizado el plazo.

Los abonados del Sporting disponen también de un periodo exclusivo de adquisición de localidades de manera anticipada, que ya está abierto y finalizará el jueves, a las 18 horas. Cada socio podrá comprar un máximo de dos entradas y será imprescindible identificar con nombre y apellidos a las personas que harán uso de las mismas. El precio irá de 36 a 84 euros, mientras que los júnior pagarán entre 30 y 60 euros. Se podrán adquirir en taquilla o en la web.

Finalmente, el Sporting pondrá a la venta localidades para el público en general a partir del jueves, a las 18.30 horas. Cada persona podrá comprar un máximo de cuatro entradas y será imprescindible identificar con nombre y apellidos a las personas que harán uso de las mismas.

El horario de taquilla de las oficinas de El Molinón es de lunes a viernes, de 9.30 a 18.30 horas, y el sábado, de 11 a 18 horas. El domingo no habrá taquilla.

PRECIOS Y PLAZOS

▸ **Abonados adultos:** Suplemento de 20 euros a adquirir en taquilla o web, hasta el jueves a las 18 horas.

▸ **Abonados jubilados, diversidad funcional y sub 26:** Suplemento de 10 euros, a adquirir en taquilla o web, hasta el jueves a las 18 horas.

▸ **Venta exclusiva:** Dos entradas por socio, hasta el jueves, a las 18 horas.

▸ **Venta al público:** Adultos entre 36 I 84 euros y júnior entre 30 y 69 euros, a paritr del jueves a las 18.30 horas.

EL DESCUENTO
ROGELIO GARCÍA

El sueño, más cerca



El triunfo ante el Eldense, unido a otros resultados, certifica el 'play off' seis temporadas después y dispara la ilusión entre un sportinguismo que sueña con un ascenso que merece como nadie.

Llegar a este momento con buenas sensaciones suele ser más importante, incluso, que la clasificación final. El Sporting es el único de los cuatro aspirantes que lleva la inercia positiva que otorgan dos victorias consecutivas, compitiendo además en un tono alto. Las lesiones están dando una tregua. A los tres posibles rivales ya les hemos ganado; ellos a nosotros, no. El Molinón será más que nunca el jugador número 12. Son circunstancias que ayudan a creer que todo es posible.

En encuentros tan decisivos como el del pasado domingo, cómo conseguir el objetivo tiene menos importancia que nunca. Lo único válido era la victoria. Se consiguió.

Ambos equipos plantearon idéntico sistema (1-4-4-2), con diferentes variantes tácticas. El Eldense mantuvo desde el inicio un alto tono de intensidad, pese a no tener mucho en juego. Colocado en bloque medio/bajo aprovechaba los robos de balón para transitar con verticalidad. Fue el mismo equipo incómodo de siempre.

El primer tiempo del Sporting, excepto los primeros minutos, fue flojo. La responsabilidad y la carga emocional del partido ayudó a cometer errores técnicos no frecuentes. El habitual trabajo colectivo en defensa permitía no pasar excesivos apuros.

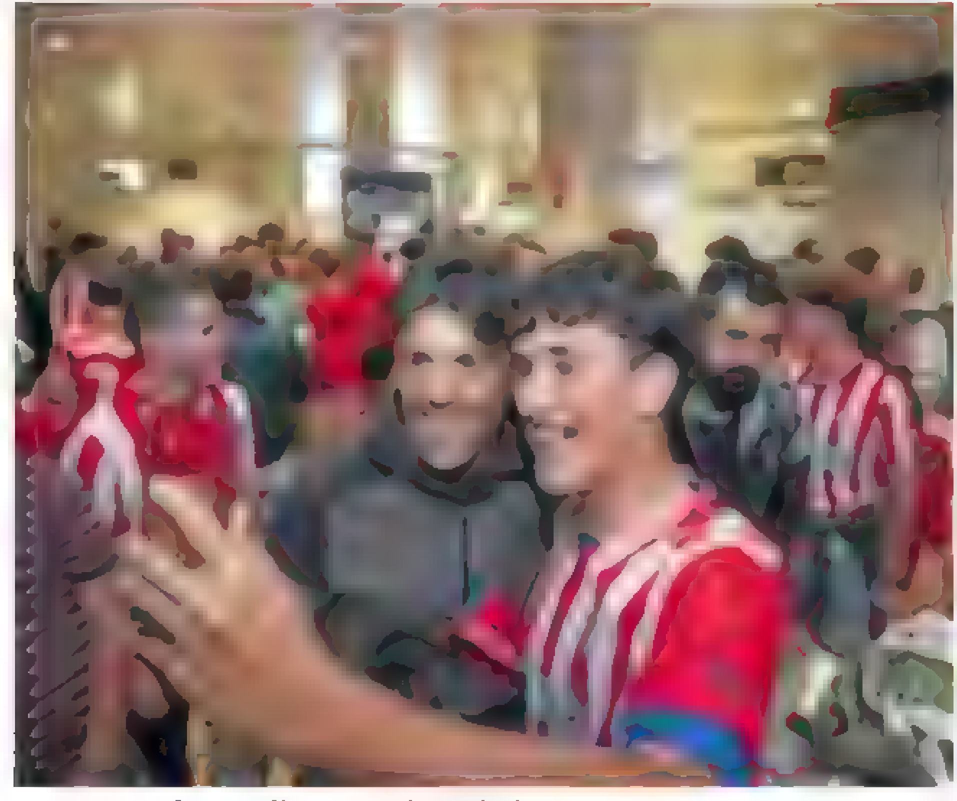
El plan de partido de Ramírez, sin ningún extremo específico y con Gaspar y Villalba metidos por dentro, buscaba una superioridad numérica interior que se reflejaba en una mayor posesión, pero con poca profundidad. La separación entre el doble pivote y los puntas era excesiva y los continuos desdoblamientos ofensivos de Guille y Cote, más que llegadas hasta el fondo, ocasionaban un desgaste que pasaría factura en el final del encuentro.

En la segunda mitad, la entrada de Roque Mesa redujo distancias, propiciando las llegadas desde segunda línea y poder batir posiciones rivales con conducciones y pases interiores. Por momentos, empezaba a quedar patente quién se jugaba más.

Tras el tanto del recién incorporado, los siguientes cambios del míster rojiblanco modificaron el dibujo a un 1-4-3-3, con Rober Pier de único pivote y el citado Roque y Rivera por delante, intentando, con lógica, mantener la posesión y, con ella, la iniciativa. Sorprendió más la vuelta en los minutos finales al inicial 1-4-4-2, con el cuadro local volcado.

Un esfuerzo colectivo enorme, las paradas de Yáñez y una pizca de la suerte que en alguna otra ocasión faltó, propiciaron un triunfo decisivo con una celebración emocionante entre afición y futbolistas, reflejo de la intensidad con que el sportinguismo vive la posibilidad del ascenso.

Solo imaginar El Molinón el próximo domingo pone los pelos de punta. Da la sensación de que lo mejor está por venir. Tiene pinta de que puede salir bien.





Un joven se fotografía con Nacho Méndez.



Miguel Angel Ramírez saluda a Tomas García.



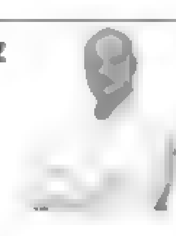
Una joven que venía de una despedida de so...
improvisado entre los aficionados que espera...

Los jugadores del Sporting reciben el cariño de la afición a su llegada al aeropuerto de Asturias. FOTOS: DAMIÁN ARIENZA

La ilusión del sportinguismo vuela muy alto

Un centenar de aficionados recibieron a los jugadores en el aeropuerto tras su victoria en Elda y unos y otros se fundieron en una fiesta

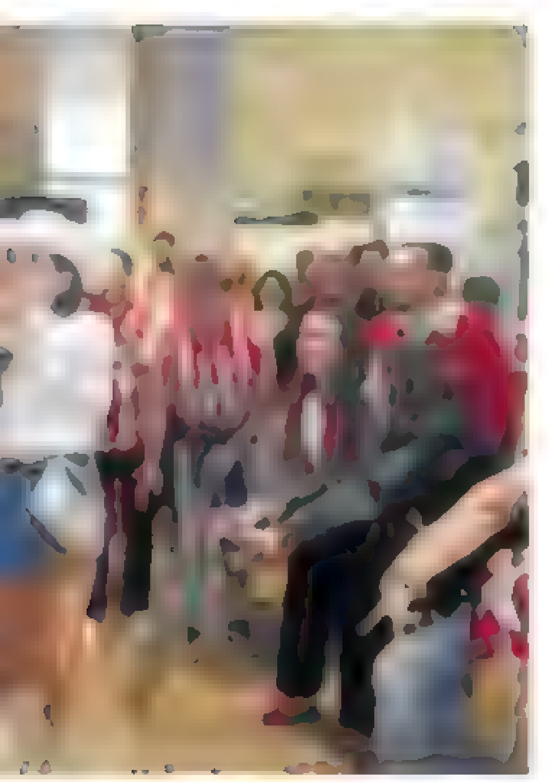
JOSÉ L. GONZÁLEZ



AEROPUERTO DE ASTURIAS. Pompeyo Pérez tiene 22 años, es informático y entra a trabajar a las ocho de la mañana del lunes. Pero son las doce y media de la madrugada y espera en el aeropuerto de Asturias, junto a cerca de un centenar de aficionados rojiblancos, la llegada de los jugadores del Sporting, que hace cuatro horas consiguieron ante el Eldense la victoria con la que certificaron su presencia en el 'play off'. Tiene claro que no va a dormir mucho, pero no tanto por el recibimiento como por «la emoción». La tarde del domingo, junto a sus compañeros de la Peña Sergio Alvarez de Castrillon fue intensa. En el bar Navia de Piedras Blancas se reunieron los integrantes de este colectivo de aficionados para disfrutar y sufrir a partes iguales «Sufrimos mucho. Entre los goles del Eibar y del Oviedo casi me da un infarto», bromea.

La suya es solo una mas de las muchas historias que se podían escuchar a esa hora en el aeropuerto de Asturias, donde la zona de llegadas estaba plagada de camisetas, bufandas y banderas del Sporting. Una muestra de la ilusión desbordada de una afición que en la tarde del domingo tocó el cielo. «El primer objetivo esta cumplido, ahora toca disfrutarlo», afirma Beni Rodriguez, esposa de Tomas Garcia, un fijo en los viajes en avión del Sporting. «Este mes cumplo 14 años viniendo», afirma este veterano seguidor rojiblanco al que todos los jugadores conocen y aprecian. «Vengo ganen o pierdan. Hoy sufrimos, pero ahora viene lo difícil».

El sueño no puede con los aficionados rojiblancos, que se entretienen como pueden mientras llegan los jugadores: móviles, charlas, paseos... Pero si algo predomina en la zona de llegadas del aeropuerto son las sonrisas que les ha dejado un partido de infarto que les da derecho a seguir soñando con llegar a Primera. «Aho-



...tera en otro vuelo lanza un ramo ...ban al Sporting.

ra toca subir. Esperemos que nosotros, que venimos por detrás, seamos los que consigamos el ascenso», desea Pelayo Naya, que está en el aeropuerto junto a su familia siete horas antes de que suene su despertador.

La cafeína ayuda, pero lo hace más la ilusión desbordada tras el partido contra el Eldense. Como la de Daniel Lastón, que esa noche hizo «un esfuerzo» para arropar a los jugadores. Este joven estudiante es consciente de la dificultad del 'play off' y, aunque confía en el equipo, se muestra temeroso de ver al Sporting en Primera. «Me gustaría verlos en la máxima categoría, pero no quiero que sufran».

El vuelo de Alicante viene con retraso, pero nadie se mueve del aeropuerto de Asturias. Las conversaciones sobre a qué hora se levanta cada uno se suceden. «Mañana me voy a acordar del 'play off' cuando reciba al primer paciente», se oye decir. Pero cada vez queda menos para la llegada del avión, que algunos monitorizan con el móvil. Los aficionados hacen un último esfuerzo y comienzan a cantar, convirtiendo el aeropuerto de Asturias en una fiesta a la que se suman incluso pasajeros llegados de otros vuelos. Como un grupo de amigas que vienen de celebrar una despedida de soltera. Una de ellas se anima a lanzar un ramo.

Por fin, los jugadores aparecen por la puerta y la alegría se desborda. Y esta vez la fiesta viene en dos direcciones. Son los propios futbolistas los que salen aporreando un cajón metálico de material para fundirse en un abrazo con los aficionados que llevan más de una hora esperando. Cánticos, gritos, abrazos, fotos en un corro de jugadores y seguidores del que todos disfrutan. La sonrisa se dibuja en todas las caras. La alegría es dueña del Sporting, que el domingo se ganó el derecho a seguir soñando con ser de Primera.

Nacho toca ya balón y aprieta el paso hacia el domingo

El mediocentro luanquín, que se ejercitó al margen en la vuelta al trabajo del equipo, no está descartado para el partido con el Espanyol

C. AMADO

GIJÓN. Mientras algunos de sus compañeros estiraban las piernas en la mañana del domingo por las calles de Elda, buscando algún refugio de paz para sofocar la revuelta nerviosa de su interior, Nacho Méndez salía con ropa de entrenamiento del hotel de concentración junto a Carlos Castroagudín. Se disponía a sudar la gota gorda bajo un sol de justicia, ajeno al bullicio festivo que provocaba el sportinguismo antes de la final contra el Eldense. Luego, al luanquín, uno más de la 'Mareona', ataviado con una bonita camiseta de los años dorados, le tocó sufrir en la grada junto a todo el sportinguismo para cantar victoria al final.

El mediocentro, que ha sido posiblemente el mayor portavoz durante el año del «nos va a salir bien», está poniendo toda la carne en el asador para llegar al partido del domingo. Ayer, mientras los titulares realizaban una sesión regenerativa y el resto más exigente, Nacho Méndez seguía con su remontada y comenzaba a tocar balón. Para el partido no está descartado y su obsesión es apretar el paso y llegar a tiempo para la cita.



Nacho Méndez, ayer, con Lorenzo del Pozo. DAMIÁN ARIENZA

Antiviolencia declara la visita del Espanyol de 'alto riesgo'

La Comisión Antiviolencia declaró ayer el encuentro del domingo entre el Sporting y el Espanyol, que se disputará en El Molinón a partir de las 21 horas, como partido de 'alto riesgo', por lo que las medidas de vigilancia y seguridad aumentarán con respecto a un encuentro ordinario. Por otra parte, los jugadores recibieron ayer una sorpresa de los trabajadores del club tras su regreso a Mareo después de la clasificación para el 'play off', siendo recibidos con globos y gritos de ánimo.

El equipo disfrutará hoy de jornada de descanso y ya a partir de mañana comenzará a preparar el partido contra el Espanyol, en la ida de la primera eliminatoria.

El Espanyol suma 16 jornadas sin perder y tiene al pichichi de Segunda disponible

J. L. G.

GIJÓN. El Sporting se medirá al Espanyol en la primera ronda del 'play off' por el ascenso a Primera División. Los rojiblancos reciben el domingo, a las 21 horas, a los 'pericos', que cerraron la Liga con una notable racha de resultados. El equipo dirigido por Manolo González sumó dieciséis jornadas sin conocer la derrota. La última vez que hincaron la rodilla fue el 10 de febrero en El Sardinero ante el Racing de Santander, en un partido que acabó 2-0.

Manolo González

Lo que va de 2024 deja más datos llamativos. El Espanyol no cae derrotado en su estadio desde el 6 de enero, cuando el Getafe le ganó 0-1 en la Copa del Rey. La única derrota en Liga de los 'pericos' fue contra el Leganés el pasado 20 de octubre.

Con estos números llegará el Espanyol a Gijón el domingo y también con el pichichi de la categoría en sus filas. El danés Martin Braithwaite, con 22 dianas, se convirtió en el máximo anotador de la Segunda española, por delante de Gerard Fernández 'Peque', quien sumó 18 goles con el Racing de Santander. Por detrás de ellos, Jon Bautista, del Eibar, con 17.



Los abonados del Oviedo pagarán 20 euros ante el Eibar

El club azul pondrá a la venta 5.000 entradas de acompañante al precio de 40 euros y el público en general deberá pagar 80 euros

R. J. GARCÍA

OVIEDO. El Real Oviedo hizo públicos ayer los precios para el encuentro del próximo sábado ante el Eibar en el Carlos Tartiere, en el que los abonados deberán pagar 20 euros. Además, también se podrán a la venta 5.000 localidades de acompañante al precio de 40 euros.

Todas las entradas estarán disponibles desde esta misma mañana tanto online, como en las taquillas y oficinas del estadio Carlos Tartiere en horario de 11 a 19 horas.

En el caso de los abonados de la categoría oro no tendrán que pagar, pero sí que retirar la entrada. Los de categoría plata pagarán 15 euros.

Los abonados menores de 18 años tendrán que pagar 10 euros por acceder al estadio. Igualmente, el club informó que se pondrá a disposición de los abonados oviedistas 5.000 entradas de acompañante, a un precio de 40€ cada una. En este caso, cada abonado podrá adquirir un máximo de dos hasta agotar existencias. No están disponibles para las categorías de bebé, no residentes y 'Proud of you'.

También informa el club que los abonados que deseen liberar su asiento podrán hacerlo desde hoy. Además, el viernes 7 de junio, a las nueve de la mañana, se liberarán masivamente todos los asientos de los socios oviedistas que no hubieran adquirido su entrada o liberado su localidad previamente.

La entrada para el público en general para el primer partido del 'play off' tendrá un precio único de 80 euros y se podrán adquirir desde el viernes 7 de junio tanto online como en taquillas del estadio. Igualmente, los abonados no residentes pueden comprar su entrada por 30 euros.

La entidad carbayona informó igualmente que para el acceso al estadio el próximo sábado se llevará a cabo «un control exhaustivo» tanto de las entradas como de los abonos.

El criterio de reparto de entradas por el aforo beneficia al conjunto armero

El Real Oviedo y el Eibar ya acordaron el número de entradas que intercambiarán para los dos encuentros del 'play off' y el conjunto armero dispondrá de más que los carbayones debido a la diferencia de aforo de ambos estadios.

El Real Oviedo remitirá a Eibar unas 600 entradas, lo que supone un 2% del aforo con el que cuenta en la actualidad el estadio ovetense, que es de 30.000. Por el contrario, Ipurúa solo tiene capacidad para 8.000 espectadores y el equipo guipuzcoano está obligado a mandar localidades por el 4% del aforo, es decir algo más de las 300 que fueron remitidas para el partido del domingo.

En el caso del Tartiere dispone de una zona para la afición visitante, en parte alta de la tribuna Aramo que puede albergar a unos 1.200 espectadores. Las entradas que no se envíen a Eibar no se podrán utilizar para aficionados locales. En principio, el reparto para la afición oviedista ante el encuentro del miércoles 12 de junio (21 horas) se realizará del mismo modo que se hizo para el partido del pasado domingo.

La Liga no permite que Sporting ni Oviedo instalen pantallas gigantes para ver el play off

L. G.

GIJÓN. Los aficionados de Sporting y Oviedo que no acudan al campo a seguir los partidos de 'play off' de su equipo tendrán que conformarse con ver lo en sus propias casas o en algún local hostelero. Salvo que haya un cambio en las directrices de La Liga, los ayuntamientos de Gijón y Oviedo ya conocen que la asociación deportiva no permite la instalación de pantallas gigantes en espacios públicos para que los aficionados puedan seguir el desarrollo de los partidos.

La Liga prohíbe la difusión abierta de los contenidos de la competición. De hecho, en esta última jornada, ya fueron rechazadas las peticiones de varios consistorios que solicitaban autorización para colocar pantallas y que los aficionados que no podían desplazarse o acudir al campo tuviesen un punto común en el que gritar los goles de sus equipos.

La concejala de Vox Gijón, Sara Álvarez Rouco, había trasladado una petición al Consistorio gijonés para que pidiera a La Liga permiso para colocar una pantalla gigante para los dos encuentros que, al menos, el Sporting ya sabe que jugará en 'play off' frente al Espanyol.

El árbitro recoge en el acta golpes a su vehículo por parte de seguidores oviedistas

R. J. G.

OVIEDO. El árbitro del encuentro del pasado domingo ante el Eibar, el andaluz Gumán Mansilla, recogió en el acta incidentes con seguidores oviedistas cuando accedía al estadio de Ipurúa.

En el capítulo de observaciones, el colegiado asegura que cuando se disponían a acceder al estadio en su coche, a unos 150 metros del parking, se encontraron con un grupo de unas 200 personas aproximadamente, que «pudimos identificar sin ningún género de duda como aficionados del Real Oviedo ya que portaban camisetas, bufandas y otros elementos identificativos». El árbitro señala que esos aficionados «se abalanzaron al vehículo arbitral, golpeándolo en numerosas ocasiones con agresividad y violencia, y escupiendo y levantando el limpiaparabrisas trasero, coaccionándonos al no poder avanzar y temiendo por nuestra integridad física en esos instantes».

El encuentro del próximo sábado ante el Eibar, declarado de alto riesgo

R. J. GARCÍA

OVIEDO. La Comisión Permanente de la Comisión Estatal contra la Violencia, el Racismo, la Xenofobia y la Intolerancia en el Deporte ha decidido declarar de alto riesgo el encuentro del próximo sábado (18.30 horas) entre el Real Oviedo y el Eibar.

Eso supone algunas restricciones, como que no se podrán vender entradas el mismo día del partido. Igualmente, no se permitirá a los aficionados visitantes portar indumentaria identificativa de su equipo, salvo en la zona de la grada destinada para ellos.

También esta declaración supone un mayor control en el acceso al estadio para el estricto cumplimiento de las prohibiciones existentes en los recintos deportivos.

También se declaró de alto riesgo el otro encuentro del 'play off' que jugarán el domingo en El Molinón el Sporting y el Espanyol.

JUANJO CASTRO

Recibimiento de madrugada a los azules

El Real Oviedo tuvo también su recibimiento, bien entrada la madrugada. La expedición azul apareció cerca de las dos de la madrugada procedente de Eibar y en el aparcamiento del Carlos Tartiere le esperaban cientos de aficionados, muchos procedentes de la localidad guipuzcoana, para aplaudirles y animarles de cara al 'play off' que empieza el próximo sábado ante el propio conjunto armero.

MÁS FÚTBOL

RACING

El Sevilla muy cerca de llevarse a Peque

A. L. El Racing de José Alberto López se quedó sin opciones de jugar el 'play off' después de dos últimas jornadas horribles. Ahora, tocará poner a cero un proyecto en el que es posible que no esté Peque, su máxima estrella. El mediapunta está cerca del Sevilla que está dispuesto a pagar su cláusula de cuatro millones.

TENERIFE

Óscar Cano será el nuevo entrenador

A. L. La Unión Deportiva Tenerife ya tiene sustituto de Asier Garitano. El elegido es Óscar Cano, técnico granadino con experiencia en la categoría. Ya dirigió a la UD Salamanca (10-11) y en el CD Castellón (20/21), entidad en la que con anterioridad había logrado el ascenso desde la Segunda.

LEVANTE

Álex Muñoz firma por Las Palmas

A. L. Nada más terminar el curso arrancan los movimientos en los clubes para conseguir futbolistas con la carta de libertad. Uno que esta a punto de encontrar destino es el defensa del Levante Álex Muñoz que está muy cerca de comprometerse con Las Palmas después de cumplir contrato con el cuadro granota.

SEVILLA

Se hace con los servicios de García Pimienta

A. L. El Sevilla hizo público ayer la contratación de García Pimienta como nuevo entrenador. El hasta ahora técnico de Las Palmas será el encargado de dirigir desde el banquillo el nuevo proyecto hispalense, que tratará de enmendar los errores cometidos a lo largo de la pasada temporada y que estuvo a punto de costar un disgusto.

ALMERÍA

Rubi firma por tres temporadas

A. L. El Almería y Rubi vuelven a cruzar sus caminos. Después de su salida del club andaluz, el extécnico del Sporting regresa para ser el vértice del nuevo proyecto, ya que la directiva le ha firmado un contrato en Segunda División por las próximas tres temporadas con una cláusula de 10 millones.

Mbappé ya es madridista

El club de Chamartín pone fin al culebrón más largo del fútbol anunciando el fichaje del crack de Bondy, que firma por cinco temporadas



ÓSCAR BELLOT

MADRID. Se hizo de rogar siete años, pero el desenlace del culebrón más largo en la historia del fútbol respondió a un desenlace meticulosamente trazado desde hace meses. Kylian Mbappé ya es jugador del Real Madrid. El club de Chamartín anunciaba a las 19:27 horas de ayer el fichaje del crack de Bondy, que firma por cinco campañas.

Siete años después de que los blancos iniciasen el cortejo del entonces futbolista del Mónaco, la entidad que preside Florentino Pérez remacha al fin la incorporación más ardua jamás vista. «Muy feliz y orgulloso de formar parte del club de mis sueños», proclamó en redes sociales el astro, «emocionado» e «impaciente» por ver a su nueva parroquia.

La noticia era un secreto a voces desde que en febrero se filtrase que el campeón del mundo con Francia en 2018 había trasladado al presidente del PSG, Nasser Al-Khelaïfi, la determinación irrevocable de abandonar el Parque de los Príncipes a final de temporada para cumplir de una vez por todas el sueño de aquel niño que tenía su habitación repleta de pósters del Real Madrid y que quedó deslumbrado cuando su ídolo Zinedine Zidane fue a recogerle con su coche particular en diciembre de 2012 para trasladarle a la Ciudad Deportiva de Valdebebas.

Allí el joven, que reverenciaba a Zizou hasta el punto de quitarse los zapatos para no manchar le el auto a la leyenda de 'les bleus', efectuó una prueba en la que maravilló con sus condiciones físicas y tuvo oportunidad de fotografiarse con su ídolo, Cristiano Ronaldo, sin que la cosa fuese a mayores, entre otras razones por las pretensiones de su madre, Fayza Lamari. Contaba 13 años y escribía el primer episodio de un folletín interminable lleno de desencuentros hasta ayer, cuando un comunicado oficializaba el «sí quiero» que ambas partes se dieron hace meses.

Fue un día de emociones fuertes en los despachos del Real Madrid. Dos días después de que los blancos alzasen la Decimoquinta en Wembley, y una vez concedido el tiempo necesario para que los campeones de Europa se diesen el preceptivo baño de gloria el domingo con su afición, Florentino Pérez emitía la orden para que los focos apuntasen a Mbappé. Todo estaba perfectamente medido y estudiado.

La incorporación del atacante francés, que no será presentado hasta que finalice su participación en la Eurocopa y en principio no acudirá a los Juegos Olímpicos de París, supone la última jugada maestra en un curso digno de la matrícula de honor. Al mismo tiempo, es la piedra fundacional de una nueva era.

Mbappé aterrizará en la galaxia del Real Madrid con el objetivo de ganar la Champions que se le resistió en el PSG y alcanzar el estatus de mejor jugador del mundo que se le presume a tenor de las formidables condiciones físicas y técnicas que reúne, pero que deberá confirmar sobre el césped elevando aún más a un equipo que no parece tener techo. Está destinado a ser el buque insignia de un proyecto monstruoso, pero deberá compartir galones con otras estrellas como Vinicius o Bellingham que han sabido supeditar sus egos personales al beneficio colectivo de una escuadra que funciona como una familia.

Golpe descomunal

Con todo, el fichaje de Mbappé representa un descomunal golpe encima de la mesa por parte del Real Madrid, que incrementará su condición de epicentro de la industria futbolística y dispondrá de un frente ofensivo terrorífico. Aflora también la incertidumbre en torno al puesto que ocupará en el engranaje de Carlo Ancelotti, cuyo 4-4-2 con rombo mentiroso en la última campaña abrirá paso previsiblemente al regreso de un 4-3-3 en el que Vinicius, Mbappé y Rodrygo deberían repartirse las puntas del tridente ofensivo.



Arranca el camino hacia la Eurocopa

La España de Luis de la Fuente ya está concentrada en Las Rozas para comenzar a preparar la Eurocopa que arranca el viernes 14 de junio. La primera piedra de toque para La Roja será este miércoles ante Andorra. Un partido que servirá para hacer las primeras pruebas para un equipo que está encuadrado en un grupo junto a Albania, Croacia e Italia. Esta semana, Luis de la Fuente tendrá que hacer tres descartes en la primera lista que ha facilitado, una vez que se juegue el primer amistoso.

«Uno mismo se sorprende de la capacidad del cuerpo»

Nicolás de las Heras Subcampeón del mundo en la carrera de 48 horas

«Me creí lo que podía conseguir a partir de la medianoche del sábado, pero no puedes cantar victoria, te puede dar el sueño o quedarte clavado»

ALBERTO SANTOS

AVILÉS. Nicolás de las Heras (59 años), atleta del Bikila Asturias Atlética, era ayer lunes un hombre feliz, y a la vez muy cansado. Sin apenas tiempo para reponerse de la dura carrera de 48 horas con la que conquistó el fin de semana la plata en categoría absoluta y el oro en Máster 55 del Mundial de la especialidad atlética, tocaba un largo viaje en tren hasta Budapest para coger un avión con destino al Principado. Y hoy, a trabajar a las 9 de la mañana en la farmacia de Grado que gestiona junto a su hermana.

–¿Esperaba un éxito así en un Mundial?

–La verdad es que fue increíble. Nunca había participado en una carrera de 48 horas, pero sí había hecho 24 horas. El récord en 24 horas eran 357 kilómetros que había hecho en el Camino Primitivo de Santiago contra el cáncer, eran dos días y tuve buenas sensaciones, y me apunté al Mundial a ver si superaba los 357 kilómetros en categoría absoluta. El récord de Máster 55 estaba en 425, una marca de nivel excepcional. Yo tengo el de 12 y 24 horas, pero el más difícil era este. Iba etapa a etapa, no pensaba en las 48 horas. Cuando vino un amigo a mi altura y dijo: «Vamos a correr que hay que ir a por 440 kilómetros», apretamos en las últimas horas. Es más que un sueño haber hecho 441 kilómetros y 343 metros, que aquí se cuenta todo, y tener el mejor tiempo Máster del mundo en mi categoría y el récord absoluto de España. Además, es la tercera mejor marca de la historia en 48 horas.

–¿Se le hizo muy largo?

–Llevaba de asistencia a un amigo, también de Avilés, Iván Gantes, del equipo del Grupo de Montaña Ensidesa, que corremos juntos carreras de montaña. Es la clave, porque tengo al mejor asistente. Es un amigo y sabe muchísimo. Es él el que dirige, sabe cómo vas..., porque es complicado, sin dormir, necesito a alguien con la cabeza pensante, que me me iba diciendo cuándo parar, comer o beber.

–Desde el mediodía del viernes al mediodía del domingo...

–Sí, además no dormí nada las dos noches, era un reto también para mí afrontar después de un día corriendo y pasar la noche sin dormir, cómo sigues en ritmo el segundo día y la segunda noche, que no son 8 kilómetros la hora, pero son 9. Uno mismo se queda sorprendido de la capacidad del cuerpo humano.

–¿Qué le decía su asistente?

–Me iba dando 'premios' cada hora. Al principio corría menos, pero cuando llevaba 14 ó 18 horas, si hacía los kilómetros que me decía a la hora y me sobraban tres o cuatro minutos, me sentaba dos minutos a tomar un gel, charlar, o en otros momentos me daba un pequeño masaje. Íbamos gestionando pequeños premios cada hora. También me ayudó a valorar momentos críticos, cuando tienes dudas, a mantener la calma y gestionar. Es lo bonito de estas pruebas, el que gana no es el que más corre, es el que mejor gestiona estas pequeñas cosas. Superarse en esos momentos es una guerra más mental.

–¿Cuándo se dio cuenta de que podía lograr esa marca?

–Me di cuenta cuando pasé un día, el sábado al mediodía hacía bastante calor y fui avanzando. Hacia las cinco o seis de la tarde, en la hora 30 ó 32, empezó la segunda noche y ahí tuve pequeños problemas de estómago y en las piernas. A las 12 de la noche vi que iba otra vez fluido y hasta el final iba hasta cómodo, disfrutando. Me lo creí a partir de las 11 ó 12 de la noche pero no puedes cantar victoria, te puede dar el sueño o quedar clavado.

–Y en la meta, explosión de alegría, ¿no?

–Había muchísimas personas, fue algo más que un sueño, las felicitaciones de todo el mundo en carrera, la gente valora mucho aquí las categorías. Yo, aunque pensaba en el Máster, miraba sobre todo al absoluto, quedar segundo. Aquí la gente valora la edad, el respeto. Me sentí muy halagado, animado y aplaudido. Fue emocionante recoger el fruto de mucho esfuerzo, trabajo, entreno, y equilibrio con la familia y el trabajo.

E. C.

CLAVE

«Lo bonito de estas pruebas es que el que gana no es el que más corre, es el que mejor gestiona las pequeñas cosas»

ASISTENCIA

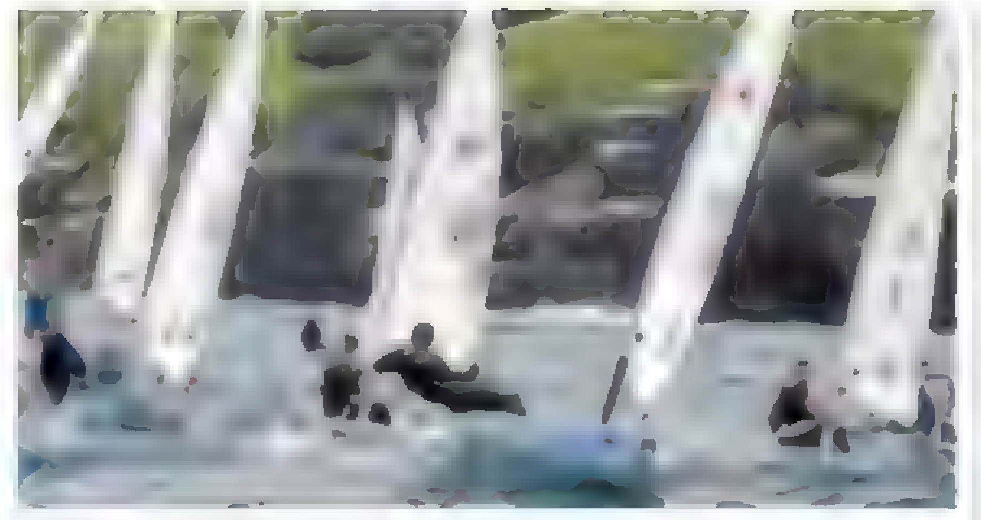
«Llevaba conmigo a un amigo y es fundamental porque es el que te dice cómo vas y cuándo parar o alimentarte»

EN BREVE

VELA

De la Rubia y Ford vencen en el Trofeo de San Pedro

C. SÁNCHEZ. José Luis de la Rubia y Luis Ford se adjudicaron el triunfo en la clase snipe en el XII Trofeo de San Pedro de Vela Ligera del Real Club Astur de Regatas, celebrado este pasado fin de semana, en la bahía de Gijón, con una notable participación. Miguel Ribera y Hugo Sánchez, en RS Feva; Álvaro Alonso, en ILCA 6; Mateo Fernández, en ILCA 4, y Alma Pérez, en optimist, fueron los mejores es sus respectivas clases. Los hermanos Álvarez-Hevia y Alfonso Cabezudo y Ramon Lambás completaron el podio en la categoría snipe.


Salida de una de las pruebas del Trofeo San Pedro. FÉLIX GONZÁLEZ

TENIS | ROLAND GARROS

Djokovic remonta de nuevo ante Cerúndolo

E. G. A sus 37 años, Novak Djokovic está haciendo un ejercicio de resistencia sobrehumano en Roland Garros. Después de ganar a las tres de la mañana a Musetti, volvió a repetir la fórmula contra Francisco Cerúndolo (6-1, 5-7, 3-6, 7-5 y 6-3). Con la rodilla vendada, el serbio necesitó atención médica y sufrió alguna caída.


Senen Merino, Juan Pastor, Mariano Merediz, Antonio Lozano, Antonio Lozano Fernández, Cristina Rubio y Guillermo Navarro, presidente de la Federación Española, con sus trofeos, en la clausura del campeonato. R. G. C.

Castiello se hace con el título en el Nacional interclubes

CROQUET

Los jugadores del club de El Roblón se hicieron con la victoria en categoría Tier 3 en el campeonato disputado este fin semana en La Moraleja

CÉSAR SÁNCHEZ

GIJÓN. El Club de Castiello acumula hasta ocho títulos nacionales en distintas categorías. Desde este pasado fin de semana cuenta con uno más, solo que no es en golf, si no que es en croquet. La formación de Castiello se imponía de forma brillante en el Campeonato de España Interclubes Tier 3, disputado en el Club de Golf de La Moraleja, que igual el club de El Roblón, hace ya varias temporadas ha apostado también por el croquet.

Castiello, que en esta ocasión estuvo representado por Senen Merino, Juan Pastor, Antonio Lozano, Antonio Lozano Fernández y Mariano Merediz, que además de jugador fue el capitán del equipo, participaba por segundo año en el torneo. El equipo había alcanzado la cuarta posición el curso pasado, por lo que el objetivo en esta ocasión era superar esa posición e intentar hacerse con una de la tres primeras plazas para militar la próxima campaña en Tier 2. Senén Merino ya había demostrado el pasado año con su victoria en el Nacional Tier 3 el excelente nivel de los jugadores del Castiello, donde esta disciplina recobró su trayectoria hace tres años, ya que en 1962 contaba con una cancha de croquet.

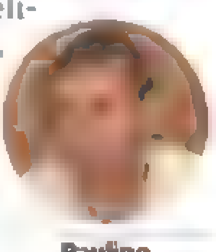
Los gijoneses midieron fuerzas con los anfitriones del Club de Golf de La Moraleja, Sotogrande, La Coruña, Club El Tiro, de Segovia, El Búho, de Jerez y el Somió, que está formado casi íntegramente por jugadores de la capital de España. La competición, además, estrenó formato y pasaba de un torneo de grupos a una prueba en la que todos jugarían contra todos, lo que, sin duda, añadió interés y emoción del campeonato. Esta circunstancia deparó una gran igualdad, llegando a la última jornada con cuatro equipos empatados a puntos. Una vez hecho el desempate, Castiello pasaba a la final, en la que se encontró al Somió, al que derrotó por 3-2, logrando un nuevo éxito para el club gijonés, el primero en interclubes, que les lleva el próximo año a Tier 2.

Fallece Paulino García Vélez, expresidente de la Federación Asturiana

ATLETISMO

CÉSAR SÁNCHEZ. El atletismo asturiano está de luto. Ayer nos dejaba Paulino García Vélez, quien fuera presidente de la Federación de Atletismo del Principado entre 1985 y 2002, diecisiete años en los que realizó una gran labor y en los que el atletismo regional vivió momentos estelares, con un buen puñado de atletas que se convirtieron en auténticos abanderados del deporte asturiano.

Fueron los años en los que brillaron deportistas como Yago Lamela, José Arconada, Lorenzo y Adelino Hidalgo, ahora presidente de la territorial, Rocío Ríos, Ana Amelia Menéndez, Marina de la Puente, Pedro Pablo Nolet y así un buen número de deportistas que hacían sonar con fuerza al atletismo asturiano cada vez que entraban en competición.


Paulino García Vélez

García Vélez también marcó hitos como atleta, siendo el primer fondista asturiano de categoría júnior que participó en el Campeonato del Mundo de cross, en aquellos tiempos denominado Cross de Las Naciones, en el que vistió la 'Roja' en Nantes, en 1961.

Al atletismo asturiano siempre le quedará el recuerdo del carácter franco de García Vélez, su entusiasmo y sus ganas de defender desde la Federación Asturiana a sus deportistas por encima de todo, sin que le importara confrontar para que sus méritos fuesen reconocidos a todos los efectos.

La ceremonia de despedida de Paulino García Vélez, de cuerpo presente, tendrá lugar esta tarde, a partir de las cinco, en la Capilla del Tanatorio El Salvador de Oviedo.

Distinción nacional para el Telecable Gijón

La Gala Nacional del Deporte, que organiza la Asociación de la Prensa Deportiva, celebró ayer en Albacete su 43.ª edición. En esta ocasión, el Telecable Hockey Gijón recibió una de las distinciones en reconocimiento a su trayectoria de la temporada pasada. Las jugadoras Marta Piquero, Sara Roces y Sara Lolo acudieron a recoger el premio en representación del club. También resultó distinguida la Selección Española de hockey patines, con la que las tres jugadoras disputaron el último Europeo.



T.N.G.

La historia de Asturias, contada en audio

Investigadores, expertos e historiadores darán forma a una serie de podcasts en asturiano con los que EL COMERCIO ahonda en los secretos

R. MARTÍNEZ / P. A. M.

GIJÓN. Este próximo jueves, 6 de junio, comenzará a publicarse la segunda temporada del podcast en asturiano 'N'ayuri', un proyecto editorial de EL COMERCIO que responde a su compromiso por divulgar la cultura y la lengua de la región en un formato de contenidos accesible a todos los lectores y usuarios de la web de nuestro diario. Esa apuesta y la buena acogida de la primera temporada, dedicada en 2023 a una decena de creadores que se sirven de la llingua asturiana para realizar su obra, impulsan la continuidad de 'N'ayuri' que en su nueva entrega se ocupará de la historia de Asturias en la visión de un grupo de especialistas que han centrado en ella su tarea investigadora y lo harán manteniendo la identidad del podcast como 'espaciu afafadizu pa falar posao' en asturiano a través de entrevistas cercanas.

A lo largo de los diez episodios de la temporada cada uno de los invitados nos acercará a momentos o realidades de nuestra historia regional que consideramos pueden suscitar el interés general de nuestros lectores tanto por su relevancia como, en algunos casos, por tratarse de asuntos tal vez no lo bastante conocidos como debería. En ello seguimos el aviso del ilustrado Jovellanos cuando advertía que no basta con haber vivido largo tiempo en una región o en un país para saber de él, sino que es preciso ahondar en su cultura, sus usos y costumbres, su economía y especialmente en su historia. Por esa razón, el enfoque con el que se planteará cada una de las entrevistas será, desde el rigor que acredita el perfil de los expertos invitados, eminentemente divulgativo.

Así, en esta nueva temporada de 'N'ayuri' podremos conocer cómo era Asturias antes de los astures que dieron nombre a su territorio, cuánto de mito y de realidad hay tras episodios como el de la Batalla de Covadonga o el reino asturiano que iba a crear un arte singular en el mundo. También para recordar a los pobladores de los castros o la conquista de Roma del que iba a ser el mayor yacimiento de oro del imperio. Cuándo empezó a circular el camino de Santiago, cuál fue el primer escritor en lengua asturiana o el impacto de la Ilustración asturiana, la guerra contra la invasión napoleónica o la revolución de octubre del 34.

El equipo encargado de realizar 'N'Ayuri II' está dirigido por Mónica Yugueros, con Miguel Rojo como director de producción, Pablo Antón Marín Estrada como entrevistador, Diego Abejón, como técnico editor de sonido y Víctor Coto, responsable del diseño y publicación web. Los podcast se publicarán semanalmente en la web de EL COMERCIO y en otras plataformas como Spotify, Apple podcast, Google podcast y en Ivoox. Las fechas de publicación serán el 6, 13, 20 y 27 de junio; el 4, 11, 18 y 25 de julio y el 1 y 8 de agosto.



N'ayuri consta de una serie de entrevistas en asturiano realizadas por el escritor Pablo Antón Marín Estrada

El primer capítulo de la segunda temporada se estrenará este jueves y se centrará en la polémica batalla de Covadonga

N'AYURI

▶ **Contenidos.** Serán diez podcast en asturiano sobre la historia de Asturias. Pablo Antón Marín Estrada entrevista a diez expertos sobre distintos aspectos de la historia de Asturias.

▶ **Cuándo.** La temporada se estrena este jueves 6, con un podcast sobre la batalla (o no) de Covadonga.

▶ **Dónde.** Se pueden escuchar en la web de EL COMERCIO y en las diferentes plataformas de audio de la red

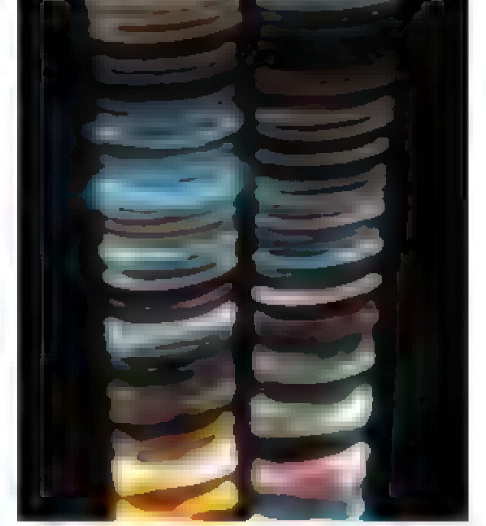
Pablo Armesto lleva 'Complejidad, araña, laberinto' al CAB de Burgos

El artista asturiano inaugura una muestra que se podrá visitar hasta septiembre que une ciencia, geometría y espiritualidad

M. F. A.

GIJÓN. 'Complejidad, araña, laberinto'. Sugerente es el título de la muestra, inspirado en un verso de Alberti, que inaugura el artista gijonés Pablo Armesto en el Centro de Arte Caja de Burgos. Desde este jueves hasta el 29 de septiembre, su siempre luminosa y geométrica obra tomará posiciones en ese espacio para el que se ha ideado específicamente esta propuesta. «Entre la ciencia, la geometría y la espiritualidad, así he concebido esta exposición para el CAB, fruto de un largo camino andando que he querido ensanchar con una propuesta instalativa múltiple, limpia, serena y no exenta de complejidad y riesgo», ha dicho el creador asturiano, para quien la línea se convierte aquí en metáfora del camino en lo físico y en lo alegórico.

Sus esculturas, sus juegos con la luz, sus luminiscencias capaces de crear atmósferas sutiles, sofisticadas y cambiantes tanto a través de emisores luminiscentes como su refracción se convierten aquí en obras exentas y sobre pared con las que poner a la línea como soporte y argumento de todo, con las que crear ese arte tan esencial como singular, tan único que consigue configurar, en las propias palabras de Armesto, «juego óptico en que las formas geométricas se componen y descomponen según la impresión visual de quien observa».


Varias de las obras que se exponen en Burgos. MARCOS MORILLA

La productora María Zamora recibe el Premio Nacional de Cine

E. P.

MADRID. La productora María Zamora fue galardonada ayer con el Premio Nacional de Cinematografía 2024 por su apoyo al cine independiente, que le ha llevado a producir películas como las de la premiada Carla Simón. La ganadora afirmaba ayer que España está «a años luz» de Francia, Italia o Alemania en el sector cinematográfico porque «ellos tienen medidas infinitamente más amplias» que España, donde cuesta «horrores» levantar los proyectos. «Creo que hacemos mucho más de lo que recibimos por parte de las instituciones», subraya



María Zamora

Danza, el arte y la vida en movimiento

Dani García de la Cuesta recopila en el cuarto volumen de 'Historia de la danza' los orígenes de los bailes tradicionales en Asturias. Se presentará en la Feria del Libro de Gijón

M. F. ANTUÑA

GIJÓN. La danza se escribe. Y tiene editorial propia especializada que se presentará en Gijón el 21 de junio en el marco de la Feria del Libro. Se trata de Ediciones Mahali, que va ya por el cuarto volumen de 'Historia de la danza', que se dedica en esta última entrega a la danza tradicional y cuenta, territorio a territorio, lo relativo a lo más identitario y autóctono de cada comunidad autónoma. El folclorista, investigador y músico tradicional Dani García de la Cuesta es quien firma la parte asturiana, que viaja a través del llixeru, lo suelto, la muñeira, la xota, la xiraldilla, la danza de San Xuan, la de San Roque o San Pedro, la de espades o de arcos, la de palos, de peregrinos, de romeros, el trepeletré, el periocote, el corri corri, perlindangu, el saltón, el xiringuelu, el fandangu, el corrío, la juliana.... Son múltiples las danzas y las denominaciones que a ellas conducen en función de las diferentes geografías donde componían sus formas hermosas de vida y arte.



La danza prima, en la playa de San Lorenzo, es ejemplo de cómo han ido evolucionando las danzas. J. C. ROMÁN

Pero el trabajo de García de la Cuesta, que emana y resume una investigación mayor, comienza su camino mostrando cómo la iconografía ha querido también retratar la danza y ha dejado constancia hasta en el arte románico del movimiento armónico y bello. Un ejemplo por él citado: a comienzos del siglo XIII en la iglesia de San Juan de Amandi, en Villaviciosa, aparecen varias figuras de mujeres tocando panderos en posición de cantar y al lado de hombres fídulas y saltimbanquis antropomorfos. Y eso dice mucho más de lo que parece: «La tradición femenina de acompañar los bailes con panderos continúa viva ocho siglo después», escribe el autor, que se detiene en otras representaciones que incluyen gaitas y bailes en la Catedral de Oviedo.

Ocurre que ya desde finales del XV la documentación abunda en la continuidad de danzas y de cómo había músicos y bailarines que trabajaban como profesionales. Hasta Jovellanos dejó constancia en el siglo XVIII de cómo discurrían las romerías asturianas.

Revela el volumen curiosidades que pueden provocar sonrisas en estos tiempos de perreo. «Hubo momentos de prohibiciones por la Iglesia, y otros poderes, de danzar juntos mujeres y hombres, de hacerlo delante de las iglesias, de contacto con las manos, etc., que dieron en danzas de género», escribe el autor, que revela cómo, y estamos ya en el siglo XIX, estaban tan difundidas en Asturias, que podían verse en todos los pueblos y también en lugares como Madrid donde estaban asturianos. Hay cuadros y grabados que las reflejan de autores como Juan José Martínez Espinosa o Manuel Rodríguez Guzmán.

Letras y melodías han llegado hasta hoy, como también la forma de danzar unidos por el meñique, que en Gijón se hizo habitual a través de la danza prima de cada 15 de agosto. Son más los lugares que acuden a esta forma de diversión en movimiento en una comunidad, Asturias, donde siempre ha habido muchas danzas vinculadas a las procesiones. Eso al menos se extrae de la documentación que ya desde el siglo XV apunta hacia esa dirección. Con coreografías concretas y trabajadas, requerían de sus ensayos y se podían danzar en parejas o en grupos. «Puede conllevar el uso de elementos como palos, castañuelas, espadas o arcos, por lo que se dice pudieran tener un origen o desarrollo guerrero, militar», escribe el autor, que relata que los diferentes gremios apoyaban esas danzas en lo económico y surtiendo del material necesario. Antaño bailaban solo los hombres y las mujeres participaban en los preparativos y cuidaban las vestimentas. En el suroccidente, de Bimeda a Vilhella o la Rebollal se dejaron ver estas maneras; en el oriente, las danzas de espaldas fueron desapareciendo y dando paso a las llamadas de peregrinos, de arcos, que en Llanes por ejemplo están vinculadas a los bandos. Aquí ya hay un cambio evidente. No bailan los hombres, sino que son niños y niñas. Ahora ya bailan todos y la danza se hace letras.

'Dance of the Sun' cierra el festival de danza

ÁLEX PIÑA

Por todo lo alto se cerró ayer el Festival de Danza de Oviedo, de la mano de la compañía Geneva Camerata y un espectáculo múltiple que unió música, danza y teatro. 'Dance of the Sun' cosechó el aplauso del siempre exigente público del Teatro Campoamor que agradeció el sensible y sensorial trabajo artístico.

EN BREVE



Juan José Riaño Alonso, a la izquierda, en el RIDEA. A. PIÑA

RIDEA

Conferencia de Juan José Riaño Alonso

E. C. El Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA) inauguró ayer el ciclo de conferencias 'Acceso a la información, nuevas tecnologías y viejas bibliotecas'. Lo hizo de la mano de Juan José Riaño Alonso, que es jefe de servicio de la Biblioteca de Ciencias Jurídico-Sociales. '¡Prevalecerán! Un aviso sobre las bibliotecas del siglo XXI desde el materialismo filosófico' fue el título elegido para adentrarse en ese mundo tan complejo.

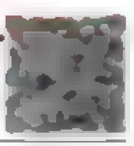
GRATUITO Y OBLIGATORIO

Los móviles tendrán control parental para proteger a los menores

E. C. Todos los móviles, tabletas, ordenadores o televisores que se vendan en España tendrán que incluir un sistema de control parental «eficaz y gratuito» para que los padres o tutores puedan tomar medidas para proteger a los menores de los riesgos de la navegación por internet, chats y las redes sociales. Es una de las propuestas de la ley para la protección de los menores en los entornos digitales, cuyo anteproyecto está previsto que debata hoy el Consejo de Ministros. Los proveedores estarán obligados además a usar un sistema eficaz de verificación de edad para dar acceso a contenidos de adultos: pornografía, apuestas o contenidos violentos, y etiquetar, con información clara y lenguaje sencillo, todos los contenidos inapropiados.

Envía tu evento o sugerencias a agendacomercio@elcomercio.es

Más información en **ELCOMERCIO.es**



GIJÓN

Pequeña gran muestra de teatro de la Universidad Popular, a las 18 horas, en Pumarín Gijón Sur. El Taller de teatro abrirá la tarde con 'Femenino plural', un texto de la dramaturga asturiana Mayra Fernández que representa aquellos programas de radio donde las mujeres llamaban para contar sus historias o pedir consejo. A continuación será el grupo del Taller de iniciación al teatro musical el que haga disfrutar del conocido musical 'Mamma mia', basado en las canciones de ABBA. La profesora es Nerea Vázquez. El acto es para público adulto y la entrada es libre.

'Una vida como cualquier otra', en la Escuela de Comercio, a las 19 horas. Documental del mes. Es un trabajo de la directora francesa Faustine Cros, que utiliza en esta pieza las imágenes de archivo que su padre había grabado. Durante varios años, la construcción de la familia se desarrolla a través de momentos de la vida familiar, comidas, viajes en coche, juegos.

Presentación de 'La Xorda', de Rodrigo Cuevas, en el Antiguo Instituto, a las 19.30 horas. Se trata de una edición ilustrada de canciones para el siglo XXI seleccionados y comentados por Rodrigo Cuevas (Premio Nacional de las Músicas Actuales 2023). La escritora gijonesa Pilar Sánchez Vicente y el editor Xaime Martínez acompañarán al autor en esta presentación.

Exposición 'Barros con historia' Hasta el 23 de junio, en la Campa Torres. Los Museos Arqueológicos de Gijón presentan una muestra temporal que complementa la exposición realizada en la sala de exposiciones de la Antigua Rula 'Mucho más que arcilla. El comercio cerámico a través del Hiberus'.

Exposición de Paolo Gasparini Hasta el 9 de junio, en el Antiguo Instituto. Un recorrido completo por la trayectoria del artista, centrado tanto en sus fotografías como en otro de sus soportes principales de expresión, el fotolibro, mecanismo narrativo crucial para definir la historia de la fotografía en el continente. Seis décadas de carrera fotográfica que ofrecen, en su conjunto, un itinerario por diversas urbes mutantes: Caracas, La Habana, São Paulo, Ciudad de Mexico, pero también con resonancias en Múnich, París o Londres.

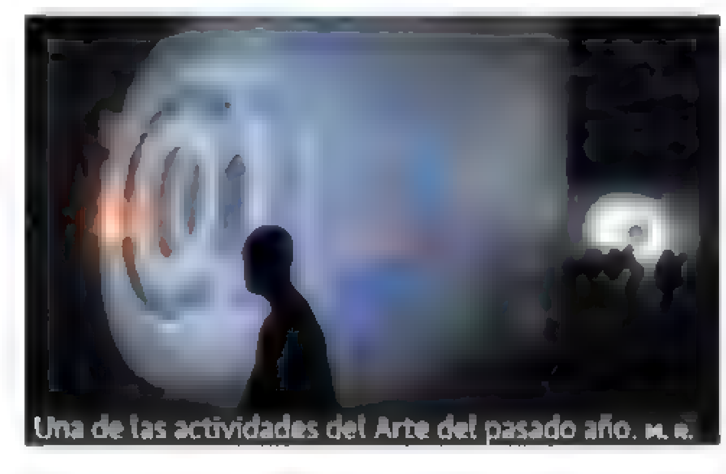
Exposición 'Orto y ocaso. Vidrio y loza en Gijón' Hasta el 8 de septiembre, en el Palacio de Revillagigedo. La exposición, que está comisariada por Lucía Peláez Tremols, directora del Museo Casa Natal de Jovellanos, y por Juaco López Álvarez, director del Muséu del Pueblu d'Asturies –a cuyas colecciones pertenecen la mayor parte de las obras expuestas–, ha contado con la dirección científica de Francisco Crabiffosse Cuesta, que está considerado como el mayor especialista de la historia de las artes industriales asturianas.



La escritora Doris Lessing centra hoy la charla. E. C.

Alejandra Moreno habla sobre Doris Lessing

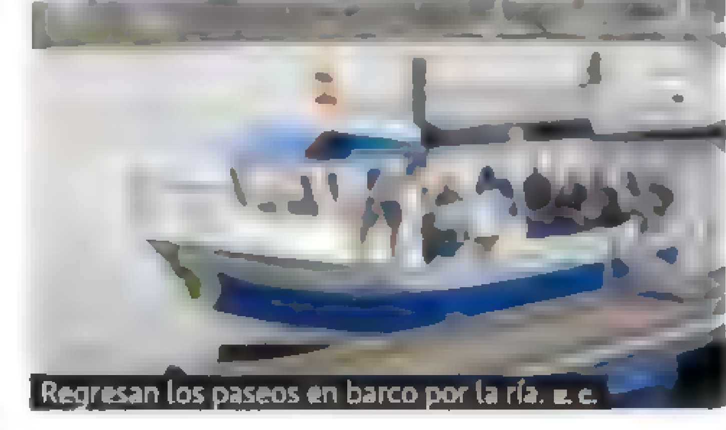
19.00 GIJÓN. Dentro del ciclo 'Los cursos de los martes del Ateneo Jovellanos, hoy tendrá lugar la charla 'Doris Lessing en El diario de una buena vecina', a cargo de Alejandra Moreno, doctora en Filología Inglesa y en Estudios de la mujer por la Universidad de Oviedo. Escritora inglesa que emigró a los seis años a Zimbabwe, donde tuvo una tormentosa relación con su madre que la llevó a abandonar el hogar familiar con solo 17 años. La literatura llegaría después a su vida. En 2001 obtuvo el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.



Una de las actividades del Arte del pasado año. M. R.

Semana Profesional del Arte

OVIEDO. Comienza la Semana Profesional del Arte en Oviedo que se desarrolla en diferentes espacios. Hoy, a las 18 horas, en el Palacio de Exposiciones y Congresos, tendrá lugar la inauguración y la presentación de los proyectos



Regresan los paseos en barco por la ría. E. C.

Paseos en barco por la ría

AVILÉS. Ya están en marcha los paseos en Barco por la Ría de Avilés 2024, que se celebran hasta el 30 de septiembre. El horario es: a las 11, 12.15, 13.30, 18.15 y 19.30 horas. Inscripción en www.paseosbarcoaviles.es o en el 611 57 71 64

Exposición 'Los inicios del cartel de propaganda política' Hasta el 30 de enero, en el Muséu del Pueblu d' Asturies. El Muséu del Pueblu d'Asturies presenta la exposición 'Proclamas. Los inicios del cartel de propaganda política, 1808 - 1823. Colección del Muséu del Pueblu d'Asturies', en la que se muestran 27 proclamas y manifiestos, así como 11 grabados originales de retratos de asturianos que tuvieron gran importancia en aquel periodo histórico: conde de Toreno, Agustín Argüelles, Rafael del Riego, Evaristo San Miguel, etcetera.

Autorretratos de identidad, hasta el 30 de junio, en la Biblioteca Pública Jovellanos. Exposición programada en el marco de los Encuentros Fotográficos DeFoto que organiza el Ateneo Obrero de Gijón. Varios autores vinculados a esta cita con la imagen han sido invitados a autorretratarse. El resultado, esta exposición, la primera de las que alberga DeFoto. Hoy es Adolfo Menéndez Álvarez, Amenal, quien abre la muestra 'Fantasía, en la noche de los fuegos', que se instalará en la sala 3 del Centro de Cultura Antiguo Instituto.

COMARCA DE AVILÉS

El cine de los martes, a las 20.15 horas, en la Casa de la Cultura. Hoy se proyecta 'Los buenos profesores', cinta francesa de 2023 y 101 minutos con guion y dirección de Thomas Lilti. Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos, William Lebghill, Louise Bourgoin, Lucie Zhang, Bouli Lanners, Jeremy Gillet, Léo Chalié, Théo Navarro-Mussy, Mustapha Abourachid y Hubert Myon componen el elenco. Benjamin es un estudiante de doctorado sin beca. Ante la falta de perspectivas de futuro, acepta un trabajo como profesor en un instituto de París. Sin formación ni experiencia descubre lo duro que puede ser la profesión de maestro en un sistema educativo afectado por una falta de recursos crónica.

Exposición 'Luz que se esconde' Hasta el 16 de junio, en el Centro Niemeyer. 'Luz que se esconde' es una selección de la ingente obra fotográfica de Manel Esclusa, con la inclusión de las series contemporáneas inéditas, con el fin de mostrar su búsqueda formal en un constante poner a prueba la capacidad de la fotografía para hacer nacer lo visible desde la oscuridad. Esclusa es uno de los fotógrafos españoles de trayectoria más importante, a caballo entre los dos siglos. Una trayectoria de experimentación constante, como una necesidad vital. Su grado de coherencia, la variedad en sus temáticas, lo hacen único en su generación.

OVIEDO

Concierto de Astur Esemble, en el Teatro Filarmónica, a las 19.45. Concierto de la Sociedad Filarmónica de Oviedo a cargo del cuarteto de cuerda Astur Ensemble. Sonarán piezas de Mozart, Beethoven y Shostakovich

Exposición 'La cultura bíblica en el Reino de Asturias' Hasta el 16 de junio, en el Museo Arqueológico. El Museo Arqueológico de Asturias y la Biblioteca de la Universidad de Oviedo organizan una exposición temporal titulada 'La cultura bíblica en el reino de Asturias durante los siglos VIII a X', que cuenta con la colaboración del Monasterio de San Pelayo de Oviedo. Estará abierta hasta el 16 de junio, en la sala de exposiciones temporales del Museo Arqueológico de Asturias.

Encuentro literario 'Los techos de Asturias' en la Librería Cervantes. Hoy, a las 19 horas, con Miguel Ángel Muñiz, tendrá lugar esta actividad cultural alrededor de este libro sobre los picos más altos.

Conferencia de Fe Santoveña, a las 18 horas, en el RIDEA. En el salón de actos tendrá lugar la conferencia inaugural del ciclo 'Tan solo en un instante' titulada 'Los inicios de la fotografía de guerra', que imparte Fe Santoveña, doctora en historia por la Universidad de Oviedo.

CUENCAS

'Tingitania' en la Casa de Cultura Federico García Lorca de Riaño Esta exposición muestra rincones, personas y sensaciones de un Marruecos que quizás ya no exista tras la reciente tragedia sufrida por el país. Sus calles, sus colores y sus sensaciones son las que el autor langreano Luis José Vigil-Escalera (Lujó Semeyes) nos trata de mostrar en esta exposición de 30 fotografías, en las que se han escogido cuidadosamente los colores y el papel utilizado para tratar de hacernos sentir en esos lugares mágicos y quizás ya inexistentes.

El Conservatorio del Nalón sale a la calle, a las 18 horas, en la plaza Adaro de Sama. Toda esta semana, el Conservatorio celebrará su 'Semana de música en la calle'. Cada día, diferentes agrupaciones y solistas del centro ocuparán la plaza Adaro para compartir su talento y su música con todo el que se quiera acercar.

'El 'Oso' en el Cine Felgueroso, a las 19 horas. Una osa que intenta alcanzar un panal de miel muere aplastada por un alud, dejando huérfano y desamparado al osezno Youk

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros 92. Tel. 985 135 995. Web: www.autocinegijon.es

16	Back to Black	22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

TP	Amigos imaginarios		16.00	18.10	19.45	
16	Back to Black		16.00	18.20	20.20	22.45
16	Disco, Ibiza, Locomía					22.40
12	El especialista			18.10		
16	El exorcismo de Georgetown		16.10	19.00	20.45	22.40
12	El reino del planeta de los simios	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	El último verano		16.00			
16	Furiosa. De la saga Mad Max		16.15	19.15	20.40	22.15
TP	Garfield: La película			17.00	18.20	
TP	Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E				18.00	
12	Rivales					22.00
16	Segundo premio				20.30	
12	Siempre nos quedará mañana		16.00			
16	Tarot		16.00			21.00

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel. 985 30 80 27.

TP	Amigos imaginarios	16.00	18.10	20.20	
7	Arthur	16.20	18.30	20.40	22.45
16	Back to Black	16.45		19.30	22.00
16	Disco, Ibiza, Locomía				22.30
16	El exorcismo de Georgetown			19.15	22.15
12	El reino del planeta de los simios	16.15		19.10	22.10
16	Furiosa. De la saga Mad Max	16.00	19.00	20.30	22.00
TP	Garfield. La película		17.00	18.30	
TP	Haikyu!! La batalla del basurero	16.30	18.30		
	La promesa de Irene	16.30		19.15	
TP	Los últimos pastores			15.15	
	Pandilla al rescate		17.15		
16	Segundo premio				21.15
16	Tarot				21.45

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera, Autopista A8. Salida 21

TP	Amigos imaginarios		16.00	18.00	20.30	
7	Arthur		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
16	Back to Black			17.30	20.00	22.15
12	Caída libre		16.15			22.00
16	Disco, Ibiza, Locomía				20.00	
12	El especialista					[illegible]
16	El exorcismo de Georgetown		[illegible]	19.30	[illegible]	[illegible]
12	El reino del planeta de los simios		16.30		19.30	22.15
16	Furiosa. De la saga Mad Max	16.00	18.00	19.00	21.00	22.00
TP	Garfield. La película		16.15	18.15	20.15	
12	Hasta el fin del mundo					[illegible]
12	Iris		16.15	18.15		
	Pandilla al rescate		[illegible]	[illegible]		
16	Segundo premio				20.15	
16	Tarot					22.15

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 75

12	Anatomía de una caída V.O.S.E				21.30
16	Back to Black V.O.S.E			20.00	21.40
7	El amigo de todos		18.00		
12	Hasta el fin del mundo		[illegible]		
7	La casa	16.00			
7	Los buenos profesores V.O.S.E			20.30	
TP	Los últimos pastores	16.00		19.50	
7	María Montessori	16.00			
12	Pájaros	16.00			
12	[illegible]		17.40		
16	Segundo premio			19.30	22.30
12	Siempre nos quedará mañana		17.45		
12	Siempre nos quedará mañana V.O.S.E				22.20

YELMO LOS PRADOS CC Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel. 985 11 99 20

TP	Amigos imaginarios	16.10	18.20	20.30	
7	Arthur	16.00	18.10	20.25	22.45
16	Back to Black	16.45		19.20	21.50
12	Caída libre				22.40
18	Civil War	16.25			
16	Disco, Ibiza, Locomía				21.30
12	El especialista				21.55
16	El exorcismo de Georgetown		18.45	20.45	22.45
12	El reino del planeta de los simios	16.15	19.15	20.55	22.15
16	Furiosa. De la saga Mad Max	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
TP	Garfield. La película	16.20	17.30	[illegible]	
TP	Haikyu!! La batalla del basurero	16.00	18.00	20.00	
	La promesa de Irene			19.10	21.40
TP	Los últimos pastores			19.30	
12	Menudas piezas		17.00		
	Pandilla al rescate		[illegible]		
16	Segundo premio		18.40		
16	Tarot	16.40		20.40	22.40

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel. 985 26 93 08

TP	Amigos imaginarios		17.10	18.25	
7	Arthur	15.45		19.10	21.40
16	Back to Black	[illegible]		[illegible]	
16	Back to Black V.O.S.E				22.30
12	El especialista	16.10			22.00
16	El exorcismo de Georgetown			19.35	[illegible]
12	El reino del planeta de los simios	15.50		19.00	21.50
16	Furiosa. De la saga Mad Max	[illegible]	18.40	[illegible]	[illegible]
TP	Garfield. La película		17.05	18.15	
TP	Haikyu!! La batalla del basurero	16.15		19.30	
16	Hit Man. Asesino por casualidad	16.00		19.20	22.15
TP	Los últimos pastores			[illegible]	
12	Menudas piezas			19.50	
	Pandilla al rescate		17.00		
12	Rivales				22.10
16	Tarot				22.45

Amigos imaginarios ●●



EE UU. 2024. 104 m. (TP). Comedia. Director: John Krasinski. Intérpretes: Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Fiona Shaw, Phoebe Waller-Bridge, Louis Gossett Jr., Steve Carell.

Tras una experiencia difícil, una niña empieza a ver a los amigos imaginarios de todo el mundo que se han quedado atrás cuando sus amigos de la vida real han crecido. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Arthur ●●

EE UU. 2024. 90 m. (7). Aventuras. Director: Simon Cellan Jones. Intérpretes: Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes.

Mikael Lindnord es el capitán de un equipo que participa en una carrera de 700 km por las selvas ecuatorianas. Durante esta prueba de resistencia, un perro callejero se les une. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Back to Black ●●

Reino Unido. 2024. 122 m. (16). Drama. Directora: Sam Taylor Johnson. Intérpretes: Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell, Eddie Marsan.

La extraordinaria historia de Amy Winehouse hacia la fama y la creación de su innovador álbum 'Back to Black'. La película descubre a la excepcional mujer detrás del fenómeno mediático. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Caída libre ●

España. 2024. 90 m. (12). 'Thriller'. Directora: Laura Jou. Intérpretes: Belén Rueda, Ilay Kurelovic, Brays Efe.

Marisol es la entrenadora nacional de gimnasia rítmica, exigente y autoritaria. Dos semanas antes del campeonato del mundo, descubre que su marido le va a abandonar por otra mujer. **ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Disco, Ibiza, Locomía ●

España. 2024. 104 m. (16). Drama. Director: Kike Maíllo. Intérpretes: Jaime Lorente, Alberto Ammann, Alejandro Speitzer.

Años 80. Un grupo de amigos llega a Ibiza persiguiendo su sueño de dedicarse a la moda. Allí les descubre un magnate de la industria musical que busca nuevos talentos para lanzar una banda. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

El especialista ●

EE UU. 2024. 125 m. (12). Acción. Director: David Leitch. Intérpretes: Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson.

Colt Seavers, un doble de acción retirado, vuelve a ser contratado para una película cuya directora es su ex. Cuando la estrella del filme desaparece, la productora le pide investigar la desaparición del actor. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El exorcismo de Georgetown



EE UU. 2024. 93 m. Terror. Director: Joshua John Miller. Intérpretes: Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington.

Anthony Miller es un actor con problemas que empieza a desmoronarse durante el rodaje de una película de terror sobrenatural. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El último verano



Francia. 2023. 104 m. Drama. Directora: Catherine Breillat. Intérpretes: Lea Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin.

Anne, una abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijas, entabla una relación apasionada con Theo, el hijo de Pierre de un matrimonio anterior, poniendo en peligro su carrera y su vida familiar. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS.**

Furiosa: De la saga Mad Max ●

Australia. 2024. 148 m. Ciencia Ficción. Director: George Miller. Intérpretes: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke.

Tras producirse un apocalipsis, Furiosa, una joven perteneciente al Lugar Verde de Muchas Madres, es secuestrada por la manada de motoristas que dirige Dementus, señor de la guerra. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Haikyu!! La batalla del basurero



Japón. 2024. 85 m. (TP). Animación. Director: Susumu Mitsunaka.

El encuentro entre los equipos rivales de Karasuno y Nekoma hará que la tensión aumente, ya que ambos grupos están decididos a salir victoriosos en el campeonato nacional de voleibol. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Hasta el fin del mundo ●●

EE UU. 2024. 129 m. (12). Western. Director: Viggo Mortensen. Intérpretes: Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Danny Huston, Garry Dillahunt.

1860. Vivienne Le Coudy es una mujer que se embarca en una relación con el inmigrante danés Holger Olsen. Sin embargo la Guerra Civil los separa, dejando a Vivienne sola en un lugar controlado por un ranchero. **ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Iris

Francia. 2024. 98 m. (12). Comedia. Directora: Caroline Vignal. Intérpretes: Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne De Baecque, Sylvain Katan.

Iris tiene un marido cariñoso, dos hijas encantadoras y un próspero consultorio dental, pero nula vida sexual. Considerando la posibilidad de tener un amante, Iris se inscribe en una aplicación de citas. **ODEÓN MULTICINES.**

La promesa de Irene ●●



Canadá. 2023. 121 m. Drama. Directora: Louise Archambault. Intérpretes: Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn.

Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut es asignada como ama de llaves de un comandante nazi. Gut intentará salvar a una docena de judíos refugiándolos en casa de su jefe. **YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS.**

Los últimos pastores ●

España. 2023. 85 m. (TP). Documental. Director: Samu Fuentes.

Desde hace más de 5.000 años los pastores habitan en Picos de Europa. Para los hermanos Mier, pastores desde los 13 años, éste sigue siendo su hogar. La climatología y el paso de las estaciones condiciona su actividad. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Pandilla al rescate

Francia. 2023. 89 m. Animación. Directores: Laurent Bru, Yannick Moulin y Benoît Somville.

Cuando un misterioso supervillano cubre la selva con una espuma rosa tóxica que explota al contacto con el agua, la pandilla es llamada al rescate. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Segundo premio ●●

España. 2024. 109 m. (16). Drama. Director: Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez. Intérpretes: Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Mafo.

Un grupo de música indie vive un momento delicado: la bajista rompe con la banda y el guitarrista está inmerso en una espiral de autodestrucción. Su siguiente álbum cambiará la escena musical. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Siempre nos quedará mañana ●●



Italia. 2023. 118 m. (12). Comedia. Directora: Paola Cortellesi. Intérpretes: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni, Giorgio Colangeli.

Es primavera y toda la familia está alborotada por el compromiso de Marcella, quien, por su parte, sólo espera casarse y librarse de esa incómoda familia. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Tarot ●

EE UU. 2024. 92 m. (16). Terror. Directores: Spenser Cohen y Anna Halberg. Intérpretes: Alana Boden, Jacob Batalon.

Cuando un grupo de amigos infringe la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot, desatan un mal atrapado en las cartas malditas. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Ascenso de temperaturas

IVÁN RODRÍGUEZ

www. meteoasturias.com

Hoy martes esperamos una jornada estable con cielos poco nubosos o incluso despejados por la mañana. A lo largo de la tarde no se descarta nubosidad de evolución en la cordillera y otras zonas del interior asturiano. La probabilidad de chubascos será muy baja o prácticamente nula, aunque no se descarta que pueda escaparse alguna gota en la cordillera durante la segunda parte del día. Los vientos serán flojos predominando de componente este y con posibilidad de algunas rachas algo más moderadas en el litoral. Las temperaturas máximas subirán en todo el Principado. Podrán subir hasta 4 °C más que ayer lunes. En cuanto a las mínimas, se mantendrán sin cambios salvo en la cordillera y en el suroccidente, donde ascenderán. De esta forma, se superarán los 20 °C en toda la región con posibilidad de alcanzar los 25 °C en zonas cálidas del interior. Mañana miércoles será un día similar con temperaturas agradables que, incluso, podrían subir un poco más en el sur asturiano. En el suroccidente asturiano se podrán registrar 28-29 °C de máxima siendo la temperatura más cálida de la región. A partir del jueves bajarán las temperaturas y todo apunta a que el fin de semana podrá venir pasado por agua debido a la llegada de una baja atlántica que podría desencadenar en chubascos de origen tormentoso.

HOY MARTES 04



HOY

EL SOL

LA LUNA

MAR, 20 MILLAS

ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS

ESPAÑA HOY

EUROPA HOY

MAÑANA MIÉRCOLES 05

Avilés

Gijón

Oviedo

JUEVES 06

VIERNES 07

BONOLOTO

LUNES 3

19 27 31 43 47 48
Comp: 22 Reint.: 5
6: 3 (114.078,19 €) 5+C: [illegible]
5: 52 (3.589,87 €) 4: 3.385 (27,57 €)
3: 64.889 (4 €)

MARTES 28

12 13 19 32 45 47
Comp: 43 Reint.: 1
6: 1 [illegible] 5+C: 1 [illegible]
5: 66 [illegible] 4: 4.259 (24,44 €)
3: 79.054 (4 €)

MIÉRCOLES 29

9 18 27 29 41 45
Comp: 30 Reint.: 8
6: 1 (390.057,28 €) 5+C: 2 [illegible]
5: 92 [illegible] 4: 5.158 [illegible]
3: 74.979 (4 €)

JUEVES 30

6 11 23 27 29 43
Comp: 24 Reint.: 9
6: Bote 5+C: 1 [illegible]
5: 100 [illegible] 4: 4.208 (21,35 €)
3: 75.541 (4 €)

VIERNES 31

10 20 24 39 47 48
Comp: 5 Reint.: 7
6: Bote 5+C: 1 [illegible]
5: [illegible] 4: [illegible]
3: 79.030 (4 €)

SÁBADO 1

12 24 26 34 37 41
Comp.: 18 Reint.: 2
6: Bote 5+C: [illegible]
5: 86 (663,35 €) 4: 4.283 (26,61 €)
3: 78.605 (4 €)

DOMINGO 2

18 21 27 34 41 45
Comp.: 46 Reint.: 8
6: 1 [illegible] 5+C: [illegible]
5: 72 [illegible] 4: 5.676 (25,31 €)
3: 66.979 (4 €)

EUROMILLONES

MARTES 28

16 18 35 36 41 ★: 6 7
EL MILLÓN: CQS41153

VIERNES 31

4 7 16 33 34 ★: 7 8
EL MILLÓN: CST31256

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 2

3 | 18 26 28 34 Reint.: 0

MI DÍA

18 OCT 1937 Número: 08

EUROJACKPOT VIERNES 31

4 23 34 39 45 Soles: 6 7

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 3

14 18 | 35 37 47 49
Comp.: 28 Reint.: 8
JOKER: 3599032

JUEVES 30

5 11 19 23 29 41
Comp.: 12 Reint.: 0
JOKER: 7314534

SÁBADO 1

8 12 19 20 24 35
Comp.: 49 Reint.: 0
JOKER: 4822239

ONCE

LUNES 3		SÁBADO 1	
55507	S.: 029	58019	S.: 040
MARTES 28		01979	S.: 054
17474	S.: [illegible]	38509	S.: 012
MIÉRCOLES 29		50340	S.: 012
93929	S.: 004	96306	S.: 050
JUEVES 30		DOMINGO 2	
81608	S.: 040	45392	S.: 047
VIERNES 31		03412	S.: 027
30582	S.: 143	31727	S.: 004
		51077	S.: [illegible]
		79842	S.: [illegible]

EURODREAMS

LUNES 3

1 3 11 22 34 38 Sueño: 4

JUEVES 30

4 10 11 17 24 39 Sueño: 5

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 3: 845. Martes, 28: 758. Miércoles, 29: 940. Jueves, 30: 909. Viernes, 31: 864. Sábado, 1: 117. Domingo, 2: 124.
(SORTEO 2): Lunes, 3: 299. Martes, 28: 246. Miércoles, 29: 063. Jueves, 30: 851. Viernes, 31: 261. Sábado, 1: 742. Domingo, 2: 559.
(SORTEO 3): Lunes, 3: 207. Martes, 28: 918. Miércoles, 29: 414. Jueves, 30: 258. Viernes, 31: 875. Sábado, 1: 377. Domingo, 2: 040.
(SORTEO 4): Lunes, 3: 690. Martes, 28: 000. Miércoles, 29: 507. Jueves, 30: 018. Viernes, 31: 828. Sábado, 1: 836. Domingo, 2: 747.
(SORTEO 5): Lunes, 3: 006. Martes, 28: 896. Miércoles, 29: 071. Jueves, 30: 774. Viernes, 31: 612. Sábado, 1: 997. Domingo, 2: 634.

SÚPER ONCE LUNES 3

(SORTEO 1): 1 5 6 9 10 17 25 29 36 44 46 48 58 62 66 67 72 78 79 82
(SORTEO 2): 3 21 29 34 35 37 39 42 46 51 52 60 61 66 73 75 76 78 79 81
(SORTEO 3): 1 6 14 22 24 25 33 36 38 40 43 45 46 49 61 64 65 70 76 79
(SORTEO 4): 6 11 12 13 19 20 23 27 30 32 33 39 42 47 48 56 59 60 66 77
(SORTEO 5): 2 3 14 18 19 28 31 32 39 45 46 48 49 51 55 58 60 65 74 85

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

25	20	■	14	12	10	■	23	25	■	27	10	20	■	9	4	20	10	20	■	26	14	25
■	13	25	■	17	10	12	■	10	13	10	24	3	10	23	4	■	18	■	13	25	■	17
10	12	■	17	25	9	17	4	■	19	25	12	20	10	24	■	26	14	25	■	10	12	23
4	■	[illegible]	4	24	■	25	27	■	13	10	27	■	9	10	13	11	12	4	■	22	11	1
25	20	25	■	19	4	24	■	25	1	25	13	19	27	4	■	27	4	■	26	14	25	■
17	10	■	19	10	20	10	23	4	■	25	12	■	25	20	6	25	■	20	10	27	4	12
■	12	11	■	14	12	4	■	20	4	27	4	■	23	25	■	25	20	4	20	■	9	17
10	24	27	10	6	10	12	25	20	■	20	25	■	23	11	4	■	9	14	25	12	6	10
■	23	25	■	27	10	■	11	13	19	4	24	6	10	12	9	11	10	■	23	25	■	25
20	10	■	25	20	9	25	12	10	■	17	14	7	4	■	14	12	10	■	20	4	27	10
■	19	25	24	20	4	12	10	■	26	14	25	■	27	25	■	17	10	■	23	10	23	4
■	11	13	19	4	24	6	10	12	9	11	10	■	14	20	6	25	23	■	18	■	14	20
	6	25	23	■	12	4	■	25	20	■	14	12	■	9	24	11	6	11	9	4	■	

25	24	12	25	20	6	4	■	20	10	7	10	6	4	■

"25	27	■	6	14	12	25	27"	■

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

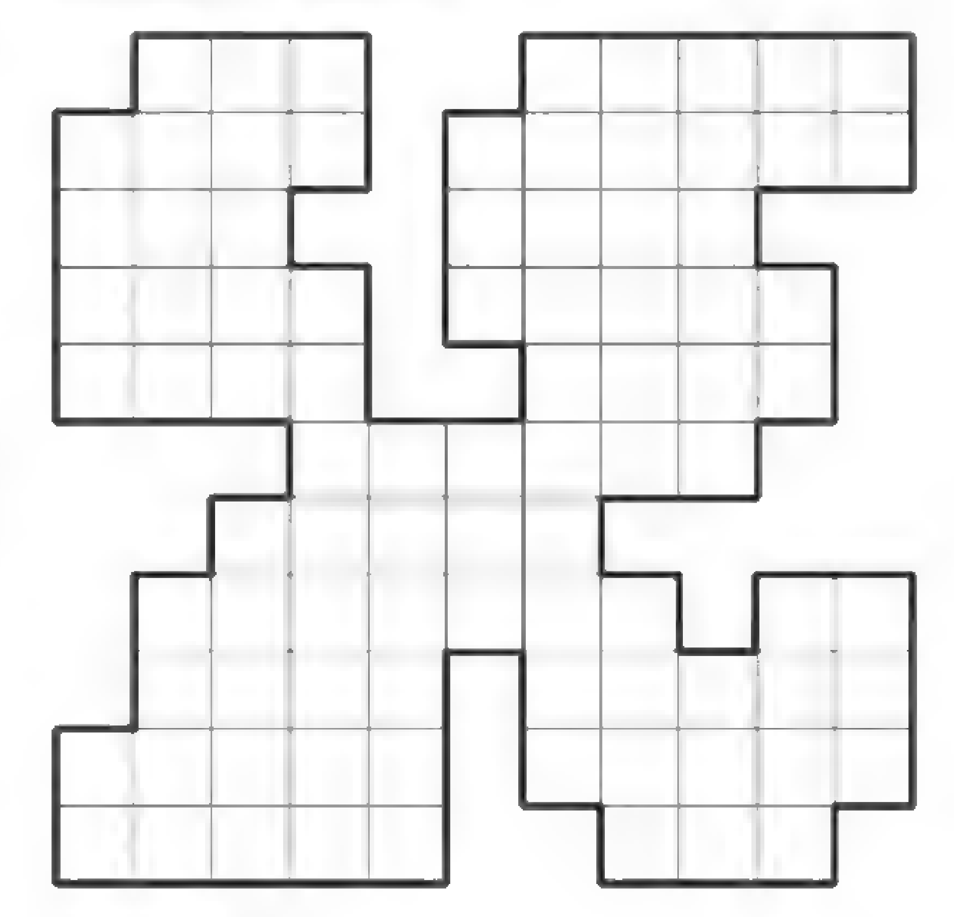
MEDIO

		7		5			2	3
				9				
8	3			2			1	
	4						3	2
6			4	1			9	5
9				8	5			
7			6					1
					2		5	
4	2				8		6	

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
En romanos, ciento tres • Conjunción latina que significa "y" • Un sufijo diminutivo, pl. • Abreviatura del sistema cegesimal de unidades • Que están entre dos extremos • Mantenía oculto algo • "En las orillas del ...", obra de Rosalía de Castro • Pruebe la eficacia de algo • Troncos de vid • Pasad la lengua repetidamente por una superficie • Manifiesten con palabras el pensamiento • Situación en la que hay mucho desorden y confusión • En catalán, adiós, expresión de despedida • Ajusté una prenda de vestir metiendo los botones por los ojales • Joan ..., cantante folk estadounidense • Grasiento, de naturaleza sebácea • Sea obstáculo para algo • Empresa de trabajo temporal • Pelo de ovejas y carneros • Perteneciente o relativo al aire.



VERTICALES:
Pone una sustancia en un anzuelo, para atraer a los animales • Abreviatura de "descuento" • Del color de la ceniza, fem. • ... del Rey, municipio de la provincia de Palencia • Señora • Símbolo químico del níquel • Abreviatura de "su santidad" • Probad, saboread • Coloq., burlones • Poét., esfera aparente que rodea a la Tierra • Expresidente de los Estados Unidos • El ... Campeador, Rodrigo Díaz de Vivar • Abreviatura de "lugar geométrico" • Entráis • Uno de los cuatro grupos sanguíneos fundamentales • Espacio Europeo de Educación Superior • Alabanza • Cuerpo político de una nación • Desprenda gotas • Siglas comerciales • Prefijo que significa "dios".

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 LACRIMAL
LAMENTARSE
LIBACIÓN
LID
LUZ
2 QUÁSAR
QUIA
QUICO
QUITO
3 ABSORTO
ABSTEMIA
AEDA
AMO
4 ICONO
ÍLEO
5 PAN
PERO
PORO
6 SEO
7 ACIDO
ANA
ARO
ASA
8 RAÍ
RASA
ROE
ROLAR
9 REY
RÚA
10 LEE
LLAMADO
11 BAOBAB
BISEL
BONICO
BUFIDO
12 REAVIVADA
RECUADRO

							1		
			4						
						6			
				5					
									10
					11				
								12	

AUTODEFINIDO

- LA QUE BAILA LA JOTAS
- ERA TOLERANTE
- CANALLA, TRAIDOR
- PUSIERAS DE LADO
- AVE, TREN
- PALETA PARA FRITOS
- VESTIDO DE LA INDIA
- CON DEMONIOS, PL.
- CARTUCHERA
- DOS MANO-DE... TANO
- [redacted] NUDO
- ENCAJASES
- ... DEL RÍO (SEVILLA)
- DE TALAVERA, PL.
- APÉNDICES DE LA MANO
- SOCAVARA
- GOTAS GRANDES
- NEGÓ CON INSISTENCIA
- DECAREA
- ALGUNAS
- [redacted] ABANICO
- ACCIÓN DE RELAR
- LEVANTA UN EDIFICIO
- ESQUELETO
- HACER ORACIÓN
- VOLVÍA A ATAR
- RAUDAS
- OSMIO
- RADIÉIS, TRANSMITÁIS
- TIEMPO VIVIDO, PL.
- FORMABAN ERAS
- HABITÁIS EN UN LUGAR
- AGARRARON
- INTERNET PROTOCOL
- INTRÁNSITO
- PROVEA
- MUY GRUESO
- DE UNA CAPA DE ORO
- CONCIBEN, INVENTAN
- MUY DISTRAÍDO
- CUCHILLA
- HOMBRE PACIENTE
- NACIDA EN BÉJAR
- PREF., REPETICIÓN
- DESTRUYÓ, ASOLÓ
- LIMPIEN
- MONO PEQUEÑO
- RESCOLDOS

CRUCIGRAMA

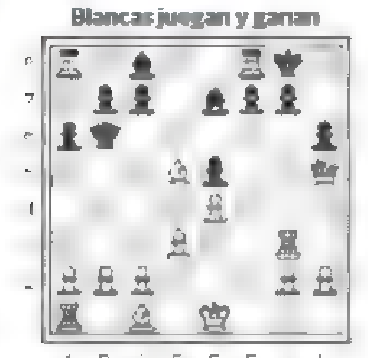


HORIZONTALES:
1 Embrolla
4 Desconecta
9 Departamento
13 Río siberiano
14 Sufren mutaciones
15 Cierto, verdadero
16 Una infusión, pl.
17 Naturales de Orán
19 Pondré orlas
21 Exhalase
24 Herida de saeta
26 Insustanciales
27 De metal, fem., pl.
29 Distrito postal
30 Flagela
32 Finalice, termine
33 Dos vocales
34 Entran
35 Insípidas
36 Dios egipcio del Sol

VERTICALES:
1 Flores acuáticas
2 Relativa a Iberia
3 Dejemos aislado
4 Ponen morado
5 Cualidad de puro
6 Sujeta con cuerdas
7 Venza
8 Afectadas de anemia
9 Hicieses un drenaje
10 Tienen mucho peso
11 ¡Tate!
12 Sufijo, "alcohol"
18 Recuperaba la salud
20 Amamanta
22 Administrar sedantes
23 Vigilante secreto
25 Oleadas
28 Sufijo diminutivo
30 Associated Press
31 Zamora

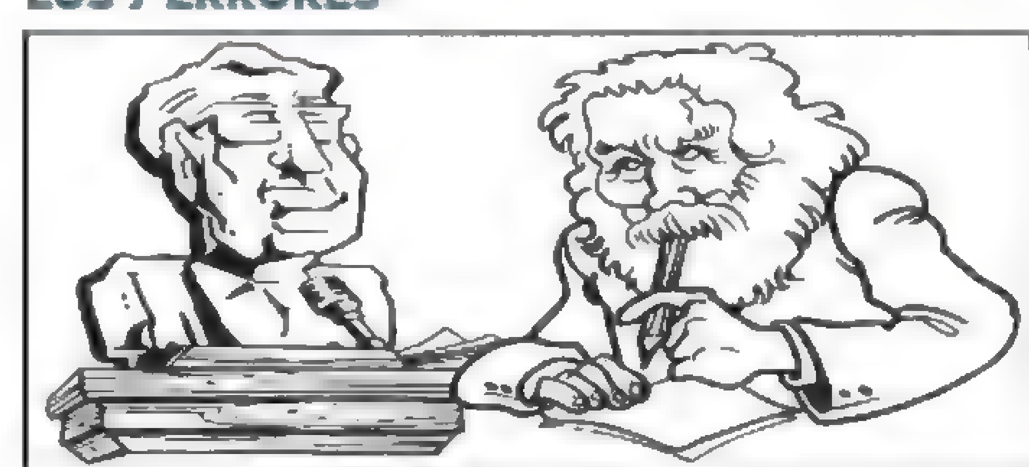
AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



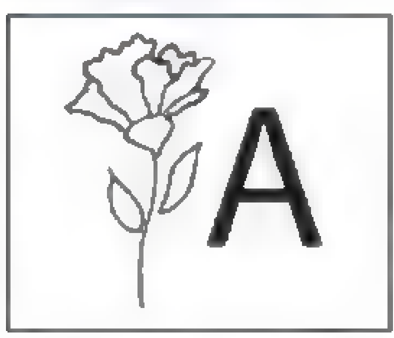
Partida Galagher-Giertz (Suiza, 1992)

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



Ha saltado la chincheta

EL FANTASMA



SOLUCIONES DE AYER

Cabala literaria

La visión de esa mole en un paraje tan desnudo era estremecedora. El griego se llevó la mano al amuleto de Isis que llevaba colgado del cuello y musitó una plegaria para protegerse de los malos espíritus. Marcharon durante otra media hora hasta que, a mediodía, les ordenaron detenerse para almorzar.

Paul Sussman
"El enigma de Cambises"

Cruzisopa

Ajedrez

1... Axf2+! 2. Rxf2 Cd3+ 3. Re3 Cxc1 4. Cxc1 Td1 5. Ce2 a4 6. Cfd4 c1=D+ 7. Cxc1 Txc1 y las blancas abandonaron.

Grafo



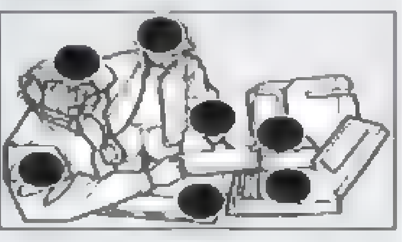
Sudoku

7	4	8	1	3	2	5	6	9
6	3	9	4	5	8	1	2	7
2	1	5	7	9	6	3	8	4
8	5	1	6	4	7	2	9	3
4	9	2	3	1	5	6	7	8
3	6	7	8	2	9	4	5	1
1	7	6	5	8	4	9	3	2
9	8	4	2	6	3	7	1	5
5	2	3	9	7	1	8	4	6

La ameba

GPS GREY
GODA REDAR
OCAPI ASILA
LE OROPELES
AMANA
NACIDA
GRISU SOTA
ONCENO EREN
HADA ATO
SOBAS FIA
OSAS US

Errores

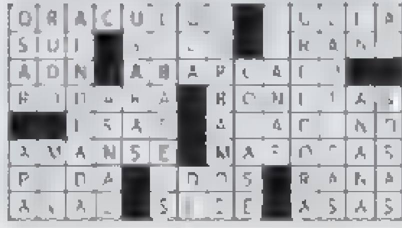


Jeroglífico

...de alta

Autodefinido

Crucigrama



Atresplayer, un lustro como el 'héroe local' de las plataformas

'Streaming'. La OTT de Atresmedia cumple cinco años con más de cuarenta producciones originales, algunas de las cuales han traspasado fronteras

J. MORENO

Más de un lector habrá tenido la sensación alguna vez de las similitudes entre las plataformas. Mayor variedad de OTT quizás no esté significando una gran pluralidad de contenidos. Sin embargo, en la dura competencia del 'streaming' apareció una apuesta nacional que, un lustro después, se consolida como referente en nuestro país. Atresplayer está de celebración con números que invitan al optimismo: más de cuarenta producciones originales en los últimos cinco años, convirtiendo las historias locales en el hecho diferencial que ha logrado traspasar fronteras.

Una apuesta fuerte de Atresmedia que ha convertido a la plataforma en la que más producción nacional estrena cada mes. Según datos de la propia compañía, más de 600.000 suscriptores o usuarios de pago avalan a Atresplayer, en un modelo que cuenta con modalidad gratuita y de pago. Fue en 2019 cuando el grupo de comunicación dio un golpe sobre la mesa al lanzar Atresplayer Premium y plantar cara a la competencia. Lo hizo con un catálogo original y exclusivo que bebía de la experiencia de Antena 3 como referente en ficción para captar a un público que buscaba nuevas inquietudes fuera de la pantalla tradicional.


Belén Rueda, en 'Eva & Nicole', una de las últimas series de Atresplayer. E. C.

Para el director de Atresplayer, Emilio Sánchez Zaballos, los cinco años de la plataforma han sido un «trabajo constante» donde se ha apostado por la innovación y se han asumido riesgos «a todos los niveles». «Ahora echas la vista atrás y eres consciente de lo que hemos ido construyendo. Tanto a nivel de contenido, con series que han cambiado la industria audiovisual, como a nivel de plataforma, donde nos hemos situado como el referente local», explica.

Detrás del sello Atresplayer están series como 'Veneno', 'La ruta' o 'Cardo', que han logrado no solo conquistar al público español, sino también ganarse el respeto de la audiencia y la crítica en el extranjero. En el caso del 'biopic' creado por Javier Calvo y Javier Ambrossi, por ejemplo, saltó a conquistar Estados Unidos en 2020. Entre sus distinciones, fue la serie ganadora del Glaad Media Awards a mejor serie de habla hispana y finalista en la categoría LGTBQ+ de los galardones Mipcom Diversity TV Excellence Awards, además de vencer con el Premio Ondas a mejor interpretación femenina para el elenco protagonista de la serie formado por Jedet, Daniela Santiago e Isabel Torres, las tres actrices que han dado vida a Cristina Ortiz en las distintas etapas de su vida.

«Nos apoyamos en lo local y en historias reconocibles para el público nacional, pero con una esencia que puede disfrutarse fuera»

Series como 'Veneno', 'La ruta' o 'Cardo' han conquistado al público español y a la crítica extranjera

«Para nosotros es fundamental apoyarnos en lo local como elemento diferenciador. Contar historias reconocibles para el público nacional, pero con una esencia y unos personajes que sean capaces de viajar y disfrutarse por un público global», expone el directivo, quien cree que las tres ficciones anteriormente citadas «nacen de lo local pero tienen unos personajes y plantean unos conflictos muy universales capaces de emocionar a cualquier espectador».

Futuro inmediato

Un «buen camino» que se inició en 2019, según Zaballos, pero en una industria que «está en constante cambio». «Aunque tenemos claro que los principios que nos han traído hasta aquí son los correctos hay que seguir creando y evolucionando tecnológicamente para no quedarnos atrás», apunta.

Para los próximos meses, Atresplayer tiene más de veinte proyectos en diferentes puntos de desarrollo que irán viendo la luz. Así, entre sus estrenos más inminentes, la plataforma lanzará ficciones originales como la comedia romántica 'A muerte', dirigida por Dani de la Orden, el 'thriller' de ciencia ficción 'Santuario', basado en el aclamado podcast homónimo; o 'El gran salto', el 'biopic' del gimnasta Gervasio Deferr. Este domingo, precisamente, la plataforma lanzó su última serie, 'Eva & Nicole', protagonizada por Belén Rueda e Hiba Abouk y que cuenta la historia de dos poderosas mujeres de la jetset marbellí enfrentadas en los años 80 con un pasado que las persigue.

Sin embargo, ¿puede pincharse la burbuja del 'streaming'? «Hemos vivido unos años en los que se han estrenado un volumen de producciones inmenso con grandes campañas de promoción cada semana», explica el director de Atresplayer. «Es verdad que ahora parece que todo se va 'normalizando', pero nosotros siempre nos hemos movido en entornos controlados, seleccionando muy bien cada producto, apostando por la calidad y la variedad y cuidando cada una de las producciones de la mano de los creadores», añade.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
DANIEL ROLDÁN

No encuentro nada

La frase me hizo girar la cabeza hacia la derecha y abandonar la enésima tontería que me habían mandado mis amigos por WhatsApp. «No encuentro nada». Una de mis hijas, la mayor, trasteaba con el mando de la tele de arriba a abajo, de izquierda a derecha, a una velocidad de vértigo. Le dije que es normal que no hallara nada con ese ritmo frenético. Era imposible leer un título de más de cuatro palabras. Cambiaba enseguida de producto. Ella insistía. Yo recalcaba que con las plataformas que tenemos en casa, además de la televisión convencional, me parecía muy raro que no hubiera nada de su gusto.

Terca como su padre, repetía machaconamente: «No encuentro nada». Al final, tuve que prestarle toda la atención. Estaba muy pesada y no parecía que fuera un cabreo momentáneo. Su atención estaba fijada en Prime Video, posiblemente la plataforma que menos ayuda al usuario a la hora de encontrar cosas. Tiene un catálogo de películas bastante decente que hay que buscar con alma de arqueólogo. Solo te enteras de los estrenos si aparecen en la parte superior. Nada de anuncios de que próximamente llegará esta serie o película, de tener la posibilidad de recordarlo con una marca o de incorporarlo a tu lista. Lo que hacen Netflix o Disney+, sin ir más lejos.

Me enteré del estreno de 'Atasco' gracias al reportaje de Borja Crespo en este periódico. Ni un anuncio en Prime hasta el día de la llegada de esta comedia española con María León, Edu Soto, Ana Wagener o Antonio Resines entre otros. Intérpretes lo suficientemente conocidos como para hacer alguna promoción, aunque sea a nivel usuario, de un producto audiovisual en el que se ha invertido dinero y con el que se quiere atraer a más suscriptores. Si este es el objetivo, claro

Imanol Arias y Ana Duato se enfrentan a 59 años de cárcel por fraude fiscal

El juicio por el 'caso Nummaria', con 31 personas acusadas, comienza hoy en la Audiencia Nacional

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Hoy dará comienzo uno de los juicios más mediáticos de los últimos años: el caso Nummaria. El juicio en la Audiencia Nacional, que se extenderá hasta septiembre según el calendario previsto, sentará en el banquillo a una treintena de acusados, entre los que se encuentran Imanol Arias y Ana Duato, protagonistas de la serie 'Cuéntame cómo pasó'. Ambos se enfrentan a graves acusaciones por un presunto fraude fiscal. En concreto, Arias está acusado de defraudar a Hacienda 2,7 millones de euros, por lo que la Fiscalía Anticorrupción pide para él 27 años por seis delitos fiscales. Por su parte, Duato habría desviado del fisco 1,9 millones y piden para ella 32 años de cárcel por siete delitos fiscales. El abogado Fernando Peña, considerado el cerebro de la operación, es quien se enfrenta a la solicitud de pena más alta, 298 años de prisión.

La asesoría Nummaria, fundada hace más de dos décadas, se posicionó como una de las consultoras fiscales más reputadas, ofreciendo servicios a una clientela que incluía a figuras del entretenimiento, la política y el deporte. La sorpresa llegó en 2016, cuando la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEF) irrumpió en sus oficinas en Madrid. Una operación que culminó con la detención de varios socios y empleados de la empresa y que fue el resultado de meses de investigaciones por parte de la Oficina Nacional de Investigación contra el Fraude (ONIF) y la Fiscalía Anticorrupción en colaboración con la Agencia Tributaria.



Ana Duato e Imanol Arias. EFE

Las principales acusaciones contra la asesoría son fraude fiscal y blanqueo de capitales. Según la Fiscalía, se creó una compleja red de empresas pantalla y sociedades 'offshore' con el objetivo de evadir impuestos y blanquear grandes sumas de dinero. La acusación sostiene que, mediante estas estructuras, los implicados lograron desviar millones de euros fuera de España, ocultándolos del fisco y lavando dinero de procedencia ilícita.

Siguiendo ese 'modus operandi', los derechos de imagen de Duato habrían sido cedidos a una sociedad bajo su control, Gaumukh Aeie, que posteriormente se transformó en una Agrupación de Interés Económico (AIE). Esta estructura habría permitido ocultar presuntamente parte de sus rentas provenientes de 'Cuéntame cómo pasó'. Su marido, Miguel Ángel Bernardeau, productor de la serie, también se ha visto implicado en la investigación y la Fiscalía solicita para él 18 años de prisión.

Por su parte, Arias habría usado una estructura en la que su hermana, también acusada en el proceso, habría actuado como representante y administradora de varias sociedades, facilitando supuestamente la evasión de impuestos. Según el escrito de acusación fiscal, de los 2,7 millones que el actor habría defraudado en los ejercicios de 2009 a 2015, ya habría devuelto 2,3 millones en 2020. En el caso de Duato, de los 1,9 millones defraudados supuestamente entre 2010 y 2017, habría devuelto 838.000.

Muere Carlos Baturín, protagonista de la primera boda gay de España en 2005

«Murió en mis brazos... estoy triste, pero contento y satisfecho», cuenta quien era su marido, el asturiano Emilio Menéndez

M. ROJO / AGENCIAS



Emilio Menéndez y Carlos Baturín, con su certificado de matrimonio tras celebrar su boda. E. C.

GIJÓN. Carlos Baturín, uno de los dos contrayentes de la primera boda entre homosexuales que se celebró en España, en 2005, falleció hace poco más de un mes tras padecer una larga enfermedad al cuidado de su marido, el asturiano Emilio Menéndez, que le acompañó hasta el final. Emilio Menéndez fue quien confirmó ayer a Efe que Carlos Baturín había fallecido el pasado 28 de abril en su domicilio como consecuencia de una enfermedad por la que los médicos le habían dado un año de vida, pero logró vivir dos.

Dos meses antes del fallecimiento los médicos le facilitaron cuidados paliativos en su casa, donde Carlos quería pasar sus últimos días de vida. «Murió en mis brazos, nos despedimos... Estoy triste pero tranquilo y satisfecho», ha dicho Emilio a Efe, emocionado, tras relatar que todo este proceso lo han querido vivir en la intimidad y sin separarse.

Su fallecimiento ha tenido lugar cuando han transcurrido casi 19 años de la aprobación de la ley que hizo posible que se casaran. Lo hicieron el 11 de julio de 2005 en el Ayuntamiento de Tres Cantos (Madrid), en una ceremonia civil emotiva y reivindicativa que quisieron en la intimidad.

Acudió solo una veintena de invitados –entre ellos el dirigente socialista Pedro Zerolo– y, finalmente, una treintena de periodistas que dieron cuenta de la primera boda LGTBI en España. Fue ocho días después de la entrada en vigor, en el mandato de José Luis Rodríguez Zapatero (PSOE), de la ley que modificaba el Código Civil y permitía el matrimonio entre personas del mismo sexo, y como consecuencia de esto otros derechos como la adopción conjunta o la pensión. «Estáis haciendo historia, aunque aún no seamos conscientes», dijo el concejal que les casó.

Emilio Menéndez (natural de Pola de Allande) y Carlos Baturín (psiquiatra estadounidense) se habían conocido 30 años antes en una cafetería de Madrid y eran pareja desde entonces. Tras el enlace Carlos dijo que ese día eran «un poco más familia» y que ellos ya eran mayores para adoptar niños, pero que si les hubiera pillado más jóvenes posiblemente lo habrían hecho.

SANTORAL

Nicanor, Alejandro, Saturnina, Quirino, Optato y Rutilo.

CUMPLEAÑOS

Trinidad Jiménez, exministra de Asuntos Exteriores y de Sanidad, 62. Angelina Jolie, actriz, 49. Bar Refaeli, modelo, 39. José Luis Figuereo Franco, cantante de 'El Barrio', 54. Vanesa Romero, modelo y actriz, 46. Nikka Costa, cantante, 52. Niurka Montalvo, exatleta, 56. David Barrufet, exjugador de balonmano, 54. Noah Wyle, actor, 53.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR
Si tiene pareja, lo mejor que puede ofrecerle es su empatía. No gaste todo su capital en invertir, hay otras opciones. Las contrariedades laborales no son ataques personales. No se obsesione tanto con su cuerpo.

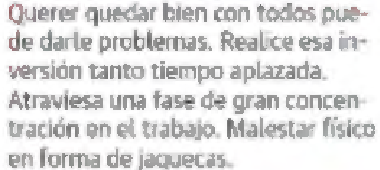
TAURO 21 ABR - 21 MAY
No se sienta defraudado con su relación; siga luchando. Las reformas de su casa le acarrean importantes gastos. La mente se encuentra lúcida para cualquier trabajo. Está tenso, procure realizar ejercicios de relajación.

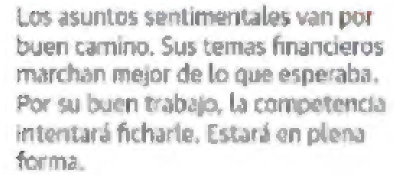
GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
El amor le ayuda a encontrar la paz interior. Hoy puede comprar o vender con éxito. Ambiente laboral muy tranquilo y despejado. Evite las comidas copiosas y el exceso de alcohol.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL
Refúgiese en su familia y sus amigos. Si le proponen una inversión, analice el riesgo. Reconsidere su actitud en el trabajo, no se juegue el puesto. No esté tan pendiente de su salud porque está muy bien.

LEO 23 JUL - 23 AGO
Relaciones con los seres queridos muy reconfortantes. Verá satisfechas todas sus necesidades financieras. Sea más cuidadoso en sus funciones laborales. Su cuerpo necesita comer mejor.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP


Querer quedar bien con todos puede darle problemas. Realice esa inversión tanto tiempo aplazada. Atraviesa una fase de gran concentración en el trabajo. Malestar físico en forma de jaquecas.

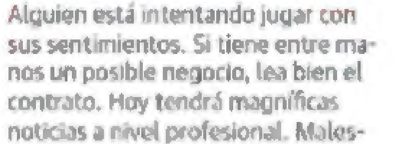
LIBRA 24 SEP - 23 OCT

Los asuntos sentimentales van por buen camino. Sus temas financieros marchan mejor de lo que esperaba. Por su buen trabajo, la competencia intentará ficharle. Estará en plena forma.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV
Déjese querer, el amor de su vida está con usted. Vence fácilmente las dificultades económicas. Acostúmbrese a trabajar en equipo. Practique alguna actividad.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC
No agobie a sus seres queridos con sus lamentaciones. Bueno es adquirir, pero mejor es conservar. Échele ganas al trabajo y verá los resultados. Camine, le ayudará a canalizar el nerviosismo.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE
Últimamente, tiene a su pareja un poco olvidada. Mal día para experimentos económicos. Relájese y saldrá de esa sensación de ahogo en la empresa. Evite los movimientos bruscos al hacer ejercicio.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB
Todo es positivo en el plano amoroso. Ese capricho que tiene en mente puede esperar. Las complicaciones laborales tocan a su fin. No será su salud la que le preocupe, sino la de los demás.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR

Alguien está intentando jugar con sus sentimientos. Si tiene entre manos un posible negocio, lea bien el contrato. Hoy tendrá magníficas noticias a nivel profesional. Malestar articular sin importancia.

HOY DESTACAMOS

Late Xou

23.50 LA 2. Karra Elejalde y Georgina Amorós visitan a Marc Giró para presentar 'Segunda muerte', una serie que Movistar Plus+ estrena el jueves y en la que interpretan a un padre y una hija que se ven envueltos en una investigación criminal. Además, Eduardo Navarrete hablará de su libro 'Cabaret y vestidos de escándalo' y Anabel Lee presentará su nuevo single, 'Natural para Vogue'.



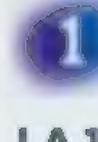
'Tierra de nadie'
Supervivientes

21.50 TELECINCO. Marieta y Rubén Torres recibirán en Honduras la visita sorpresa de su madre y su hermano, respectivamente, durante esta entrega en la que Aurah, Arkano, Marieta y Pedro García Aguado protagonizarán una nueva ceremonia de salvación.

Con Pablo Motos
El hormiguero 3.0

21.45 ANTENA 3. El programa recibe la visita del cantante y compositor Camilo, que presentará 'Cuatro', su cuarto álbum de estudio. Además, el artista colombiano hablará de 'Nuestro lugar feliz Tour', la gira que le llevará por toda España durante este verano.



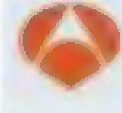


LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala
10.40 Mañaneros Con Jaime Cantizano
14.00 Panorama regional
14.10 Ahora o nunca
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Panorama regional
16.15 El tiempo
16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La Promesa Serie
18.30 El cazador Stars Edición con famosos con Gorka Rodríguez
19.30 El cazador Con Rodrigo Vázquez
20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturalza presentado por Jacob Petrus
21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes
21.20 Fútbol -Clasificación Eurocopa Femenina: **España-Dinamarca**
23.20 Cine 'El mundo nunca es suficiente'. 1999. 128'
1.20 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes
3.50 Noticias 24 Horas

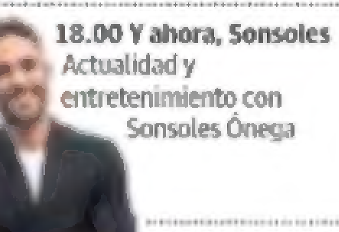
LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2
11.50 Culturas 2
12.20 Cine: 'Justicia en Abilene'. 1967. 83'
13.45 Rico rico
14.50 Las rutas Capone
15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado
16.30 Grandes documentales Documentales sobre naturaleza y animales
18.00 Documenta2 'Agua, el líquido más extraño'
19.00 El paraíso de las señoras Serie. Dos capítulos
20.20 ¡Cómo nos reímos! (Xpress) 'Los Morancos'
20.35 Diario de un nómada 'Destino Dakar' Con Miquel Silvestre
21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua
22.00 Cachitos de hierro y cromo 'Copla' Con Ángel Carmona
22.55 Ovejas eléctricas 'Naufragios' Con Berto Romero
23.50 Late Xou Con Marc Giró
1.00 Conciertos Radio 3: 'The Boo Devils'
1.30 Zoom Tendencias
2.00 Documenta2
2.55 La rutas Capone



ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie
18.00 Y ahora, Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega



20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal
21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes 2
21.35 El tiempo
21.45 El hormiguero 3.0 Con Pablo Motos
22.45 Hermanos Serie. Tolga y Yasmin se gustan y cada vez están más unidos
2.30 The Game Show
3.15 Galería del coleccionista
4.15 Minutos musicales

CUATRO

8.00 Planeta Calleja
9.30 Alerta Cobra Serie. Dos capítulos
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Con Manu Carreño
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich
18.30 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo y Verónica Dulanto
20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.40 El desmarque Con Ricardo Reyes
20.55 El tiempo
21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera



22.50 Código 10 Crímenes y sucesos con David Aleman y Nacho Abad
2.15 The Game Show
2.55 En el punto de mira
5.25 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.30 El desmarque Con Lucía Taboada
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz



17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana
20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi
21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque Con Matías Prats
21.45 El tiempo
21.50 SV: Tierra de nadie Gala presentada por Carlos Sobera junto a Laura Madrueño, desde Honduras
2.00 Casino Gran Madrid Online Show
2.25 SV: Resumen diario
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia
3.00 Love Shopping TV



LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo
15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales
17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López
20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez
21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes
21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming
22.30 ¿Quién quiere ser millonario? Concurso presentado por Juanra Bonet
2.45 PokerStars Casino
3.30 PlayUzu Nights
4.15 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

02.06.2024 Fuente Kantar Media

Noticias 1
Antena 3
1.876.000
(20,8%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
Película de...	La 1	1.376.000	11,8%
SV: Conexión...	Telecinco	1.330.000	15,4%
La ruleta de...	Antena 3	1.199.000	16,8%
Multicine	Antena 3	1.033.000	11%

SERIES Y 'STREAMING'

Archie

FILMIN. Estreno de este biopic sobre Gary Grant que explora la tormentosa vida de este gran mito de Hollywood. Cuatro capítulos en los que Jason Isaacs – Lucius Malfoy en la saga 'Harry Potter'– se transforma en el protagonista de 'Con la muerte en los talones', La fiera de mi niña' e 'Historias de Philadephia'.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

11.00 Tenis. Roland Garros. 1/4 (F): Gauff-Jabeur (13.00h, Swiatek-Vondrousova). *Eurosport 1 y Max*
15.00 Tenis. Roland Garros. 1/4 (M): Dimitrov-Sinner. *Eurosport 1 y Max*
15.40 Ciclismo. Criterium du Dauphine. 3ª etapa: Celles du Durolle-Les Estables (15.10h, Eurosport 2). *TDP*
20.30 Tenis. Roland Garros. 1/4 (M): Tsitsipas-Alcaraz. *Eurosport 1 y Max*
20.25 Hockey patines. OK Liga Iberdola. Playoffs 1/2 (3º): Generali CH Palau de Plegamans-CP Vila Sana Coop D'Ivars. *TDP*
21.30 Fútbol. Clasificación Eurocopa Femenina: España-Dinmarca. *La 1*







MOVISTAR +

8.00 Evolución: 250 años del Museo Nacional de Ciencias Naturales Documental
9.05 El ascenso de los nazis
11.45 Los ochenta
13.10 La resistencia Con David Broncano
14.30 Generación Matrix Documental que analiza el éxito de la película 'Matrix' al cumplirse los 25 años de su estreno

15.20 Cine 'Regreso al futuro'. 1985. 116'

17.15 Elsbeth Serie
18.00 Historia de las sitcoms Serie documental

19.25 Núñez: Renacer Documental
20.30 Info DeportePlus+
21.00 El consultorio de Berto Con Berto Romero

21.30 Ilustres ignorantes 'Médicos' Con Rozalén y Raúl Pérez como Alfonso Arús

22.00 Cine 'Traición'. 2022. 96' Juliane Verbeck es la comisaria general de policía de París. Es una mujer de gran integridad moral, y de gran fuerza interior. Pero el descubrimiento de la doble vida de su marido la hará perder repentinamente el equilibrio. Calificación: Jóvenes

23.35 La resistencia Con David Broncano
1.00 Imperfectxs: 'Cocina Colaborativa'
1.25 La creación de Hamás



TPA

8.00 Asturias Hoy
9.00 TPA Noticias Matinal
10.30 Asturias al día
12.00 Conexión Asturias Con María Blanco
13.00 Mochileros
14.00 TPA Noticias 1 Informativo. Incluye los deportes y el tiempo
15.35 Pieces

15.45 Cine 'El tesoro de Lost Canyon'. 1952. 82'

17.30 Conexión Asturias Revista de actualidad presentada por María Blanco

19.30 La cocina de TPA Recetas sencillas y saludables con Christian González y María del Cueto

20.30 TPA Noticias 2 Incluye el tiempo y los deportes

21.50 El picu Concurso presentado por Ana Francisco

22.30 Asturias Repor Reportajes de actualidad

23.20 Olímpicos Miguel Lartategui conversa con deportistas, entrenadores y jueces sobre su paso por los Juegos Olímpicos
0.30 Asturias semanal

TRECE
14.50 Cine: 'Raíces de pasión'. 1948. 109' **16.50** Cine: 'La ley de la fuerza'. 1952. 89' **18.40** Cine western: 'La ciudad sin ley'. 1969. 94' **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE
15.40 Ciclismo. Criterium du Dauphine. 3ª etapa: Celles du Durolle / Les Estables (D) **17.10** Fútbol sala. Primera División. Playoffs. 1/2 /1º): Barça-Jimbee Cartagena **18.45** Vela. SailGP (Halifax) **20.15** Fútbol: Salma Paralluelo **20.25** Hockey patines. OK Liga Iberdola. Playoffs 1/2 (3º): Generali CH Palau de Plegamans-CP Vila Sana Coop D'Ivars (D)

GOL PLAY
14.00 El golazo de Gol (D) **16.00** Series **20.20** El golazo de Gol (D) **22.00** Directo Gol (D) **0.00** UFC

FDF
10.00 Aída **13.45** La que se avecina **22.40** Cine: 'La jungla 4.0'. 2007. 130' **1.05** La que se avecina

DIVINITY
14.45 Chicago Fire **21.30** Mi nombre es Farah **22.45** Familia **0.15** Karagül: Tierra de secretos

BEMAD
15.35 Cine: 'Men in Black II'. 2002. 88' **17.05** Cine: 'Men in Black III'. 2012. 106' **18.55** Cine: 'Nekrotronic'. 2018. 99' **20.35** Cine: 'Riddick'. 2013. 113' **22.35** Cine: 'Æon Flux'. 2005. 95' **0.10** Cine: 'Outlander'. 2008. 115' **2.05** The Game Show

MEGA
16.15 Vida bajo cero **19.05** Cazatesoros **21.40** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones

NOVA
16.20 El Zorro: La espada y la rosa **17.25** A que no me dejas **19.30** Corazón guerrero **21.30** La presa **22.55** Cine: 'Trash, ladrones de esperanza'. 2014. 115' **1.10** Rumbo al paraíso

NEOX
12.35 Los Simpson **16.00** Big Bang **18.30** El joven Sheldon **20.20** 9-1-1: Lone Star **2.30** JokerBet

DMAX
16.20 La fiebre del oro **18.00** Cazadores de gemas **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Los mayores descubrimientos **23.30** En busca de la tumba de Cleopatra

PARAMOUNT NETWORK
15.55 Agatha Christie: Miss Marple **17.50** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Vendetta'. 2015. 90' **23.50** Cine: 'Máximo impacto'. 2018. 110' **2.00** Pata negra

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Riddick	●	BeMad	20.35
Vendetta	●	Paramount	22.00
Æon Flux	●	BeMad	22.35
La jungla 4.0	●●	FDF	22.40
Trash, ladrones de esperanza	●●	Nova	22.55
El mundo nunca es suficiente	●	La 1	23.20
Outlander	●	BeMad	0.10



La jungla 4.0

EE UU. 2007. 130 m. Acción. Director: Len Wiseman. Intérpretes: Bruce Willis, Timothy Olyphant, Maggie Q, Justin Long, Jeffrey Wright, Mary Elizabeth Winstead.

22.40 FDF. Veinte años después de 'La jungla de cristal' (John McTiernan), Bruce Willis se metía de nuevo en la piel del detective John McClane, que debe detener a un peligroso grupo de ciberterroristas que ha sumido todo Estados Unidos en un caos total. La franquicia regresaba a lo grande con una trepidante y rotunda película de acción llena de buenos efectos especiales, un humor inconfundible y la esencia de las primeras entregas, con un Willis encantado de ser la estrella de la función. Desde luego, los fans de McClane no se sentirán decepcionados.

Vendetta

EE UU. 2015. 90 m. Acción. Directoras: Jen y Sylvia Soska. Intérpretes: Dean Cain, Kyra Zagorsky, Michael Eklund, Matthew MacCaull, Aleks Paunovic, Ben Hollingsworth.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Un detective de policía sediento de venganza provoca su propia detención para dar con el hombre que asesinó a su mujer. Las gemelas Jen y Sylvia Soska, asiduas al cine de terror de serie B, se decantaron por esta cinta de acción que está protagonizada por Dean Cain, toda una estrella de los 90 gracias a su interpretación del hombre de acero en 'Lois y Clark: Las nuevas aventuras de Superman'. Mala, muy mala.

Æon Flux

EE UU. 2005. 95 m. Ciencia-Ficción. Directora: Karyn Kusama. Intérpretes: Charlize Theron, Frances McDormand, Marton Csokas, Jonny Lee Miller, Sophie Okonedo.

22.35 BEMAD. El enorme éxito de un cortometraje realizado para la televisión en 1991 propició una serie animada y esta decepcionante y aburridísima combinación de ciencia-ficción y acción, que cuenta con Charlize Theron ('Fast & Furious X') delante de las cámaras y con Karyn Kusama ('La invitación') tras ellas. Supongo que tendrían enormes facturas que pagar.

Trash, ladrones de esperanza

Reino Unido. 2014. 115 m. Drama. Directores: Stephen Daldry y Christian Duurvoort. Intérpretes: Rooney Mara, Martin Sheen, Wagner Moura, Rickson Tevez, Eduardo Luis.

22.55 NOVA. Dos niños de las favelas de Río de Janeiro encuentran una cartera en el vertedero donde buscan a diario, pero no se imaginan que este descubrimiento cambiará sus vidas por completo. Stephen Daldry ('Billy Elliot') y el debutante Christian Duurvoort firman esta dramedia con encanto, conmovedora a la vez que divertida, que a muchos les recordará a un 'Slumdog Millionaire' a la brasileña.

El mundo nunca es suficiente

Reino Unido. 1999. 128 m. Acción. Director: Michael Apted. Intérpretes: Pierce Brosnan, Sophie Marceau, Denise Richards, Robert Carlyle, Judi Dench, Desmond Llewelyn.

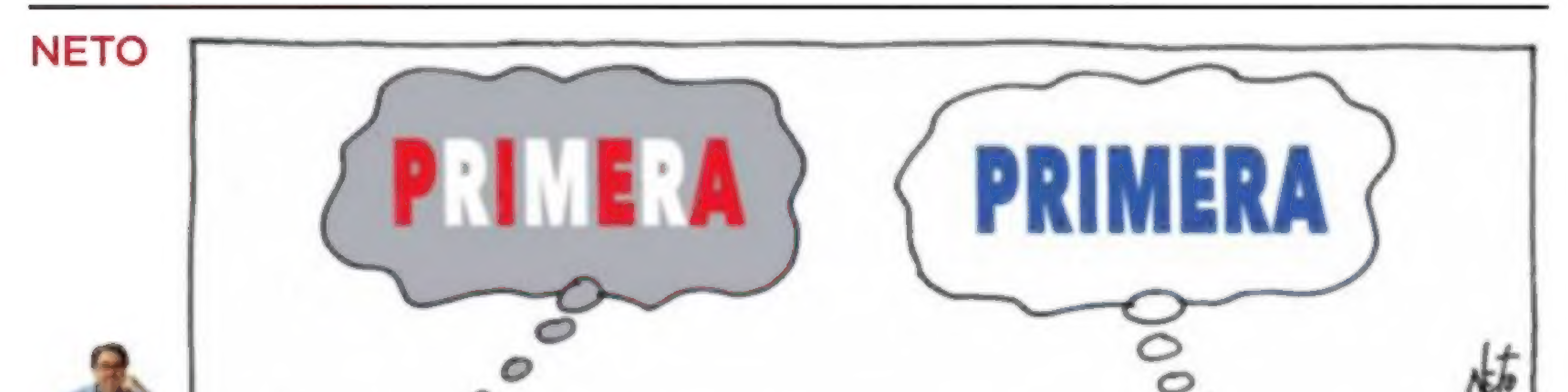
23.20 LA 1. La decimonovena entrega del universo Bond se ve ensombrecida por la irregularidad del guion y de las actuaciones, aunque las escenas de acción marca de la casa siguen ahí. Tal vez la desgana se apoderó del director, Michael Apted ('Las crónicas de Narnia: la travesía del Viajero del Alba'), y de Pierce Brosnan, que cerraría su participación en la saga con el siguiente filme, 'Muere otro día'. Atención a la secuencia inicial, en la que 007 hace turismo por Bilbao.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón. Tfno.: 985 17 98 00. Apartado de Correos 113. Depósito Legal: AS-50-1958
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Avilés: Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR



NETO





Ensayo en el Teatro de la Universidad Laboral de 'Que se escuche fuerte mi grito'. E. C.

Teatro como terapia de la salud mental

Emilio Méndez Martínez prepara en la Laboral 'Que se escuche fuerte mi grito', que aborda con voces reales el suicidio entre los jóvenes

M. F. A.

GIJÓN. Hace ya tiempo que el teatro rompió cuartas y hasta dinamitó quintas paredes. Si siempre se ha citado con el público con el ánimo terapéutico de curarnos un poco a todos con sus mil historias, en los últimos tiempos se ha erigido en modo de ayudar a personas que sufren en distintos ámbitos. Para muestra, un botón cargado de contenido que estos días se transforma en montaje teatral en el Teatro de la Universidad Laboral de Gijón. Allí, el artista-investigador Emilio Méndez Martínez, que es doctor gracias a una tesis doctoral sobre la importancia de la improvisación teatral en la educación, está preparando el espectáculo 'Que se escuche fuerte mi grito'. Hasta mañana se trabajará en un proyecto que funde el drama con lo académico.

El montaje es teatro documental y teatro verbatim y se adentra en el asunto de los suicidios, y, de forma más concreta, en personas jóvenes. Para ello, según explican desde la Laboral, se trabaja a partir de entrevistas reales, siempre garantizando su anonimato, realizadas a personas que han vivido o están viviendo esas circunstancias tan extremas y brutales, tan devastadoras en todos los ámbitos. Después, esas voces se llevan a escena de manera literal (verbatim es sinónimo de literal y una técnica teatral surgida en los años noventa). «Estamos investigando desde la Universidad de Oviedo sobre el suicidio, es un trabajo académico, pero en lugar de confluir en un libro, que es lo habitual, confluirá en una obra de teatro que ha sido apoyada por el Teatro de la Laboral», revela el investigador.

Esta producción busca visibilizar la problemática del suicidio desmontando falsos mitos y generando una reflexión social sobre que lo aleje de su consideración como tabú, habida cuenta del aumento progresivo de las conductas suicidas en la última década, particularmente en Asturias, siempre a la cabeza en las estadísticas de mortalidad por esta causa. Se da la circunstancia de que, precisamente la semana pasada, el Jovellanos alojaba un montaje de José Busto con idéntica temática, 'Lo inevitable'.

Pablo García Castro, Agnes Dembinsky, Edgar Álvarez-Noreña, Yeray Morís Vega conforman el elenco actoral, al que se une en el plano técnico Jesús María Prieto, así como el creador de bandas sonoras Alberto García. Junto a ellos, un equipo de investigación compuesto por José Luis San Fabián, Cristina Bayarri y Esther Uría.

En la Laboral se encuentran trabajando en el marco del Programa de Residencias del Centro de Recursos Escénicos del Principado.

A LA ÚLTIMA

Amnistía frustrada

PÍO GARCÍA



La única amnistía que recuerdo haber apoyado ocurrió a principios de los años ochenta, en un tibio día de primavera. A las nueve de la mañana, todos los alumnos de sexto de EGB nos quedamos en el patio cuando sonó el timbre, dejamos las mochilas apoyadas contra el murete y empezamos a gritar con enorme convicción democrática: «¡Amnistía, libertad, no queremos estudiar!» Era aquella la voz unánime de un pueblo, una Diada feliz, el coro de la milenaria nación estudiantil alzada en pie.

Por desgracia, nuestros votos no eran necesarios para la continuidad del director del colegio y encima los padres, severos jueces herederos del franquismo, exigían aplicar con contundencia las matemáticas vigentes. La revolución duró media hora. Algún profesor nos decretó un 155 sin respeto alguno por la voluntad popular, subimos al aula metidos en el maletero de nuestra decepción y acabamos la jornada abriendo el libro de Lengua por la página 134. Nuestras ansias de libertad acabaron disolviéndose en un análisis sintáctico.

Nos hubiera hecho falta entonces un Puigdemont, y eso que de pelo andábamos todos bastante bien. ¡Lo que hubiéramos dado por marchar al exilio a jugar al fútbol! Pero éramos tontos y cultivábamos el martirologio, un poco como Junqueras, y al final acabamos encerrados en casa haciendo los deberes y comiendo bocadillos de tulipán con chorizo. Nadie pensó entonces en la reconciliación y en el amor fraternal, sino en la aplicación tozuda de la ley y del programa educativo. Esos fascismos.

Aquel día de primavera aprendimos –ahora lo entiendo– la lección equivocada. ¡Teníamos que habernos fugado a los billares!